

ГБОУ школа № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
« 29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от
« 29» августа 2025г. № 96-01

Рабочая программа
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
класс обучения: 1а (доп.) – 4а классы
срок реализации: 5 лет
составитель: Барабанов Станислав Александрович

2025 год

Рисование (изобразительное искусство)

1 этап

I дополнительный – IV классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для работы с обучающимися 1 дополнительного – 4 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования для обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1).

Программа составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1).

Программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2025-2026 учебный год.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. В процессе занятий рисованием осуществляется:

-развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое;

-коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте характерные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать изобразительную деятельность, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

-коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением различных технических приемов рисования;

-развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Цель программы:

Основная цель обучения рисованию (изобразительному искусству) заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; в формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной

деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве, а также их адекватного отображения в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи учебного предмета Рисование (изобразительное искусство):

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в смешанных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенные этапы работы ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Принципы построения программы:

- цикличность
- преемственность
- доступность

Учителем решаются следующие задачи:

- Контроль посещения занятий и дисциплины на уроках
- Оказание помощи в выполнении заданий
- Контроль соблюдения правил безопасности работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

Межпредметные связи:

Содержание учебного предмета тесно взаимосвязано с содержанием других учебных предметов, что обеспечивает лучшее усвоение учебного материала:

- Ручной труд

Композиционное расположение изображений на плоскости; навыки работы с инструментами и материалами при выполнении аппликации; украшение изображений узором и орнаментом;

- Речевая практика

Развитие умения выразить свой замысел словами; выполнение устных инструкций учителя; словесный отчет о выполненных действиях; восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению, описание увиденного в изображении);

- Математика

Определение свойств предметов (цвет, форма, размер, высота, ширина, длина, количество элементов); определение формы предметов (треугольник, квадрат, прямоугольник, окружность, овал, трапеция); определение пространственных отношений между предметами (наверху, внизу, в центре, справа, слева, ближе, дальше);

- Мир природы и человека

Сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы;

- Русский язык

Словесное описание изображаемых предметов, объектов и явлений;

Основные формы работы с учащимися:

- фронтальная работа со всем классом;
- индивидуальная работа;
- работа в группах.

Содержание программы отражено в четырех **разделах**:

- 1. Тематическое рисование**
- 2. Рисование на свободную тему**
- 3. Аппликация**
- 4. Лепка**

Каждый из этих разделов включает в себя следующие **направления работы и виды обучения**:

Подготовительный период обучения

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, параллелепипед, пирамида); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке):

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование различных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, губкой;

- приемы кистевого письма: рисование всей плоскостью кисти, рисование кончиком кисти, примакивание кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;

- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа, слева, посередине;

- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;

- скатывание, раскатывание, сплющивание;

- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Обучение композиционной деятельности

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше (перспективное сокращение изображаемых объектов), задний план - передний план (перекрывание одного предмета другим).

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании, аппликации, лепке.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "рельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый) и по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный). Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, по углам, в центре).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в изображении

Понятия: "цвет", "спектр", "палитра", "теплый цвет", "холодный цвет", "оттенок", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение цветового тона (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача в изображении с помощью цвета эмоционального состояния (радость, грусть), характера персонажа (добрый, злой). Роль светлых и темных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Приемы работы акварельными и гуашевыми красками: примакивание кистью; рисование круглой кистью; рисование плоской кистью; рисование плоскостью, кончиком, ребром кисти; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу, послойное рисование.

Использование цветовых сочетаний в рисовании, аппликации, лепке.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы на темы:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художники. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

"Как и чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин, дерево). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Ознакомление с произведениями графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна.

Содержание учебного предмета по годам обучения

1а (доп.) класс

Тематическое рисование

На уроках рисования (изобразительного искусства) в 1 дополнительном классе проводится пропедевтическая и коррекционная работа, направленная на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе проведения занятий осуществляется:

Формирование первоначальных представлений о правилах поведения и работы на уроках рисования.

Развитие умения называть художественные материалы; удобно располагать материалы для рисования на столе; самостоятельно открывать альбом и последовательно переворачивать листы.

Знакомство с приемами рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки) и живописными материалами (акварельные краски). Формирование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура. Формирование умения пользоваться кистью, водой и красками: убирать с кисти лишнюю воду, набирать на ворс достаточное количество краски, закрашивать элементы рисунка, не выходя за контур изображения.

Формирование умения проводить (от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам) вертикальные, горизонтальные и наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование основных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции. Знакомство с понятиями: предмет, форма. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Изображение предметов простой (одна геометрическая фигура) и составной формы (2-3 геометрические фигуры).

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Знакомство с понятием «теплые и холодные цвета».

Знакомство с понятием «композиция». Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с размерами листа. Расположение изображения в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое).

Формирование способности выбирать для изображения предметы и объекты, соответствующие теме урока. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Самостоятельное рисование под руководством учителя; рисование по образцу; рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения; рисование по шаблонам и трафаретам, рисование по клеткам.

Беседы на темы: "Как создаются картины", «Какие материалы используют художники».

Знакомство с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Просмотр и обсуждение репродукций картин «Золотая осень» (Исаак Левитан), «Зимний день» (Константин Юон), «Цветущие деревья» (Виктор Уфимцев), «Зеленый шум» (Аркадий Рылов).

Знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет». Просмотр репродукций картин.

Рисование на свободную тему

Развитие способности описать свой замысел вербально, а затем отразить графически. Рисование одного-двух предметов, соответствующих выбранной теме, с использованием иллюстративного материала.

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (расположение изображения на листе; анализ формы, пропорций и характерных признаков изображаемых объектов; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Составление целого изображения из двух-трех деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной аппликации без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») для развития целостного восприятия объекта; а также с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина или клея.

Выбор адекватного цвета изображаемого объекта. Определение его формы.

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы округлой формы из цветной бумаги и картона. Совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание, отрезание кусочков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого изображения из трех-четырёх деталей.

Знакомство с названиями объемных фигур (куб, шар). Лепка предметов округлой и кубической формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

1а класс

Тематическое рисование

Продолжение обучению приемам рисования графическими (карандаши, фломастеры, восковые мелки) и живописными материалами (акварельные краски).

Развитие умения удобно располагать художественные принадлежности на столе; правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура; пользоваться кистью, водой и красками: убирать с кисти лишнюю воду, набирать на ворс достаточное количество краски, закрашивать элементы рисунка, не выходя за контур изображения. Развитие навыков рисования круглой кистью (всем корпусом кисти, кончиком кисти). Развитие навыков рисования гуашью (изображение на тонированной бумаге).

Формирование умения проводить (от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам) вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование основных геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции. Закрепление понятий: предмет, форма. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Изображение предметов простой (одна геометрическая фигура) и составной формы (3-4 геометрические фигуры).

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Повторение темы «теплые и холодные цвета».

Продолжение знакомства с понятием «композиция». Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с размерами листа. Расположение изображений в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое). Знакомство с понятием «линия горизонта».

Формирование способности выбирать для изображения предметы и объекты, соответствующие теме урока. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Самостоятельное рисование под руководством учителя; рисование по образцу; рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения; рисование по шаблонам и трафаретам, рисование по клеткам.

Беседы на темы: "Виды изобразительного искусства" (живопись и графика), "Как и с помощью чего создаются картины", «Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи и графики». Просмотр репродукций живописных и графических произведений.

Выполнение рисунков, посвященных временам года. Продолжение знакомства с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Просмотр и обсуждение репродукций картин «Золотая осень» (Исаак Левитан), «В

Абрамцевском парке» (Илья Остроухов), «Волшебница зима» (Константин Юон), «Весна. Большая вода» (Исаак Левитан), «Солнечный день» (Иван Шишкин).

Выполнение рисунков на сказочные темы. Знакомство с книжной иллюстрацией. Просмотр иллюстраций к детским книгам, выполненных художниками Юрием Васнецовым, Владимиром Сутеевым и Владимиром Конашевичем.

Знакомство с понятиями «узор» и «орнамент». Рисование орнамента в полосе и в круге. Рисование геометрического и растительного орнамента. Беседа на тему «Для чего используется орнамент». Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; с произведениями народных художественных промыслов (хохломянская роспись).

Рисование на свободную тему

Развитие способности описать свой замысел вербально, а затем отразить графически. Рисование нескольких предметов, соответствующих выбранной теме, с использованием иллюстративного материала.

В этом виде занятий изобразительным искусством сохраняются все те же принципы и направления деятельности, что и в тематическом рисовании (композиционное решение; анализ формы и характерных признаков изображаемых объектов и явлений; правильная передача цвета; различные приемы работы художественными материалами). Но здесь во главу угла ставятся творческие способности учащихся. Развитие воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из готовых и предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной аппликации без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») для развития целостного восприятия объекта; а также с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея. Выполнение предметной и сюжетной аппликации.

Выбор адекватного цвета изображаемого объекта. Определение его формы. Прорисовка контура будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам, по шаблонам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметов округлой и квадратной формы из цветной бумаги и картона. Совмещение аппликационного изображения объекта с его контурным изображением. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стекой. Применение разных приемов лепки: разминание куса пластилина; отщипывание кусков от целого

куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куса пластилина и из отдельных деталей.

Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостного изображения из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

2а класс

Тематическое рисование

Формирование умения раскрывать заданную тему. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Совершенствование умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию; выделять в изображаемом объекте целое, детали и составные части. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник, трапеция, полукруг). Изображение предметов простой (одна геометрическая фигура) и составной (5-6 геометрических фигур) формы.

Совершенствование приемов рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки), а также живописными материалами (акварель, гуашь). Совершенствование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура. Развитие навыков рисования круглой кистью (всем корпусом, кончиком кисти) и плоской кистью (всей плоскостью, ребром кисти). Рисование акварелью по заранее выполненному восковому контуру.

Совершенствование умения проводить от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии. Рисование геометрических фигур.

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Беседа на тему «Основные и составные цвета». Получение составных цветов путем смешения основных. Развитие умения различать характеристики цвета (темный/светлый, теплый/холодный).

Совершенствование композиционных навыков. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола. Знакомство с понятием «диагональ». Повторение темы «линия горизонта». Выделение в рисунке главного и второстепенного. Соотнесение изображаемого предмета с размерами листа. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Расположение изображений в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу, по диагонали). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое). Знакомство элементарными правилами перспективного сокращения предметов.

Формирование понятий «ближе – больше, дальше – меньше», «передний и задний план».

Самостоятельное рисование под руководством учителя, рисование по образцу, рисование с натуры, рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения.

Беседы на темы: "Виды изобразительного искусства" (живопись и графика), "Как и с помощью чего создаются картины", «Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами живописи и графики». Просмотр репродукций живописных и графических произведений.

Выполнение рисунков, посвященных временам года и состояниям природы. Продолжение знакомства с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Просмотр и обсуждение репродукций картин «Болото в лесу. Осень» (Федор Васильев), «Конец зимы. Полдень» (Константин Юон), «Голубая весна» (Василий Бакшеев), «Подсолнухи и рябина» (Александр Осмеркин), «Пионы» (Александр Герасимов).

Продолжение знакомства с понятиями «узор» и «орнамент». Рисование растительного орнамента в полосе и в круге. Беседа на тему «Как украшаются предметы быта». Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства; с произведениями народных художественных промыслов (городецкая роспись).

Продолжение знакомства с книжной графикой. Просмотр иллюстраций к детским книгам, выполненных художниками Евгением Чарушиным, Евгением Рачевым и Владимиром Сутеевым.

Рисование на свободную тему

Развитие творческих способностей, воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбрать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из предварительно нарисованных и вырезанных форм. Составление целого изображения из деталей. Выполнение плоскостной и полубъемной аппликации с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея. Выполнение сюжетной и декоративной аппликации.

Выбор цвета изображаемого объекта. Определение его формы. Прорисовка контура будущего изображения. Знакомство с понятием «силуэт».

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу. Дорисовывание деталей изображения.

Создание геометрического орнамента в полосе средствами аппликации. Беседы на тему «Где используется орнамент» и «Как украшаются предметы быта». Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Передача формы и пропорций несложных предметов и объектов. Лепка предметов округлой формы. Лепка предметов одной формы, но разных по величине и цвету.

Создание плоскостных изображений из пластилина внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Знакомство с видом изобразительного искусства «скульптура».

Беседа на тему: "Как и чем создаются скульптуры".

За класс

Тематическое рисование

Формирование умения раскрывать заданную тему. Рисование предметов и явлений окружающей действительности. Объединение предметов в одном сюжетном рисунке.

Совершенствование умений воспринимать и изображать форму предметов, их пропорции, конструкцию; выделять в изображаемом объекте целое, детали и составные части. Выделение из предметной среды объектов разной формы. Выявление основной формы предмета (круг, прямоугольник, квадрат, овал, треугольник, трапеция, полукруг, ромб). Изображение предметов простой и сложной (комбинированной) формы.

Совершенствование приемов рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки), а также живописными материалами (акварель, гуашь). Совершенствование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура. Развитие навыков рисования круглой кистью (всем корпусом, кончиком кисти) и плоской кистью (всей плоскостью, ребром кисти). Рисование акварелью по заранее выполненному восковому контуру, рисование акварелью и цветными карандашами, рисование ватным тампоном.

Совершенствование умения проводить от руки, по опорным точкам и штрихам, по клеткам, по шаблонам вертикальные, горизонтальные, наклонные, дугообразные, волнистые, ломаные линии разной толщины. Рисование геометрических фигур.

Восприятие цвета изображаемых предметов. Развитие умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Беседы на темы: «Основные и составные цвета», «Дополнительные цвета», «Какие цвета хорошо сочетаются друг с другом». Формирование знаний о том, как

располагаются дополнительные цвета относительно друг друга в цветовом круге. Получение составных цветов путем смешения основных. Развитие умения различать характеристики цвета (темный/светлый, теплый/холодный). Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный).

Совершенствование композиционных навыков. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, в зависимости от решаемой задачи. Выделение в рисунке главного и второстепенного. Соотнесение изображаемого предмета с размерами листа. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Расположение изображений в разных частях листа (слева, справа, в центре, в углу, наверху, внизу, по диагонали). Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое). Продолжение знакомства с элементарными правилами перспективного сокращения предметов («ближе – больше, дальше – меньше») и перекрытия одних предметов другими («передний и задний план»). Знакомство с понятием «симметрия».

Самостоятельное рисование под руководством учителя, рисование по образцу, рисование с натуры, рисование по опорным штрихам и точкам; дорисовывание части или деталей изображения.

Беседы на темы: "Виды изобразительного искусства" (живопись и графика), «Красота и разнообразие природы, предметов, человека, зданий, выраженные средствами живописи и графики». Просмотр репродукций живописных и графических произведений.

Выполнение рисунков, посвященных временам года и состояниям природы. Обсуждение репродукций картин в жанре «пейзаж»: «Сосновый бор» и «Солнечный день» (Иван Шишкин), «Осень в провинции» (Борис Кустодиев), «Зимний пейзаж» (Николай Крымов), «Голубая весна» (Василий Бакшеев).

Рисование на темы «Портрет мамы, «Я и мои друзья». Обсуждение репродукций картин в жанре «портрет»: Иван Крамской («Портрет С. Н. Крамской», «Портрет художника Ф. А. Васильева»), Зинаида Серебрякова («За туалетом»). Знакомство с понятием «пропорции». Изучение пропорций человеческого лица и фигуры. Схематическое изображение фигуры человека.

Рисование городских зданий. Работы на тему «Мой город». Знакомство с искусством архитектуры. Беседы на тему «Что такое архитектура», «Какие бывают дома», «Из каких материалов строятся здания». Просмотр и обсуждение иллюстраций с изображением памятников мировой архитектуры и архитектуры Санкт-Петербурга. Обсуждение репродукций графических произведений Анны Остроумовой-Лебедевой, Евгения Лансере, Мстислава Добужинского, посвященных Санкт-Петербургу.

Рисование на тему «День Победы». Беседа на тему «Праздник 9 мая». Просмотр и обсуждение репродукций картин: «Салют Победы» (Павел Кузнецов); «Праздничный салют в Ленинграде» (Юрий Межиров).

Продолжение знакомства с понятиями «узор» и «орнамент». Рисование растительного и геометрического орнамента в полосе и в круге. Беседа на тему «Украшение жилища, предметов быта, одежды». Знакомство с произведениями

декоративно-прикладного искусства, с произведениями народных художественных промыслов (гжельская роспись).

Продолжение знакомства с книжной графикой. Просмотр иллюстраций Ивана Билибина и Владимира Лебедева.

Рисование на свободную тему

Развитие творческих способностей, воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбирать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного, самостоятельно применять навыки, полученные на уроках тематического рисования. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея. Выполнение сюжетной и предметной декоративной аппликации.

Выбор сочетаний цветов изображаемых объектов. Определение их формы. Прорисовка контура будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу, по горизонтали, по вертикали, по диагонали). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу. Дорисовывание деталей изображения.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Продолжение знакомства с видом изобразительного искусства «скульптура».

Беседы на темы: «Объем - основа скульптуры», «Виды скульптурных изображений (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур)», «Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры». Знакомство с произведениями скульптуры: «Скульптуры львов на Львином мосту» и «Скульптуры грифонов на Банковском мосту» (Павел Соколов), «Сфинксы на Университетской набережной», изображения животных в скульптурных работах Василия Ватагина. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов (карогопольская и дымковская игрушка).

Изучение и передача в объеме формы и пропорций фигуры человека, зверей, птиц.

4а класс

Тематическое рисование

Развитие умения раскрывать заданную тему. Объединение предметов, объектов и природных явлений в одном сюжетном рисунке.

Выявление основных форм изображаемого предмета, форм его составных частей и деталей.

Совершенствование приемов рисования графическими материалами (карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковая и сухая пастель, капиллярная ручка), а также живописными материалами (акварель, гуашь). Совершенствование умения правильно (под определенным углом к листу) держать в руке изобразительные материалы; штриховать и закрашивать элементы рисунка с постоянной силой нажима и соблюдением контура.

Освоение различных техник рисования: рисование акварелью по сырому листу; послойное рисование гуашью, рисование ватным тампоном, рисование гуашью с использованием штампов, рисование гуашью на тонированной бумаге; смешанные техники (рисование акварелью по заранее выполненному восковому контуру, рисование пастелью по подготовленному акварельному фону, рисование акварелью и цветными карандашами).

Совершенствование умения различать и называть цвета; определять основной цвет предмета и его частей. Повторение на темы «Основные, составные и дополнительные цвета», «Какие цвета хорошо сочетаются друг с другом». Формирование знаний о том, как располагаются дополнительные цвета относительно друг друга в цветовом круге. Получение составных цветов путем смешения основных. Развитие умения различать характеристики цвета (темный/светлый, теплый/холодный). Эмоциональное восприятие цвета (грустный/радостный). Знакомство с понятием «цветовой оттенок». Развитие умения подбирать оттенки к одному цвету.

Совершенствование композиционных навыков. Закрепление понятий «горизонталь», «вертикаль», «диагональ», «композиция», «линия горизонта». Выделение в рисунке главного и второстепенного. Компонировка изображения в вертикальном и горизонтальном поле листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между объектами в изображении (большое/маленькое, высокое/низкое, тонкое/толстое). Продолжение знакомства с правилами перспективного сокращения предметов («ближе – больше, дальше – меньше») и перекрытия одного предмета другим. Формирование умений передавать пространственное соотношение между изображаемыми предметами и объектами (передний, средний, задний план). Продолжение знакомства с понятием «симметрия». Использование осевой линии при построении предметов и объектов симметричной формы.

Самостоятельное рисование под руководством учителя, рисование по образцу, дорисовывание деталей изображения.

Беседы на темы: "Виды изобразительного искусства" (живопись и графика), «Красота и разнообразие природы, предметов, человека, зданий, выраженные средствами живописи и графики». Просмотр репродукций живописных и графических произведений.

Выполнение рисунков, посвященных временам года и состояниям природы.

Беседа на тему «Виды пейзажа» (сельский, городской, архитектурный (ведута), морской (марина)). Обсуждение репродукций картин в жанре «пейзаж»: «Березовая роща» и «Лунная ночь на Днепре» (Архип Куинджи), «Хижины» (Винсент Ван Гог), «Осень» и «Московский пейзаж» (Николай Крымов), «Масленица» (Борис Кустодиев), «Эскиз декорации к балету И. Ф. Стравинского «Весна священная» и «Небесный бой» (Николай Рерих).

Совершенствование навыков изображения лица и фигуры человека. Обсуждение репродукций картин в жанре «портрет»: «Портрет актрисы Жанны Самари» (Пьер Огюст Ренуар), «Портрет А. С. Пушкина» (Орест Кипренский), «Девушка, освещенная солнцем» (Валентин Серов). Закрепление понятия «пропорции». Развитие навыков передачи пропорций человеческого лица и фигуры.

Рисование предметов с натуры. Знакомство с жанром изобразительного искусства «натюрморт». Просмотр и обсуждение репродукций картин: «Фрукты на блюде» (Илья Машков), «Красные рыбы» (Анри Матисс), «Ереванские цветы» (Мартирос Сарьян).

Рисование городских зданий. Работы на тему «Мой город». Знакомство с искусством архитектуры. Беседы на тему «Что такое архитектура», «Городские и деревенские дома», «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга». Просмотр и обсуждение иллюстраций с изображением памятников архитектуры Санкт-Петербурга. Обсуждение репродукций графических произведений Андрея Мартынова, Анны Остроумовой-Лебедевой, Мстислава Добужинского, Георгия Верейского, посвященных Санкт-Петербургу.

Рисование на тему «Салют над городом». Беседа на тему «Праздник 9 мая». Просмотр и обсуждение репродукций картин: «Салют Победы» (Павел Кузнецов); «Праздничный салют в Ленинграде» (Юрий Межиров).

Рисование насекомых. Беседа на тему «Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах)».

Продолжение знакомства с понятиями «узор» и «орнамент». Рисование растительного орнамента в полосе. Беседа на тему «Украшение жилища, предметов быта, орудий труда, одежды». Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, с произведениями народных художественных промыслов (жостовская роспись).

Продолжение знакомства с книжной графикой. Просмотр иллюстраций Алексея Пахомова, Г. А. В. Трауготов.

Рисование на свободную тему

Развитие творческих способностей, воображения, памяти, наблюдательности; умения выразить свой замысел в художественной и словесной форме, выбирать для изображения те предметы и явления, которые могут помочь в реализации задуманного, самостоятельно применять навыки, полученные на уроках тематического рисования. Воспитание стремления отразить свои впечатления от красоты окружающего мира и явлений в нем происходящих.

Аппликация

Развитие умения выполнять аппликацию из предварительно нарисованных форм. Составление целого изображения из деталей. Создание мозаичного изображения (обрывная аппликация). Выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея. Выполнение сюжетной и предметной декоративной аппликации.

Выбор сочетаний цветов изображаемых объектов. Определение их формы. Прорисовка силуэта будущего изображения (самостоятельно, с помощью учителя, по опорным точкам и штрихам).

Развитие умения вырезать ножницами по контуру предметы и объекты из цветной бумаги и картона. Расположение деталей изображения на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями (внизу, наверху, справа, слева, в центре, в углу, по горизонтали, по вертикали, по диагонали). Наклеивание изображений и их деталей на плотную основу. Дорисовывание деталей изображения.

Создание геометрического орнамента в круге средствами аппликации. Беседы на тему «Где используется орнамент» и «Как украшаются предметы быта». Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Лепка

Развитие умения работать с пластилином и стеклой. Применение разных приемов лепки: разминание куска пластилина; отщипывание кусков от целого куска пластилина; скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения; лепка предметов из целого куска пластилина и из отдельных деталей.

Беседы на темы: «Виды скульптурных изображений» (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур); «Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин, дерево)». Знакомство с понятием «рельеф». Создание полуобъемного изображения из пластилина на плоскости, внутри предварительно сделанного рисунка (пластилинография).

Беседа на тему: «Красота человека, зверей и птиц, выраженная средствами скульптуры». Знакомство с произведениями скульптуры: памятник «Медный всадник» (Этьен Морис Фальконе), скульптурные группы на Аничковом мосту «Укрощение коня человеком» и «Памятник И. А. Крылову в Летнем саду» (Петр Клодт).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов (карогопольская и дымковская игрушка, гжель).

Изучение и передача в объеме формы и пропорций зверей и птиц.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Рисование (изобразительное искусство) на конец 1 этапа обучения

1. Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

-пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

2. Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь", «Хохлома», «Жостово»);

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

-знание основ цветоведения, перспективы, композиции, изображения светотени; построения орнамента, стилизации формы предмета;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты:

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях;

-способность к самооценке;

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.

В соответствии с учебным планом Государственного Бюджетного Общеобразовательного Учреждения школы № 18 Центрального района Санкт-Петербурга на 2025-2026 учебный год количество часов (в неделю/ за год) предмета (Рисование (изобразительное искусство)) представлено в следующей таблице.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1 доп. класс	2	33 учебные недели	66
1 класс	1		33

2 класс	1	34 учебные недели	34
3 класс	1		34
4 класс	1		34

**Учебно-тематический план программы
«Рисование (изобразительное искусство)»
1а (доп.) – 4а классы**

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
Класс 1а (доп.)				
1	Тематическое рисование	16	32	48

2	Рисование на свободную тему	1	4	5
3	Аппликация	3	6	9
4	Лепка	2	2	4
Итого: 66		Кол-во часов за год		
Класс 1а				
1	Тематическое рисование	6	15	21
2	Рисование на свободную тему	1	3	4
3	Аппликация	2	3	5
4	Лепка	1	2	3
Итого: 33		Кол-во часов за год		
Класс 2а				
1	Тематическое рисование	6	19	25
2	Рисование на свободную тему	1	3	4
3	Аппликация	1	2	3
4	Лепка	1	1	2
Итого: 34		Кол-во часов за год		
Класс 3а				
1	Тематическое рисование	6	18	24
2	Рисование на свободную тему	1	3	4
3	Аппликация	1	2	3
4	Лепка	1	2	3
Итого: 34		Кол-во часов за год		
Класс 4а				
1	Тематическое рисование	6	19	25
2	Рисование на свободную тему	1	3	4
3	Аппликация	1	2	3
4	Лепка	1	1	2
Итого: 34		Кол-во часов за год		
Всего: 201		Кол-во часов за этап обучения		

**Тематическое планирование по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
1а (доп.) – 4а классы
на 2025-2026 учебный год**

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1а (доп.) класс			
I четверть – 16 часов			
1	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Выявление графических навыков. Развитие умения воплощать свой замысел.	Работа воображения.
2	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Наблюдения в природе.
3	Рисование полукруглых и волнистых линий.	Развитие графических навыков.	Развитие зрительного восприятия.
4	Занятие на тему «Как рисовать красками».	Развитие умения работы акварелью, кистью и водой.	Работа воображения.
5	Рисование прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий красками.	Знакомство с понятием «вертикаль», «горизонталь», «наклон». Какие объекты являются горизонтальными, вертикальными, наклонными. Развитие графических навыков.	Наблюдения в природе.
6	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Штриховка.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
7	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы красками.	Развитие умения рисовать квадрат и прямоугольник. В чем отличие квадрата от прямоугольника.	Анализ формы предметов.
8	Рисование на тему «Дом».	Развитие умения рисовать геометрические фигуры. Штриховка с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.
9	Работа на тему «Городской дом».	Условное изображение городских зданий. Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы предметов.
10	Рисование дерева.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать прямые, дугообразные и волнистые линии.	Анализ формы предметов.
11	Рисование деревьев красками.	Развитие умения изображать деревья. Рисовать красками прямые, дугообразные и волнистые линии разной толщины.	Анализ формы предметов.
12	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Выявление графических навыков. Развитие умения воплощать свой замысел.	Работа воображения.
13	Рисование окружностей и предметов круглой формы.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями с соблюдением контура. Какие предметы являются круглыми.	Анализ формы предметов.
14	Лепка предметов округлой формы.	Развитие навыков работы с пластилином. В чем отличие круга от овала. Какие предметы являются овальными.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
15	Рисование на тему «Корабль».	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Анализ формы предметов.
16	Рисование на тему «Поезд».	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Анализ формы предметов.
II четверть – 16 часов			
17	Предметы круглой и овальной формы. Фрукты.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Анализ формы и цвета предметов.
18	Предметы круглой и овальной формы. Овощи.	Развитие умения рисовать круг, овал. В чем отличие круга от овала. Развитие умения определять основной цвет предмета.	Анализ формы и цвета предметов.
19	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Штриховка.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии.	Интерес к явлениям природы.
20	Рисование на тему «Какого цвета радуга?». Работа красками.	Развитие умения различать и называть цвета, рисовать округлые линии кистью.	Интерес к явлениям природы.
21	Лепка предметов одинаковых по форме, но разных по величине. Кубики.	Развитие навыков работы с пластилином и стеклой.	Определение формы и величины предметов.
22	Рисование на тему «Деревья высокие и низкие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Определение формы и величины предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
23	Рисование на тему «Дома большие и маленькие».	Рисование предметов, различающихся по высоте.	Определение формы и величины предметов.
24	Работа на тему «Машина».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы и цвета предметов.
25	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование карандашами.	Развитие умения рисовать предметы по представлению. Рисование по опорным штрихам.	Анализ формы и цвета предметов.
26	Рисование на тему «Мои игрушки». Рисование красками.	Развитие умения рисовать предметы по представлению. Рисование по опорным штрихам.	Анализ формы и цвета предметов.
27	Рисование елочных игрушек.	Развитие умения рисовать предметы несложной формы; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.
28	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Развитие умения изображать предметы, используя геометрические фигуры; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.
29	«Новогодняя елка». Завершение работы.	Развитие умения изображать предметы, используя геометрические фигуры; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.
30	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Развитие умения воплощать свой замысел.	Работа воображения.
31	Рисование воздушных шариков.	Развитие умения рисовать круг и овал; закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
32	Композиция на тему «Воздушные шарики в небе».	Развитие умения выполнять аппликацию из готовых форм. Различать геометрические фигуры.	Анализ формы и цвета предметов.
III четверть – 18 часов			
33	Рисование на тему «Снегопад».	Развитие навыков владения кистью и красками. Создание контрастного изображения на темном фоне.	Интерес к явлениям окружающего мира.
34	Работа на тему «Зима».	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Интерес к явлениям окружающего мира.
35	«Зима». Завершение работы.	Создание сюжетной аппликации. Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Интерес к явлениям окружающего мира.
36	Работа на тему «Снеговик».	Лепка предмета из деталей. Скатывание шариков разного размера из пластилина.	Определение формы и величины предметов.
37	Рисование светофора.	Рисование окружностей и прямоугольника. Развитие умения закрашивать части рисунка кистью с соблюдением контура.	Анализ формы и цвета предметов.
38	Рисование автобуса	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Развитие наблюдательности.
39	Рисование троллейбуса.	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Развитие наблюдательности.
40	Рисование трамвая.	Развитие умения изображать предметы, используя основные геометрические фигуры.	Развитие наблюдательности.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
41	Рисование цветка с круглыми лепестками.	Развитие умения рисовать окружности; штриховать рисунок круговыми движениями с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.
42	Рисунок на тему «Портрет папы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Развитие наблюдательности и воображения.
43	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Развитие умения изображать лицо человека.	Развитие наблюдательности и воображения.
44	Рисование цветка с овальными лепестками.	Развитие умения рисовать овалы; закрашивать части рисунка с соблюдением контура.	Анализ формы предметов.
45	Работа на тему «Цветы для мамы».	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Анализ формы предметов.
46	«Цветы для мамы». Завершение работы.	Развитие умения рисовать, вырезать ножницами и наклеивать на основу элементы изображения.	Анализ формы предметов.
47	Рисование самолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка графическими материалами.	Анализ формы предметов.
48	Рисование вертолета.	Рисование по образцу. Выполнение рисунка красками.	Анализ формы предметов.
49	Рисование животных. Кошка.	Развитие умения рисовать животных.	Анализ формы.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
50	Рисование животных. Собака.	Развитие умения рисовать животных.	Анализ формы.
IV четверть – 16 часов			
51	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Работа воображения.
52	Рисование на тему «Цветик - семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; штриховать части рисунка с соблюдением контура.	Запоминание цветов.
53	Пластилинография на тему «Цветик - семицветик».	Развитие умений различать и называть цвета; Навыки работы с пластилином.	Запоминание цветов.
54	Рисование на тему «Птицы».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать птиц.	Интерес к окружающему миру.
55	Рисование на тему «Деревья весной».	Рисование по образцу. Развитие умения рисовать деревья и кусты.	Интерес к окружающему миру.
56	Рисование на тему «Птица на дереве».	Рисование по образцу.	Интерес к окружающему миру.
57	Теплые и холодные цвета.	Различение цветов по теплохолодности.	Анализ цвета предметов. Интерес к окружающему миру.
58	Рисование на тему «Весна».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
59	«Весна». Завершение работы.	Развитие навыков работы живописными материалами.	Интерес к окружающему миру.
60	Композиция на тему «Салют».	Создание обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.
61	«Салют». Завершение работы.	Создание обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.
62	Рисование легкового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.
63	Рисование грузового автомобиля.	Развитие умения составлять изображение из геометрических фигур.	Анализ формы предметов.
64	Рисование на тему «Погода. Идет дождь».	Развитие навыков работы графическими материалами.	Наблюдения в природе.
65	Рисование на тему «Погода. Светит солнце».	Развитие навыков работы живописными материалами.	Наблюдения в природе.
66	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися. Умение воплощать свой замысел.	Работа воображения.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1а класс			
I четверть – 8 часов			
№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
2	Рисование на тему «Радуга».	Развитие умения проводить наклонные, волнистые и округлые линии; различать и называть цвета.	Интерес к явлениям природы.
3	Рисование на тему «Цветик-семицветик».	Развитие умения различать и называть цвета.	Интерес к явлениям природы.
4	Лепка овощей и фруктов.	Лепка из пластилина предметов округлой формы разного размера и цвета.	Анализ формы изображаемых предметов.
5	Рисование осенних листьев.	Развитие умения определять форму и цвет предметов. Сравнить полученное изображение с образцом.	Наблюдения в природе.
6	Рисование осенних деревьев.	Развитие умения штриховать рисунок с соблюдением контура.	Формирование графических навыков.
7	Рисование на тему «Осенний день».	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Развитие навыков работы акварелью.	Интерес к явлениям природы.
8	Композиция на тему «Листопад».	Выполнение обрывной аппликации	Интерес к явлениям природы.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
II четверть – 8 часов			
9	Рисование орнамента из треугольников.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
10	Растительный орнамент.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
11	Орнамент для украшения одежды.	Что такое орнамент, его применение. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
12	Рисование ветки ели.	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Анализ формы предметов.
13	Работа на тему «Елочные украшения».	Вырезание предметов округлой формы. Выполнение аппликации.	Анализ формы и цвета предметов.
14	Рисование на тему «Праздник Новый год».	Работа графическими материалами.	Положительный эмоциональный настрой.
15	Рисование на тему «Праздник Новый год».	Работа красками.	Анализ цвета предметов.
16	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
III четверть – 9 часов			
17	Лепка снеговика из пластилина.	Развитие навыка работы с пластилином. Скатывание шариков из пластилина.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
18	Рисование на тему «Снеговик».	Выполнение рисунка гуашью на темном фоне.	Интерес к явлениям окружающего мира.
19	Рисование на тему «Сказка».	Рисование красками. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	Работа фантазии.
20	Рисование на тему «Рыбка».	Выполнение рисунка по образцу. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
21	Композиция на тему «Рыбки в аквариуме».	Вырезание ножницами по контуру. Выполнение аппликации.	Интерес к окружающему миру.
22	Рисование на тему «Портрет мамы».	Развитие умения изображать человека.	Развитие наблюдательности.
23	Рисование на тему «Подарок для мамы».	Развитие умения изображать цветы.	Интерес к окружающему миру.
24	Рисование птиц.	Выполнение рисунка. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
25	Рисование на тему «Жар-птица».	Рисование цветными карандашами.	Работа фантазии.
IV четверть – 8 часов			
26	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
27	Работа на тему «Весеннее дерево».	Создание рисунка для выполнения обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
28	«Весеннее дерево». Завершение работы.	Выполнения обрывной аппликации.	Интерес к окружающему миру.
29	Рисование орнамента в круге.	Прорисовка орнамента в круге самостоятельно или по опорным точкам и отрезкам. Работа красками.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
30	Орнамент для украшения посуды.	Прорисовка узора по образцу. Работа красками.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
31	Работа на тему «Цветы».	Создание изображения на плоскости при помощи пластилина.	Анализ формы и цвета предметов.
32	Работа на тему «Лето».	Работа красками. Умение воплощать свой замысел в рисунке.	Работа фантазии.
33	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.

2а класс

І четверть – 8 часов

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1	Рисунок на тему "Летние каникулы.	Обсуждение замысла, возможных вариантов цветового решения. Работа красками.	Наблюдения в природе.
2	Рисование овощей и фруктов.	Определение формы и цвета изображаемых предметов. Выполнение карандашного рисунка. Работа красками.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
3	Лепка овощей и фруктов.	Развитие умения лепить округлые предметы.	Анализ формы предметов.
4	Рисование ветки с листьями.	Знакомство с цветовой палитрой осени. Работа красками..	Анализ формы и цвета предметов.
5	Рисование деревьев.	Изучение строения разных пород деревьев. Рисование деревьев карандашами.	Анализ формы и цвета предметов.
6	Рисование на тему "Осенний пейзаж".	Беседа на тему "Пейзаж". Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к явлениям природы.
7	"Осенний пейзаж". Завершение работы.	Беседа на тему "Пейзаж". Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Развитие навыка рисования кистью.	Интерес к явлениям природы.
8	Рисование на свободную тему	Рисование карандашами на темы, выбранные учащимися.	Работа воображения.
II четверть – 8 часов			
9	Работа на тему "День. Облака и солнце на фоне неба".	Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выполнение аппликации.	Интерес к явлениям природы.
10	Работа на тему "Ночь. Звезды и луна на фоне неба".	Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к явлениям природы.
11	Рисование на тему "Утро. Восход солнца".	Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выполнение аппликации.	Интерес к явлениям природы.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
12	Рисование на тему "Вечер. Закат".	Знакомство с произведениями изобразительного искусства.	Интерес к явлениям природы.
13	Рисование на тему «Дед Мороз».	Рисование по образцу. Выполнение рисунка. Работа красками.	Анализ формы и цвета предметов.
14	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Рисование по образцу. Выполнение рисунка. Работа красками.	Анализ формы и цвета предметов.
15	Пластилинография на тему «Новогодняя елка».	Создание изображения на плоскости при помощи пластилина.	Анализ формы и цвета предметов.
16	Рисование на свободную тему.	Рисование карандашами на темы, выбранные учащимися.	Работа воображения.
III четверть – 10 часов			
17	Рисование на тему «Снежная зима».	Беседа на тему "Зимний пейзаж". Знакомство с произведениями изобразительного искусства. Выполнение карандашного рисунка на тонированной или цветной бумаге.	Интерес к явлениям окружающего мира; к произведениям изобразительного искусства.
18	«Снежная зима». Завершение работы.	Развитие навыка рисования гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.
19	Ваза, украшенная орнаментом. Аппликация.	Выполнение карандашного рисунка. Вырезание силуэта ножницами. Приклеивание элементов орнамента.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
20	Рисунок к празднику 23 февраля.	Рисование предметов по образцу. Развитие наблюдательности	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
21	Рисование на тему «Корабль в море».	Рисование предметов по образцу. Развитие наблюдательности.	Анализ формы и цвета предметов.
22	Оформление поздравительной открытки к празднику 8 марта.	Выполнение рисунка по образцу. Работа фломастерами и цветными карандашами.	Позитивный эмоциональный настрой.
23	Оформление поздравительной открытки к празднику 8 марта. Завершение.	Выполнение рисунка по образцу. Работа фломастерами и цветными карандашами.	Позитивный эмоциональный настрой.
24	Рисование легкового автомобиля.	Развитие умения определять форму составных частей объекта.	Анализ формы и цвета предметов.
25	Рисование грузового автомобиля.	Развитие умения определять форму составных частей объекта.	Анализ формы и цвета предметов.
26	Рисование на свободную тему	Выявление замысла учащихся. Обсуждение возможных вариантов композиции. Выполнение карандашного рисунка. Работа красками.	Позитивный эмоциональный настрой.
IV четверть – 8 часов			
27	Рисование домашних животных.	Изучение формы и строения. Рисование по образцу.	Интерес к окружающему миру.
28	Рисование диких животных.	Изучение формы и строения. Рисование по образцу. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
29	Рисование птицы.	Изучение формы и строения. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к окружающему миру.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
30	Рисование весенних цветов.	Изучение формы и строения. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к окружающему миру.
31	Рисование на тему «Праздничный салют».	Беседа на тему «Праздник 9 мая». Выполнение рисунка. Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
32	Рисование на тему «Праздничный салют». Завершение работы.	Работа красками.	Интерес к окружающему миру.
33	Рисование декоративного чайника и чашки.	Определение формы и цвета изображаемых предметов. Выполнение карандашного рисунка. Прорисовка орнамента.	Анализ формы предметов.
34	Рисование на свободную тему.	Выявление замысла учащихся. Обсуждение возможных вариантов композиции.	Позитивный эмоциональный настрой.

За класс

I четверть – 8 часов

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1	Рисование на тему "Как я провел лето".	Выявление замысла учащихся. Обсуждение возможных вариантов композиции. Выполнение карандашного рисунка.	Работа фантазии.
2	"Как я провел лето". Завершение работы.	Обсуждение возможных вариантов цветового решения. Работа красками.	Наблюдения в природе.
3	Рисование декоративной тарелки. Орнамент в круге.	Рисование геометрического орнамента по образцу.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
4	Фрукты на декоративной тарелке.	Определение формы и цвета изображаемых предметов.	Анализ формы и цвета предметов.
5	Рисование осенних листьев.	Развитие умения определять форму и цвет предметов. Цветовая палитра осени.	Наблюдения в природе.
6	Работа на тему «Осенний букет».	Компоновка элементов аппликации в листе. Дорисовывание деталей изображения.	Наблюдения в природе.
7	Рисование на тему "Золотая осень».	Работа красками. Знакомство с произведениями изобразительного искусства на осеннюю тему.	Интерес к явлениям природы.
8	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
II четверть – 8 часов			
9	Рисование городского транспорта. Трамвай.	Выполнение карандашного рисунка. Работа цветными карандашами.	Анализ формы предметов.
10	Рисование городского транспорта. Автобус.	Выполнение карандашного рисунка. Работа цветными карандашами.	Анализ формы предметов.
11	Рисование человеческой фигуры.	Пропорции человеческой фигуры. Схема рисования человеческой фигуры.	Развитие наблюдательности.
12	Рисование на тему "Я и мои друзья".	Пропорции человеческой фигуры. Схемы рисования человеческой фигуры (мальчик, девочка). Выполнение карандашного рисунка.	Развитие наблюдательности.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
13	"Я и мои друзья". Завершение работы.	Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.
14	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Выполнение рисунка. Работа красками.	Анализ формы и цвета предметов.
15	Оформление поздравительной открытки к Новому году.	Рисование по образцу. Работа цветными карандашами и фломастерами.	Анализ формы и цвета предметов.
16	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
III четверть – 10 часов			
17	Рисование на тему «Снегопад».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на зимнюю тему. Выполнение карандашного рисунка. Работа гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.
18	Работа на тему «Зима в городе».	Подготовка рисунка для выполнения обрывной аппликации.	Интерес к явлениям окружающего мира.
19	«Зима в городе». Завершение.	Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к явлениям окружающего мира.
20	Орнамент для украшения вазы.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Рисование орнамента в полосе.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
21	Рисование комнатных растений.	Развитие умения определять форму и цвет предметов. Рисование с натуры.	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
22	Рисунок на тему «Букет для мамы».	Выполнение карандашного рисунка. Работа красками.	Анализ формы и цвета предметов.
23	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Выполнение карандашного рисунка. Работа графическими материалами.	Анализ формы и цвета предметов.
24	Работа на тему «Дикие и домашние животные».	Лепка животных из пластилина. Передача пропорций в объеме.	Интерес к окружающему миру.
25	Работа на тему «Зоопарк».	Рисование цветными карандашами и фломастерами.	Интерес к окружающему миру.
26	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
IV четверть – 8 часов			
27	Рисование городских зданий.	Выявление основной формы объекта и формы его частей. Составление изображения из геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
28	Работа на тему «Мой город».	Беседа на тему «Архитектура Санкт-Петербурга. Выполнение рисунков по образцу.	Интерес к окружающему миру.
29	«Мой город». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.
30	Работа на тему «День Победы».	Беседа на тему «Праздник 9 мая». Выполнение рисунка. Работа красками.	Интерес к истории. Патриотическое воспитание.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
31	«День Победы». Завершение работы.	Работа красками.	Интерес к истории. Патриотическое воспитание.
32	Рисование на тему «Любимый сказочный персонаж».	Беседа на тему «Иллюстрации к сказкам». Карандашный рисунок, работа в цвете.	Работа фантазии.
33	«Любимый сказочный персонаж». Лепка.	Лепка из пластилина. Передача пропорций в объеме.	Работа фантазии.
34	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.

4а класс

I четверть – 8 часов

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1	Рисование на тему "Воспоминания о лете".	Выявление замысла учащихся. Обсуждение возможных вариантов композиции. Выполнение карандашного рисунка.	Работа фантазии.
2	"Воспоминания о лете". Завершение работы.	Обсуждение возможных вариантов цветового решения. Работа в цвете.	Наблюдения в природе.
3	Рисование геометрического орнамента.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Рисование геометрического орнамента по образцу в полосе.	Анализ формы предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
4	Посуда, украшенная орнаментом.	Прорисовка силуэта предметов кухонной утвари. Закрашивание силуэта акварельными красками. Вырезание элементов орнамента. Выполнение аппликации.	Анализ формы и цвета предметов.
5	Работа на тему «Осенние деревья».	Выполнение пластилинографии.	Интерес к явлениям природы.
6	Работа на тему «Золотая осень».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на осеннюю тему. Карандашный рисунок.	Наблюдения в природе.
7	"Золотая осень». Завершение работы.	Работа красками. Знакомство с произведениями изобразительного искусства на осеннюю тему.	Интерес к явлениям природы.
8	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
II четверть – 8 часов			
9	Рисование транспорта. Корабль.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
10	Рисование транспорта. Поезд.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
11	Рисование транспорта. Самолет и вертолет.	Выполнение карандашного рисунка. Работа в цвете.	Анализ формы предметов.
12	Рисование на тему "Мой класс".	Пропорции человеческой фигуры. Схемы рисования человеческой фигуры. Выполнение карандашного рисунка.	Развитие наблюдательности.
13	"Мой класс". Завершение работы.	Работа в цвете.	Развитие наблюдательности.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
14	Рисование на тему «Новогодний праздник».	Выполнение карандашного рисунка.	Анализ формы и цвета предметов.
15	«Новогодний праздник». Завершение работы.	Работа в цвете.	Анализ формы и цвета предметов.
16	Рисование на свободную тему	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
III четверть – 10 часов			
17	Работа на тему «Снегопад».	Выполнение обрывной аппликации.	Интерес к явлениям окружающего мира.
18	Рисунок на тему «Зимний день».	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на зимнюю тему. Выполнение карандашного рисунка.	Интерес к явлениям окружающего мира.
19	«Зимний день». Завершение работы.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства на зимнюю тему. Работа гуашью.	Интерес к явлениям окружающего мира.
20	Рисование растительного орнамента.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. Рисование орнамента в полосе.	Интерес к декоративно-прикладному искусству.
21	Рисование цветов.	Развитие умения определять форму и цвет предметов. Рисование с натуры.	Анализ формы и цвета предметов.
22	Работа на тему «Букет в декоративной вазе».	Прорисовка силуэта вазы. Выполнение аппликации из готовых элементов.	Анализ формы и цвета предметов.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
23	Рисунок на тему «Портрет мамы».	Выполнение карандашного рисунка. Работа графическими материалами.	Анализ формы и цвета предметов.
24	Работа на тему «Звери и птицы».	Лепка животных из пластилина. Передача пропорций в объеме.	Интерес к окружающему миру.
25	Работа на тему «Лес».	Рисование цветными карандашами и фломастерами.	Интерес к окружающему миру.
26	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.
IV четверть – 8 часов			
27	Рисование городских зданий.	Выявление основной формы объекта и формы его частей. Составление изображения из геометрических фигур.	Интерес к окружающему миру.
28	Работа на тему «Мой город».	Беседа на тему «Архитектура Санкт-Петербурга. Выполнение рисунков по образцу.	Интерес к окружающему миру.
29	«Мой город». Завершение работы.	Работа в цвете.	Интерес к окружающему миру.
30	Работа на тему «Салют над городом».	Беседа на тему «Праздник 9 мая». Выполнение рисунка. Работа красками.	Интерес к истории.
31	«Салют над городом». Завершение работы.	Работа красками.	Интерес к истории.

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
32	Рисование насекомых.	Изучение образцов. Определение формы и цвета.	Наблюдения в природе.
33	Работа на тему «Бабочки и цветы».	Изучение образцов. Определение формы и цвета.	Наблюдения в природе.
34	Рисование на свободную тему.	Рисование на темы, выбранные учащимися.	Работа фантазии.

Список учебников и методической литературы

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2024.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2024.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2024.

Рау М. Ю., М. А. Зыкова. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы
Москва «Просвещение» 2024.

Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1). Москва «Просвещение» 2018.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание
М. Просвещение, 2006.

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой;
Москва «Владос» 2010.

Программа подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.
(Москва «Просвещение» 1999)

Грошенко И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы. Изд. 3-е, испр. и доп.
М. «Просвещение», 1975.

Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. – М. Просвещение, 1998.

Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащегося вспомогательной школы.
М.: Педагогика, 1997.

Неменская. Л.А. ИЗО 1 кл. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник. (ФГОС)
М. «Просвещение», 2014

Коротеева. Е. И. ИЗО 2 кл. Искусство вокруг нас. Учебник. (ФГОС)
М. «Просвещение», 2014

- Неменский. ИЗО 3 кл. Искусство вокруг нас. Учебник. (ФГОС)
М. «Просвещение», 2014
- Неменский. ИЗО 4 кл. Каждый народ художник. Учебник. (ФГОС)
М. «Просвещение», 2014
- Шпикалова Т. Я. ИЗО 1 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива")
(ФГОС)
М. «Просвещение», 2012
- Шпикалова Т. Я. ИЗО 2 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива")
(ФГОС)
М. «Просвещение», 2012
- Шпикалова Т. Я. ИЗО 3 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива")
(ФГОС)
М. «Просвещение», 2013
- Шпикалова Т. Я. ИЗО 4 кл. Учебник. Изобразительное искусство. (УМК "Перспектива")
(ФГОС)
М. «Просвещение», 2014
- Шпикалова Т. Я. Творческая тетр. к уч. ИЗО 1 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)
- Шпикалова Т. Я. Творческая тетр. к уч. ИЗО 2 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)
- Шпикалова Т. Я. Творческая тетр. к уч. ИЗО 3 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)
- Шпикалова Т. Я. Творческая тетр. к уч. ИЗО 4 кл. (УМК "Перспектива") (ФГОС) (2014)
- Неменская. Твоя мастерская. Р/т. по ИЗО 1 кл. (ФГОС) (2014)
- Неменская. Твоя мастерская. Р/т. по ИЗО 2 кл. (ФГОС) (2014)
- Неменская. Твоя мастерская. Р/т. по ИЗО 3 кл. (ФГОС) (2014)
- Неменский. Твоя мастерская. Р/т по ИЗО 4 кл. (ФГОС) (2014)
- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2000.
- Учебное рисование. И.П Костерин (Москва «Просвещение» 1980)
- Обучение детей технике рисования. Т.С. Комарова (Москва «Просвещение» 1976)
- Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодетельности для детей раннего
возраста. -- М.: Айрис-пресс, 2008.
- Астафьева Н. А., Воробьева В. Т. «Дошкольникам о художниках детской книги»
Москва «Просвещение» 1991

