

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
« 29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от
«29» августа 2025г. № 96-01

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
класс обучения: 1(дополнительный) - 5 класс
срок реализации: 6 лет
составитель:
Васенко Николай Степанович

2025год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся с нарушением интеллекта (1 вариант) разработана с учетом нормативных документов:

- ✓ Учебный план ОУ;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта (1 вариант) ГБОУ школы №18 Центрального района СПб

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель обучения: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания,

оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Содержание учебного предмета:

В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Содержание учебного предмета

1 (доп) класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки);

Содержание учебного предмета Музыка

1 класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- - ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

Содержание учебного предмета

2 класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- а) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- б) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- в) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- г) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.
- д) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- Формирование всех вокально-хоровых навыков
- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие)

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Содержание учебного предмета

3 класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Содержание учебного предмета

4 класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ)

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

- Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- Обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах.

Содержание учебного предмета

5 класс

1. Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

2. Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

- Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* ~ *ре*₂.
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.
- Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
- Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- Повторение песен, разученных в 4 классе.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

- Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.
- Содержание:
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальными нарушениями происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты,

собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся 1доп.- 5 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и

художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выразить свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выразить свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение.

Планируемые предметные результаты

1. Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

2. Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом Государственного Бюджетного Общеобразовательного Учреждения школы № 18 Центрального района Санкт-Петербурга на текущий учебный год количество часов (в неделю/ за год) предмета (Музыка) представлено в следующей таблице.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
1 доп. класс	2	33 учебные недели	66
1 класс	2		66
2 класс	1	34 учебные недели	34
3 класс	1		34
4 класс	1		34
5 класс	1		34

Приложение 2

Учебно-тематический план программы «Музыка» 1(доп) – 5 классы

№	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
Класс 1 (доп.)				
1	Восприятие музыки		20	20
2	Хоровое пение		35	35
3	Элементы музыкальной грамоты		5	5
4	Игра на музыкальных инструментах		6	6
Итого:66 часов		Кол-во часов за год- 66 ч.		
Класс 1				
1	Восприятие музыки		14	14

2	Хоровое пение		40	40
3	Элементы музыкальной грамоты		5	5
4	Игра на музыкальных инструментах		7	7
Итого: 66 часов		Кол-во часов за год – 66 ч.		
Класс 2				
1	Восприятие музыки		8	8
2	Хоровое пение		19	19
3	Элементы музыкальной грамоты		3	3
4	Игра на музыкальных инструментах		4	4
Итого: 34 часа		Кол-во часов за год – 34 ч.		
Класс 3				
1	Восприятие музыки		8	8
2	Хоровое пение		18	18
3	Элементы музыкальной грамоты		4	4
4	Игра на музыкальных инструментах		4	4
Итого: 34 часа		Кол-во часов за год – 34 ч.		
Класс 4				
1	Восприятие музыки		8	8
2	Хоровое пение		8	8
3	Элементы музыкальной грамоты		4	4
4	Игра на музыкальных инструментах		4	4
Итого: 34 часа		Кол-во часов за год – 34 ч.		
Класс 5				
1	Восприятие музыки		8	8
2	Хоровое пение		8	8
3	Элементы музыкальной грамоты		4	4
4	Игра на музыкальных инструментах		4	4
Итого: 34 часа		Кол-во часов за год – 34 ч.		
Всего: 268 часов		Кол-во часов за этап обучения- 268 часов		

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 1(доп.) – 5 класс

№ урока	Тема урока	Содержание	Обратная связь
1 (доп.) класс			
I четверть – 16 часов			
1.	Что такое музыка?	Знакомство с предметом «Музыка»	Беседа о музыке
2.	Попевки «Птица и птенчики», «Я шагаю вверх»	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
3.	«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
4.	«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
5.	Пропевание слогов (у-у, ля-ля-ля, кап-кап, бум-бум и др.)	Логоритмические упражнения	Повторение ритмического рисунка, пение
6.	«Котя-котенька, коток» р.н.п.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
7.	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Прослушивание песни, разучивание	Восприятие музыки
8.	«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.	Логопедическая распевка	Пение

9.	«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.	Прослушивание произведения	Восприятие музыки
10.	«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
11.	«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
12.	Тук-тук, бом--бом	Воспроизведение ударных звуков	Игра на ударных музыкальных инструментах
13.	«Гном», «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
14.	«Золотая осень» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.	Прослушивание произведения	Восприятие музыки
15.	Осенние мелодии	Прослушивание музыкальных произведений	Восприятие музыки
16.	Повторение изученных песен	Повторение песен осенней тематики	Пение
II четверть – 16 часов			
17.	Музыкальная игра «Птички летят, птички спят»	Музыкальная игра	Движения под музыку
18.	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
19.	«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
20.	«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение

21.	«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
22.	Музыкальный инструмент - барабан	Знакомство с музыкальным инструментом	Игра на барабане
23.	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского	Прослушивание произведения	Слушание музыки
24.	«Зайка» - р.н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
25.	«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
26.	«Что нам нравится зимой?» м.Тиличевой	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
27.	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
28.	«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
29.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.	Пение и движение под музыку	Движения под музыку
30.	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
31.	«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
32.	Повторение изученных песен	Повторение песен новогодней тематики	Пение

III четверть – 18 часов			
33.	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
34.	«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
35.	«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
36.	«Сорока–сорока» - р.н. прибаутка.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
37.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
38.	«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
39.	«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
40.	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
41.	Музыкальный инструмент - бубен	Знакомство с музыкальным инструментом	Игра на бубне
42.	«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
43.	«Зарядка» - муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
44.	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
45.	«Мамина песенка» - муз. М.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

	Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.		
46.	«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
47.	Весенний хоровод	Движения под музыку	Движения под музыку
48.	Музыкальный инструмент - треугольник	Знакомство с музыкальным инструментом	Игра на треугольнике
49.	Слушаем музыку весны	Прослушивание записей звуков природы	Слушание
50.	«Мы рисуем голубя» - муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
51.	«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
52.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
IV четверть – 16 часов			
53.	«Вальс» - муз. А. Гречанинова.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
54.	«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
55.	«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
56.	«Жук» - муз. и сл. О. Бормыковой.	Логопедическая распевка	Пение
57.	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забурова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
58.	«Вальс» - муз. С. Майкапара.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
59.	Мы танцуем	Танцевальные движения под музыку	Движения под музыку

60.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
61.	Музыкальный инструмент - маракас	Знакомство с музыкальным инструментом	Игра на маракасе
62.	«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.	Логопедическая распевка	Пение
63.	«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличевой.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
64.	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
65.	Мелодии лета	Прослушивание музыкальных произведений про лето.	Слушание музыки
66.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение

1 класс

I четверть – 16 часов

1.	Здравствуй Музыка!	Повторение изученных песен, прослушивание музыкальных произведений	Пение, слушание музыки
2.	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Прослушивание песни	Слушание музыки
3.	«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.	Разучивание	Пение
4.	«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
5.	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского	Прослушивание произведения	Слушание музыки

6.	«Зарядка» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
7.	«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
8.	«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
9.	«Колыбельная» - муз. О. Бормыковой, сл. народные.	Логопедическая распевка	Пение
10.	«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
11.	«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
12.	«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
13.	«Маленький дождик» - муз. и сл. А. Ярановой.	Воспроизведение ударных звуков	Игра на ударных музыкальных инструментах
14.	«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.	Игра на самодельных музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
15.	Оркестр	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах
16.	Повторение изученных песен	Повторение песен осенней тематики	Пение
II четверть – 16 часов			
17.	«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева.	Танцевальные движения	Движения под музыку
18.	«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева.	Танцевальные движения	Движения под музыку
19.	«Все новое у нас» - муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

20.	«Дождик» - муз. и сл. О. Арсеновской.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
21.	«Зайка» - р.н.мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
22.	Ударные музыкальные инструменты	Игра на ударных музыкальных инструментах	Игра на ударных музыкальных инструментах
23.	«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
24.	«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
25.	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
26.	«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
27.	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
28.	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
29.	«Снежинки» - муз. и сл. О. Бормыковой.	Логопедические распевки	Пение
30.	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева.	Танцевальные движения	Движения под музыку
31.	«Зимовка» - муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

32.	Повторение изученных песен	Повторение песен новогодней тематики	Пение
III четверть – 18 часов			
33.	«Сорока –сорока» - р.н. прибаутка.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
34.	«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
35.	«Вальс» - муз. С. Майкапара.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
36.	«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
37.	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
38.	«Морские волны» - муз. О. Бормыковой, сл. С. Хыдорова.	Логопедические распевки	Пение
39.	«Петушок» - р.н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
40.	«Вальс» - муз. А. Гречанинова.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
41.	«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
42.	Игра на деревянных ложках	Игра на музыкальных инструментах	Игра на деревянных ложках
43.	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева.	Танцевальные движения	Движения под музыку
44.	«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	Логоритмические упражнения	Пение
45.	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.	Слушание музыки	Слушание музыки

46.	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
47.	«Полька» - муз. М. Глинки.	Слушание музыки	Слушание музыки
48.	«Веселые гуси» - укр. н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
49.	«Веселый дождик» - муз. и сл. Е. Курячий.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
50.	«Тень – тень» - р.н.п., обр. В. Калиникова	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
51.	«Мы рисуем голубя»- муз. О. Шугаева, сл. М. Лисича.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
52.	Повторение изученных песен	Повторение изученных песен	Пение
IV четверть – 16 часов			
53.	Мелодии весны	Прослушивание музыкальных произведений	Слушание музыки
54.	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
55.	«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
56.	«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Логопедические распевки	Пение
57.	«Трубоч и эхо» - муз. Д. Кабалевского.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
58.	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
59.	«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
60.	«Подснежник» - муз. П.	Прослушивание произведения	Слушание музыки

	Чайковского.		
61.	«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
62.	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
63.	«Дедушка и внук» - муз. И. Арсеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
64.	«На зеленой на лужайке» - муз. О. Комарницкой, сл. А. Прокофьева	Танец под музыку	Движения под музыку
65.	«Длинноухие персонажи» - муз. К. Сен – Санса.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
66.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
2 класс			
I четверть – 8 часов			
1.	«Танец с осенними листочками» - муз. и сл. Е. Гомоновой.	Прослушивание песни, выполнение движений под музыку	Движения под музыку
2.	«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
3.	«Грибочки» - муз. и сл. Н. Куликовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
4.	«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.	Логопедические распевки	Пение
5.	«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

6.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
7.	«Танец» - муз. В. Благ, сл. М. Везели.	Прослушивание песни, выполнение движений под музыку	Движения под музыку
8.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
II четверть – 8 часов			
9.	«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
10.	Наш оркестр	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
11.	«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.	Логопедические распевки,	Пение
12.	«Как на тоненький ледок» - р. н. п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
13.	«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
14.	«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
15.	«Новогодний хоровод» - муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме .	Прослушивание песни, выполнение движений под музыку	Движения под музыку
16.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
III четверть – 10 часов			
17.	«Украл котик клубочек» - р.н. припевка.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение

18.	«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
19.	«Я рисую солнышко» - муз. и сл. Г. Вихаревой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
20.	«Вальс – шутка». Д. Шостакович.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
21.	«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.	Прослушивание песни, разучивание, танец под музыку	Пение, движения под музыку
22.	«Марш» - муз. Д. Шостаковича	Прослушивание произведения	Слушание музыки
23.	«Солнышко» - муз. М. Парцхаладзе, сл. Ю. Семендера.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
24.	Музыкальный инструмент - металлофон	Игра на металлофоне	Игра на музыкальных инструментах
25.	«Весною» - муз. С. Майкапара.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
26.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
IV четверть – 8 часов			
27.	«Весенний хоровод» - муз. и сл. Л. Титовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
28.	«Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
29.	«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	Прослушивание произведения	Слушание музыки

30.	«Эхо», «Качели» , «Часы» - муз. Е. Тиличевой.	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	Пение
31.	«Слон и скрипочка» - муз. О. Юдахиной, сл. В. Татарина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
32.	Весенний концерт	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах
33.	«Упрямый братишка» муз. Д. Кабалевского.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
34	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
3 класс			
I четверть – 8 часов			
1.	Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
2.	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
3.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
4.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Разучивание песни	Пение
5.	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

6.	Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
7.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
8.	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
II четверть – 8 часов			
9.	Ритмические этюды.	Прослушивание мелодий и игра на музыкальных инструментах	Повторение ритмического рисунка музыкального произведения
10.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
11.	«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого	Прослушивание произведения	Слушание музыки
12.	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
13.	В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
14.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
15.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение, танец

16.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
III четверть – 10 часов			
17.	М. Теодоракис. Сиртаки.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
18.	Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
19.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
20.	Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
21.	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
22.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
23.	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
24.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

25.	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
26.	Повторение изученных песен	Прослушивание песен, пение в сопровождении фортепиано	Пение
IV четверть – 8 часов			
27.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
28.	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
29.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
30.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
31.	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
32.	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
33.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова	Прослушивание песни, разучивание	Пение

	Э. Успенского.		
34.	Повторение песен разученных за год	Прослушивание песен, исполнение их	Пение
4 класс			
I четверть – 8 часов			
1.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
2.	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
3.	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
4.	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
5.	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
6.	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов России ».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
7.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

8	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
II четверть – 8 часов			
9.	Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
10.	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
11.	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
12.	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
13.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
14.	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
15.	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова	Прослушивание произведения	Слушание музыки

	Л. Дербенева.		
16.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
III четверть – 10 часов			
17.	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
18.	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
19.	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
20.	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
21.	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
22.	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
23.	Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».	Прослушивание произведения	Слушание музыки
24.	Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
25.	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма	Прослушивание песни, разучивание	Пение

	«Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.		
26.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
IV четверть – 8 часов			
27.	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	Прослушивание песни, разучивание	Пение. Слушание музыки
28.	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
29.	Во кузнице. Русская народная песня.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
30.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение. Слушание музыки
31.	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение. Слушание музыки
32.	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
33.	«Летний вечер» - муз. Э. Грига и др.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
34.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
5 класс			
I четверть – 8 часов			
1.	«Пусть будет радость в каждом доме»— муз. С.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

	Баневича.		
2.	«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
3.	«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
4.	«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.	Разучивание песни	Пение
5.	«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
6.	«Со вьюном я хожу» — р.н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
7.	«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	Прослушивание произведения	Слушание музыки
8	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
II четверть – 8 часов			
9.	«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. II четверть	Прослушивание песни, разучивание	Пение
10.	«Вдоль да по речке» — р.н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
11.	«Наш край» — муз. Д. Кабалецкого, сл. А. Пришелеца.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
12.	«Здравствуй, гостья зима» —	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение

	р.н.п.		
13.	Новогодние песни.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение
14.	«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
15.	«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение
16.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
III четверть – 10 часов			
17.	«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.	Прослушивание произведения	Слушание музыки, движения под музыку
18.	«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).	Прослушивание произведения	Слушание музыки
19.	Игровые русские народные песни. Плясовая русская народная песня, перепляс.	Прослушивание произведения	Слушание музыки, движения под музыку
20.	«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	Прослушивание произведения	Пение
21.	«Дубинушка» — трудовая р.н.п.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки
22.	«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение

23.	«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
24.	«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
25.	«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение
26.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение
27.	«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение
28.	«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки, пение
29.	«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.	Прослушивание песни, разучивание	Слушание музыки.
30.	«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	Прослушивание песни, разучивание	Пение. Слушание музыки
31.	«У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.	Прослушивание песни, разучивание	Пение. Слушание музыки
32.	«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.	Прослушивание песни, разучивание	Пение
33.	«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца	Прослушивание произведения	Слушание музыки
34.	Повторение изученных песен	Повторение	Пение

Список используемой литературы

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- **Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:** Подготовительный, **1—4 классы** / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. **Воронковой**; 7-е издание. Москва «Просвещение» 2010.
- **Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов** под редакцией доктора педагогических наук В.В. **Воронковой**. Москва, издательство «Владос», 2011 год, допущено Министерством образования. и науки РФ в двух сборниках.