

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
Кинс О.А.  
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор  
ГБОУ школа №18  
Центрального района СПб

Приказ №113-01  
« 02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
по предмету «Технология. Ручной труд»  
класс 2а  
учитель: Мешакина Оксана Васильевна,  
специалист 1 категории

2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по трудовому обучению составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы №18 Центрального района Санкт-Петербурга.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014, №1599);

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 2 класса.

Количество годовых часов - 68

Количество часов в неделю – 2

Учебный предмет «Труд(технология)» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Основная **ЦЕЛЬ** изучения учебного предмета «Труд(технология)» во 2 классе заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**ЗАДАЧИ** изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков обучающихся. Коррекция с учетом возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением

интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и санитарно-гигиенических требований при проведении практических работ, приучению учащихся к правильной организации рабочего места.

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской.

Формирование умений учащихся включает дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются наглядностью. Это могут быть натуральные объекты (муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.), а так же учебные пособия, предметно-операционные, графические планы, динамические таблицы. Все графические дидактические материалы составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечают требованиям коррекционно-образовательной работы.

Работа по формированию младших школьников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает: обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения; знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями; анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана; направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт.

Предусмотрены следующие **разделы программы** (по видам труда):

- работа с пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- сведения о свойствах и применении материалов;
- демонстрация образцов работы;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

При оценке знаний и умений учащихся по труду учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ (МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ)**

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- *с изобразительным искусством* - расчленение объекта на простые геометрические формы; понятие о декоративных узорах; композиционное расположение изображения на плоскости, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий.

- *Развитие устной речи* на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности - полные ответы на вопросы; умение дополнить ответ товарища; использование в речи вновь усвоенных слов и предложений, выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя.

- с математикой - определение свойств предметов, назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом; положение предметов в пространстве, на плоскости; Счет в пределах 20; разметка по линейке.

- с миром природы и человека - сезонные изменения, названия объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К концу года учащиеся должны обладать следующими умениями:*

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз, указанных во второй четверти.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Работа с пластилином*

*Практические работы*

- Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел.

- Лепка с применением стеки и резака кирпичиков. Складывание из вылепленных деталей башни, стены. Слабые учащиеся складывают упрощенную форму.

- Лепка предметов цилиндрической формы: кружка.
- Лепка предметов конической формы из пластилиновых жгутиков: елочки.
- Лепка чайной посуды в форме шара (чайника для заварки). Нанесение узора с помощью скатывания шариков другого цвета.
- Лепка по образцу стилизованных фигур животных (многодетальных и из целого куска пластилина): лисы, пингвина, рыбы.
- Составление композиции к сказкам

*Технические сведения.* Пластические свойства, цвет, форма пластилина. Правила работы с пластилином. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Способы соединения деталей из пластилина. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

*Приемы работы.* Обработка материала с применением стеки. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из пластилина гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Пластическое и цветовое решение задания. Придание формы изделию способом вытягивания, залома, нажима, защипывания.

### ***Работа с природным материалом***

#### *Практические работы*

- Экскурсии на природу с целью сбора природного материала по возможности.
- Изготовление по образцу игрушек скорлупы ореха и пластилина.
- Составление аппликации из засушенных листьев.
- Составление аппликации из комбинированных материалов (засушенных листьев, веток, травы, песка).

*Технические сведения.* Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Способы окрашивания зерен и круп. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.).

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

*Приемы работы.* Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление природных материалов (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

### ***Работа с бумагой и картоном***

#### *Практические работы*

- Изготовление аппликации из смятой бумаги.
- Складывание фигурок из бумаги в технике оригами.
- Изготовление аппликации в технике бумажной мозаики.
- Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.
- Изготовление шара из бумажных полос.- Изготовление предметной аппликации из геометрических фигур. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами.
- Изготовление из бумаги и картона поздравительных открыток, сувениров.
- Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.
- Изготовление по образцу указателя «переход».

#### *Технические сведения.*

Виды и сорта бумаги. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, клей ПВА). Правила работы с клеем и кистью. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, шаблон. Правила работы с шаблоном. Правила работы с ножницами. Разметка по линейке. Геометрические фигуры, цвета

Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

#### *Приемы работы.*

Сминание бумаги. Приемы сгибания бумаги. Складывание из бумаги фигурки в технике оригами. Скручивание трубочки из картона. Приемы резания. Симметричное вырезание. Склеивание деталей. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности. Резание ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Разметка бумаги и картона по линейке. Ведение отсчета от нулевого деления. Измерение длины и ширины предмета.

### ***Работа с текстильными материалами***

#### *Практические работы*

- Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.
- Экскурсия в швейную мастерскую.
- Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.
- Декорирование картонной закладки прямым стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.
- Вышивание на картоне.

*Технические сведения.* Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутаж. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Правила хранения игл. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине.

Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. Правила безопасной работы.

*Приемы работы.* Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Соблюдение порядка вышивания изделия.

**Учебно-тематический план программы  
«Труд (технология)», 2а класс**

(2 ч/н х 34= 68 часов)

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Работа с пластилином	13
2.	Работа с бумагой и картоном	24
3.	Работа с природными материалами	6
4.	Работа с текстильными материалами	13
5.	Вводные уроки	1
6.	Итоговые уроки	4
7.	Повторение	7
<b>Итого</b>		<b>68</b>

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Труд(технология)» для 2 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

**Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»  
2а класс  
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1.	Правила поведения на уроках труда.	Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ
2.	Повторение пройденного в 1 классе.	Повторение: инструменты, материалы, приспособления.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами
3.	Работа с пластилином: повторение приемов лепки.	Пластические свойства, цвет, форма пластилина. Правила работы с пластилином.	Знание правил работы с пластилином.
4.	Лепка из пластилина форм прямоугольных геометрических тел.	Лепка из пластилина изделия, имеющего прямоугольную геометрическую форму.	Умение лепить из пластилина изделия, имеющие прямоугольную геометрическую форму.
5.	Изготовление из пластилина брусков.	Геометрические фигуры, работа со стеклой.	Умение работать во стеклой.
6.	Лепка из пластилина: шар и конус.	Геометрические фигуры: шар, конус. Способы лепки.	Умение скатывать шар и конус.
7.	Работа с бумагой : обрывание.	Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью.	Знание правил работы с клеем и кистью.
8.	Отрывная аппликация "Осеннее дерево".	Прием отрывание бумаги.	Освоение приема отрывания бумаги. Умение работать с клеем и кистью.
9.	Работа с бумагой: сминание.	Приемы сминания бумаги.	Освоение сминания бумаги.
10.	Аппликация из мятой бумаги "Осенний пейзаж".	Навыки приклеивания мятой бумаги на основу	Оформление изделия.
11.	Работа с картоном: шаблон.	Понятие «шаблон». Изготовление и применение.	Умение пользоваться шаблоном.
12.	Аппликация из геометрических	Геометрические фигуры: круг, квадрат,	Освоение элементов конструирования.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	фигур.	треугольник, прямоугольник, овал.	
13.	Оригами "Собака"	Знакомство с техникой складывания бумаги.	Понятие «оригами».
14.	Бумажная мозаика "Яблоко".	Техника обрывания бумаги и выкладывания мозаики.	Умение оформлять работу.
15.	Работа с картоном: подставка для кисти.	Сгибание картона, работа с клеем.	Организация рабочего места.
16.	Итоговый контроль: аппликация.	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение.	Проверка умений учащихся.
17.	Работа с природным материалом: заготовка, правила работы.	Декоративная аппликация из засушенных лист	Умение различать природный материал.
18.	Аппликация из засушенных листьев.	Правила работы с инструментами и природным материалом.	Навык оформления работы.
19.	Рамочка для фотографии, украшенная сухими листьями.	Свойства листьев	Знание свойств засушенных листьев.
20.	Черепашка из скорлупы ореха.	Декоративная аппликация из засушенных лист и скорлупы.	Умение работать с засушенными листьями и скорлупой ореха.
21.	Лепка «Чашки» цилиндрической формы.	Прием раскатывания столбика.	Умение работать по образцу.
22.	Лепка «Чайничка» из пластилинового шара.	Прием вытягивания и раскатывания.	Умение различать и сортировать посуду по назначению.
23.	Лепка фигурок конической формы.	Работа с пластилином. Прием раскатывания и вытягивания одного конца.	Умение конструировать простые поделки .
24.	Лепка «Елочки» из колечек.	Прием раскатывания пластилина. Конструирование.	Умение создавать объемную аппликацию..
25.	Изготовление елочных игрушек из бумажных кругов.	Работа с бумагой: шаблон и геометрически фигуры.	Знание геометрической формы – круг.
26.	Елочная игрушка из бумажных полос.	Работа с ножницами. Прием «разрез по коротким прямым линиям.	Знание способов вырезания.
27.	Елочная игрушка "Фонарик".	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление бумажного шара из 2х кругов.	Умение вырезать круг.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
28.	Гирлянда "Змейка".	Изготовление шара из бумажных полос.	Умение разрезать полосы.
29.	Отрывная аппликация "Зима".	Отрывание мелких кусочков от листа бумаги.	Создание объемной аппликации.
30.	Изготовление из бумаги пакетов для хранения.	Соединение деталей.	Назначение пакетов.
31.	Комбинирование разных материалов: бумага, пластилин.	Создание композиции с использованием различных материалов.	Понимание результатов комбинирования.
32.	Итоговый контроль: новогодняя аппликация.	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение	Проверка знаний.
33.	Работа с засушенными листьями.	Сведения о листьях. Приемы работы.	Знакомство с гербарием.
34.	Работа с природным материалом "Пальма".	Приемы работы с природным материалом и пластилином.	Умение работать с природным материалом.
35.	Работа с линейкой. Разметка.	Знакомство с измерительными материалами.	Умение работать с линейкой.
36.	Изготовление аппликации из геометрических фигур.	Геометрические фигуры. Способы вырезания.	Умение создавать аппликацию при помощи конструирования.
37.	Складывание бумажных фигурок в форме круга	Повторение геометрических фигур, цветов. Разметка по линейке	Повторение геометрических фигур, цветов.
38.	Фигурка "Солнышко".	Работа с картоном, клеем и кистью.	Конструирование.
39.	Бумажный «Конвертик».	Пошаговое планирование работы.	Умение планировать работу.
40.	Работа с бумагой и картоном: поздравительная открытка.	Разметка деталей. Навыки приклеивания на основу.	Умение осуществлять разметку деталей.
41.	Работа с тканью: применение и назначение.	Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань.	Знание особенностей работы с тканью.
42.	Свойства ткани.	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью	Знание особенностей раскройки деталей изделия из ткани.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
43.	Шерстяные ткани.	Что нужно знать о шерстяных тканях. Происхождение, применение, уход.	Применение шерстяных тканей.
44.	Хлопковые ткани.	Хлопок. Что производят. Назначение.	Применение хлопковых тканей.
45.	Раскрой деталей изделия из ткани. Лекало.	Понятие «Лекало». Назначение.	Умение работать с лекалом.
46.	Соединение деталей: строчки и стежки.	Сматывание ниток в клубки. Соединение деталей.	Соединение деталей из шерстяных ниток.
47.	Работа с нитками: связывание в пучок.	Навык связывания ниток в пучок. Создание игрушки.	Текстильная игрушка.
48.	Работа с нитками: сматывание в клубок.	Правила безопасной работы нитками. Умение наматывать и сматывать.	Клубок. Умение смотать нитки.
49.	Пуговицы: правила пришивания.	Виды пуговиц. Технологии пришивания различных пуговиц. Правила пришивания пуговиц.	Знание правил пришивания пуговиц
50.	Упражнение "Пришей пуговку".	Правила пришивания пуговиц.	Оформление работы элементами декора.
51.	Повторение: виды работы с нитками.	Закрепление изученного материала: нитки, работа с нитками.	Умение смотать клубок и намотать нитки на основу.
52.	Итоговый контроль: Цыпленок из	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте.	Проверка умений учащихся.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	ниток.	Повторение пройденного материала, обобщение.	
53.	Лепка многодетальных фигур.	Изготовление фигурки лисы из пластилина	Умение соединять детали из пластилина.
54.	«Олененок» из пластилина.	Изготовление фигурки из пластилина. Повторение изученных приемов.	Умение скатывать шар из пластилина.
55.	Работа с пластилином "Колобок".	Изготовление фигурки колобка из пластилина. Прием скатывания шара.	Умение составлять многодетальные фигуры.
56.	Составление композиции.	Лепка из пластилина макета к сказке «Колобок». Составление макета.	Умение составлять композицию из фигур.
57.	Работа с бумагой: складывание бумажных фигурок.	Что надо знать о дорожных знаках. Как выглядит светофор и знак пешеходного перехода..	Знание ПДД.
58.	Работа с картоном: дорожные знаки.	Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.	Умение склеивать детали. Умение скручивать трубочку из картона
59.	«Светофор» и «Пешеходный переход».	Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход»	Умение склеивать детали. Умение скручивать трубочку из картона.
60.	Вышивка. Прием вышивания прямой строчкой.	Где используется вышивка. Инструменты и материалы для вышивания. Техника безопасности. Упражнение вышивания прямой строчкой на картоне.	Знание основ вышивания. Освоение приема вышивания прямой строчкой.
61.	Вышивание листика на картоне.	Вышивание фигурки на картоне прямой строчкой.	Умение вышивать прямой строчкой

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
62.	Применение тесьмы. "Рыбка".	Что такое тесьма. Виды тесьмы. Применение тесьмы.	Знание видов тесьмы.
63.	Итоговый контроль.	Умение работать самостоятельно используя инструкционную карту.	Проверка знаний учащихся.
64.	Повторение приемов лепки.	Приемы: раскатывание столбика, скатывание шара, разминание, вытягивание, сплющивание.	Умение создавать объемную аппликацию из пластилина используя разные приемы.
65.	Повторение приемов вырезания.	Приемы вырезания: разрез по короткой линии, разрез по длинной линии, округление.	Проверка навыка вырезания.
66.	Повторение приемов складывания бумаги.	Приемы складывания геометрических фигур.	Понятие «Оригами»
67.	Повторение видов ремонта одежды.	Способы пришивания пуговиц.	Понимание назначения пуговиц.
68.	Повторение видов работы с комбинированными материалами.	Пластилин-бумага, бумага - нитки, пластилин-природный материал.	Отработка навыка комбинирования.

## **Список литературы**

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы. Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями - Москва «Просвещение», 2018;
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки РФ. - Москва «Просвещение», 2017
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки РФ. - Москва «Просвещение», 2019

## **Список учебных пособий**

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва «Просвещение», 2018;
2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва «Просвещение», 2019.