

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

31» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ школа №18
Центрального района СПб

Приказ №113-01
« 02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Труд (технология)»
класс 3а
учитель: Мешакина Оксана Васильевна
специалист 1 категории

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по трудовому обучению составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы №18 Центрального района Санкт-Петербурга.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

– Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014, №1599);

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3 класса.

Количество годовых часов - 68

Количество часов в неделю – 2

Учебный предмет «Труд(технология)» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

Основная **ЦЕЛЬ** изучения учебного предмета «Труд(технология)» в 3 классе заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

ЗАДАЧИ изучения предмета:

— формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков обучающихся. Коррекция с учетом возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает

адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и санитарно-гигиенических требований при проведении практических работ, приучению учащихся к правильной организации рабочего места.

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду проводятся в специально оборудованной мастерской.

Формирование умений учащихся включает дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы.

Для лучшего усвоения теоретических основ учащиеся записывают новые понятия и названия в специальную тетрадь-словарик, поделенную на разделы по видам работ. Слабые учащиеся приклеивают картинки.

Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются наглядностью. Это могут быть натуральные объекты (муляжи, игрушки и т.п.) и изобразительные (модели, макеты, фотографии, картины и т.п.), а также учебные пособия, предметно-операционные, графические планы, динамические таблицы. Все графические дидактические материалы составлены с учетом особенностей восприятия и мышления умственно отсталых младших школьников и отвечают требованиям коррекционно-образовательной работы.

Работа по формированию младших школьников с интеллектуальным недоразвитием умения работать с графической наглядностью предполагает: обучение ориентировке в пространстве листов учебника, на которых располагаются графические изображения; знакомство с цифровыми, буквенными и условными графическими обозначениями; анализирующее рассматривание предмета, подлежащего изготовлению и пунктов плана; направление зрительного восприятия при чтении графической наглядности (слева направо).

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт.

Предусмотрены следующие **разделы программы** (по видам труда):

- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с древесными материалами;
- работа с проволокой;
- работа с конструктором.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- сведения о свойствах и применении материалов;
- демонстрация образцов работы;
- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской;
- знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.

На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

При оценке знаний и умений учащихся по труду учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ (МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ)

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- *с изобразительным искусством* - расчленение объекта на простые геометрические формы; понятие о декоративных узорах; композиционное расположение изображения на плоскости, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий.

- *Развитие устной речи* на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности - полные ответы на вопросы; умение дополнить ответ товарища; использование в речи вновь усвоенных слов и предложений, выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет

о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя.

- *с математикой* - определение свойств предметов, назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом; положение предметов в пространстве, на плоскости; Счет в пределах 20; разметка по линейке.

- *с миром природы и человека* - сезонные изменения, названия объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3-м классе обучающиеся должны усвоить следующие знания и умения:

Знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;

- название и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

- правила техники безопасности при работе с теми или иными материалами и инструментами;

Уметь:

- анализировать образец, указывать количество и форму деталей, особенности их соединения;

- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;

- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе; сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец - эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;

- давать отчёт о выполненной работе, включающей: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; умение описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

Для слабых обучающихся критерии снижены, они должны усвоить следующие знания и умения:

Знать:

- названия и основные свойства материалов, название и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Уметь:

- организовать свою работу по устной инструкции учителя;

- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- составлять простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- давать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Работа с бумагой и картоном

Практические работы

- Осенняя гирлянда
- Аппликация из обрывной бумаги «Гриб».
- Создание фоторамки из окантованного картона.
- Гирлянда из бумажных колец.
- Карнавальная полумаска.
- Новогодний головной убор (Кокошник и колпак).
- Подарочная коробка из картона.
- Упаковка из конуса.
- Лягушка из цилиндра.

Технические сведения.

Виды и сорта бумаги. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона. Виды операций при работе с бумагой. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, клей ПВА). Правила работы с клеем и кистью. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, шаблон. Правила работы с шаблоном. Правила работы с ножницами. Разметка по линейке. Геометрические фигуры, цвета. Объемные изделия из картона.

Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приемы работы.

Приемы сгибания бумаги. Сборка гирлянды. Прием обрывания бумаги. Окантовка картона бумагой. Склеивание колец. Технология изготовления открытой коробки и коробки с помощью клапанов. Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Скручивание трубочки из картона. Приемы резания. Симметричное вырезание. Склеивание деталей. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности. Резание ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Разметка по шаблону сложной конфигурации. Разметка изделия по полушаблону. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Разметка бумаги и картона по линейке. Ведение отсчета от нулевого деления. Измерение длины и ширины предмета.

Работа с природными материалами

Практические работы

- Аппликация из засушенных листьев «Птица».
- Павлин из пластилина и сухой травы.
- Аппликация из скорлупы ореха «Синички на ветке».
- Березка из сухих веток.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Объемные изделия и игрушки из природных материалов.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление природных материалов (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с текстильными материалами

Практические работы

- Шапочка из намотанных ниток.
- Упражнения: Строчка прямыми стежками; Строчка косыми стежками; Стежок «Крестик».
- Тактильная подушечка из ткани.
- Вышивка на картоне.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Правила хранения игл. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Виды отдельных ручных стежков: прямой, косой, крестик. Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине.

Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание. Вдевание нитки в иглу. Завязывание узелка на конце нити. Составление выкройки по лекалу под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Строчка косыми стежками по проколам. Сшивание деталей строчкой косого стежка. Выполнение прямого стежка в два приема. Выполнение косого стежка в два приема. Соблюдение порядка вышивания изделия.

Работа с проволокой.

Практические работы

- Улитка из проволоки.
- Буквы из проволоки.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками. Скручивание спирали.

Работа с древесиной

Практические работы

- Деревянная заготовка.
- Аппликация из пробкового материала.
- Аппликация из древесных опилок.

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления, их назначение и применение. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере, пробковом дереве. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Окраска древесины акварельными красками и

гуашью. Обработка дерева наждачной бумагой (шлифовка). Декоративное украшение деревянной заготовки. Окрашивание опилок.

Работа с пластилином

Практические работы

- Лепка объемных фигур из пластилиновых шариков.
- Лепка стручка горошка, сборка изделия.
- Лепка фигурок из овала.
- Лепка сложносоставных фигур. Составление композиции

Технические сведения. Пластические свойства, цвет, форма пластилина. Правила работы с пластилином. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Пропорции лепных фигур птиц и животных. Способы соединения деталей из пластилина. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приемы работы. Обработка материала с применением стеки. Обработка стеклой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Пластическое и цветовое решение задания. Придание формы изделию способом вытягивания, залама, нажима, защипывания.

**Учебно-тематический план программы
«Труд (технология)», 3а класс
(2 ч/н, 68 часов)**

№	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Вводные уроки	1
2.	Работа с бумагой и картоном	16
3.	Работа с природным материалом	15
4.	Работа с текстильным материалом	14
5.	Работа с проволокой	5
6.	Работа с пластилином	7
7.	Работа с древесиной	2
8.	Итоговые уроки	4
9.	Повторение	4
Итого:		68

Тематическое планирование представлено в соответствии с учебниками «Труд(технология)» для 3 класса образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учебники, выпущены в свет издательством «Просвещение».

Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)».
За класс на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1.	Правила поведения на уроках труда.	Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ.
2.	Элементарные понятия о природных материалах: виды, где используют.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Соблюдение техники безопасности.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами.
3.	Инструменты для работы с природным материалом..	Виды природных материалов. Приемы работы с ними.	Знание особенностей работы с природными материалами.
4.	Аппликация из засушенных листьев «Птица».	Деревья. Листья, растущие на них. Анализ работы.	Умение работать с засушенными листьями.
5.	Аппликация "Воробьи".	Виды деревьев, разнообразие листьев. Правила разметки по шаблону. Разметка листьев по шаблону.	Умение размечать по шаблону сложной конфигурации.
6.	Аппликация из скорлупы и листьев "Рыбки".	Вырезание по изогнутым линиям. Сборка изделия.	Умение вырезать по изогнутым линиям.
7.	Работа с бумагой и картоном. Введение.	Сорта бумаги и их назначение. Виды и приемы работы с бумагой и картоном. Техника обрывания бумаги. Инструменты. Техника безопасности.	Знание правил обращения и приемов работы с бумагой.
8.	Прием обрывания бумаги.	Анализ образца Материалы. Подбор инструментов. Изготовление туловища и усиков.	Умение работать с бумагой. Умение комбинировать различные материалы.
9.	Аппликация из обрывной бумаги "Медведь".	Прием обрывания бумаги. Создание аппликации. Работа с кисточкой и клеем.	Знание сортов бумаги и ее назначение.
10.	Аппликация «Гриб».	Техника обрывания бумаги.	Освоение приема обрывания бумаги по контуру.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
11.	Окантовка картона полосками бумаги	Знание видов и приемов работы с бумагой и картоном.	Умение работать с бумагой. Умение комбинировать различные материалы
12.	Изготовление картины на окантованном картоне.	Знание видов и приемов работы с бумагой и картоном.	Формирование навыка работы с картоном.
13.	Работа с проволокой :применение и свойства.	Сведения о проволоке. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой.	Формирование навыка работы с проволокой.
14.	Приемы работы с проволокой.	Приемы разрезания и сгибания проволоки.	Формирование навыка сгибания проволоки.
15.	"Паук" из проволоки и грецкого ореха.	Скручивание проволоки. Разрез на равные части. Работа с линейкой. Работа с ножницами.	Умение собирать изделие из заготовок.
16.	Итоговое занятие четверти: панно "Осенний лес".	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение.	Проверка умений учащихся.
17.	Объемные изделия из природных материалов.	Приёмы работы с пластилином. Виды трав. Приемы соединения деталей пластилином.	Освоение приемов прищипывания и примазывания пластилина.
18.	Фигурка «Павлин».	Технология изготовления птицы. Планирование работы.	Умение работать с сухой травой.
19.	Изготовление аппликаций из пробкового материала.	Пробковая подложка, свойства, применение. Инструменты для работы.	Знание видов древесных материалов для ручных работ.
20.	Фигурка из пробки.	Анализ образца. Определения последовательности работы. Технология изготовления аппликации из пробки и окрашивание деталей.	Освоение технологии вырезания, приклеивания и окрашивания пробковых заготовок.
21.	Изготовление из проволоки фигурок.	Техника безопасности. Приёмы работы с проволокой	Повторение правил обращения и приемов работы с проволокой.
22.	Буквы и цифры из проволоки.	План работы.	Умение изготавливать фигуры из

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		Технология изготовления букв О, Л, С, В.	проволоки.
23.	Сувениры и игрушки из ниток.	Свойства ниток. Виды работ с нитками. Подготовка основы-колечка из картона.	Повторение способов применения ниток. Умение подбирать нужный материал для работы по образцу.
24.	Изделие «Шапочка».	Наматывание ниток на основу. Формирование шапочки. Завязывание узла.	Умение наматывать нитки на основу. Умение завязывать узелок из ниток.
25.	Украшение к праздникам из бумаги.	Украшение к праздникам. Анализ образца. Составление плана работы	Знание видов игрушек и украшений из бумаги. Умение работать по инструкционной карте.
26.	Гирлянда.	Разметка и разрезание полос. Склеивание колец.	Умение склеивать полосы в кольца.
27.	Изготовление плоских карнавальных масок.	История карнавалов. План работы над изделием.	Умение планировать работу.
28.	«Карнавальная полумаска».	Технология изготовления полумаски.	Умение работать с полушаблоном.
29.	Новогодний головной убор.	Карнавальные головные уборы (Каркасные шапки, шлем, кокошник, колпак) Кокошник и колпак. Технология работы.	Знание видов карнавальных головных уборов. Умение составлять конус из картона.
30.	Изготовление кокошника из картона.	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение.	Проверка умений учащихся.
31.	Работа с картоном: изготовление шлема.	Технология окантовки картона бумагой. Разметка деталей.	Знание особенностей оклеивания бумаги и картона.
32.	Итоговое занятие: панно "Снегурочка".	Окантовка картона листом бумаги. Сборка изделия.	Освоение приема окантовки картона.
33.	Работа с пластилином : барельеф "Зима".	Прием разрезания тонких волнистых полосок из бумаги.	Освоения приема разрезания тонких волнистых полосок.
34.	Работа с пластилином: размазывание	Изготовление аппликации. Подготовка фона, вырезание	Умение составлять композицию из

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	по картону. "Снегирь".	основной фигурки, приклеивание полос.	заготовок.
35.	Составление композиции из пластилина.	Повторение приема раскатывание шариков.	Повторение приема скатывания шара из пластилина.
36.	Лепка «Снежная тучка».	Лепка объемной тучки из пластилиновых шариков.	Умение эстетично оформлять работу.
37.	Древесные материалы – опилки.	Способы обработки древесины ручными инструментами.	Знание способа обработки древесины ручными инструментами (пиление).
38.	Аппликация из древесных опилок «Пес».	Анализ образца. Определения последовательности работы. Технология изготовления аппликации из древесных опилок и окрашивание деталей.	Освоение технологии изготовления аппликации из древесных опилок и их окрашивания.
39.	Работа с нитками и иглой: применение, узелки, строчка.	Применение ниток. Рабочее место. Инструменты и приспособления при работе с нитками. Правила обращения с иглой. Приемы завязывания узелка на нитке.	Знание техники безопасности при работе с иглой. Умение завязывать узелок на конце нитки.
40.	Строчка прямыми стежками.	Виды стежков. Графическое упражнение.	Умение шить прямым стежком.
41.	Строчка косыми стежками.	Вышивание прямой строчкой на картоне. Косые стежки.	Умение шить косым стежком.
42.	Открытка к празднику с элементами вышивания.	Назначение открыток. Разметка схемы рисунка для вышивания на картоне.	Умение применять приемы вышивания для оформления подарка.
43.	Составление коллективных работ из природных материалов.	Изделия и игрушки, сделанные из природных материалов. Понятие коллективная работа.	Умение планировать работу.
44.	Аппликация из засушенных листьев "Рыбка".	Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из грецких орехов.	Умение пользоваться клеем и кистью.
45.	Работа с природным материалом: способы соединения деталей.	Природный материал: листья, семена. Работа с клеем и стекой.	Умение приклеивать семена на основу.
46.	Аппликация из семян и листьев "Сова".	Технология изготовления объемной аппликации. Работа с семенами и семечками. Работа с кистью и клеем.	Умение эстетично оформлять изделие.
47.	«Все о ткани». Тематическая игра.	Использование тканей. Приборы, инструменты, приспособления для работы с	Знакомство с приборами, инструментами, приспособлениями

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
		тканью.	для работы с тканью.
48.	Строчка косого стежка. Прихватка.	Технология выполнения строчки косыми стежками по проколам.	Умение шить косым стежком.
49.	Технология изготовления прихватки.	Тактильная подушечка из ткани. Анализ образца. Технология изготовления. Раскрой деталей.	Умение раскраивать детали из ткани.
50.	Завершение изготовления прихватки.	Сшивание деталей строчкой косого стежка.	Умение сшивать детали косым стежком.
51.	Повторение видов стежков.	Виды стежков. Оформление работы , применение декора.	Умение эстетически оформить работу.
52.	Итоговое занятие четверти: объемная аппликация из природных материалов.	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение.	Проверка умений учащихся.
53.	Работа с сухими ветками.	Правила работы с сухими ветками. Свойства сухих веток. Правила сбора.	Знание особенностей работы с сухими ветками.
54.	Изделие «Березка».	Окрашивание сухих веток. Приклеивание листиков.	Умение окрашивать изделие с опорой на образец.
55.	Стежок «Крестик». Упражнение.	Строчка косого стежка в два приема. Технология выполнения. Выполнение упражнения.	Умение вышивать крестиком по точкам.
56.	Вышивка Котика на картоне.	Анализ и планирование работы. Вырезание заготовки по шаблону.	Умение планировать работу.
57.	Вышивка Котика на картоне (оформление).	Вышивание по разметке.	Умение вышивать крестиком по точкам.
58.	Составление сложных композиций из пластилина.	Повторение приема раскатывание шара и жгутиков.	Повторение приема раскатывания пластилиновых жгутиков.
59.	Лепка «Гнездо».	Лепка птенцов из овала. Раскатывание жгутиков и плетение гнезда. Составление композиции.	Овладение приемом плетения гнезда из пластилиновых жгутиков.
60.	Конструирование игрушек из конуса.	Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. Планирование работы. Разметка	Повторение геометрических тел. Конус.
61.	Изделие «Упаковка».	Сборка изделия.	Умение делать конус из бумаги.
62.	Конструирование игрушек из цилиндра.	Анализ образца формы. Цвет.	Повторение геометрических тел. Цилиндр.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
63.	Изделие «Лягушка».	Сборка изделия.	Умение делать цилиндр из бумаги.
64.	Итоговое занятие четверти Аппликация из картона и пластилина	Итоговая самостоятельная работа по инструкционной карте. Повторение пройденного материала, обобщение.	Проверка умений учащихся.
65.	Повторение приемов лепки пластилина.	Повторение приемов раскатывание шара, овала, жгутиков.	Закрепление навыка работы со стеклой.
66.	Повторение приемов вырезания бумаги.	Повторение приемов вырезания бумаги. По прямым линиям, по изогнутым линиям, симметричное вырезание.	Формирование эстетического восприятия изделия.
67.	Повторение правил работы с клеем.	Правила работы с клеем. Необходимые приспособления.	Формирование навыка работы с клеем.
68.	Повторение. Шитье прямой строчкой.	Шитье прямой строчкой. Правила безопасной работы с иглой.	Формирование знаний о технике безопасности при работе с иглой.

Список литературы

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы. Пособие для учителя общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями - Москва «Просвещение», 2018;

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки РФ. - Москва «Просвещение», 2017

3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Министерство образования и науки РФ. - Москва «Просвещение», 2019

Список учебных пособий

1. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва «Просвещение», 2018;

2. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс Рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - Москва «Просвещение», 2019.