

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
« 31» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по
УВР
Кинс О.А.
« 31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 88-01 от
« 01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ
по предмету «Технология. Художественный труд»
класс 7а
учитель: Богданова Валерия Юрьевна,
высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель обучения предмета "Профильный труд" заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V - IX классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков, развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Задачи учебного предмета "Профильный труд":

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду;
- подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с массовыми рабочими профессиями, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному

выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;

- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Основное содержание программы делится на следующие **разделы**:

Художественная обработка текстильных материалов.

Ткачество.

История ручного ткачества и гобеленоплетения. Художественные мотивы гладких ковров и гобеленов. Выбор и подготовка сырья к ткачеству. Подготовка ткацкой рамы к работе. Снование основы для изделия. Правила снования кромки, создания перекрытия основы. Технические приёмы ручного ткачества. Создание тканых изделий без ткацкого станка.

Ворсование элементов изделий специальной иглой.

Ручные швейные работы.

Технология выполнения ручных стежков и строчек: прямые смёточные стежки, косые смёточные, косые обмёточные стежки, петельные стежки, отделочные стежки. Организация рабочего места во время работ с ручным инструментом. Правила посадки, расположение рук, изделия. Знакомство с терминологией ручных работ.

Вышивание.

Народные исторические традиции вышивания. Названия, назначения и художественная ценность изделий с вышивкой. Композиция: главное и соподчиненное. Цветоведение. Теплые и холодные тона. Цветовые пороги. Понятие об орнаменте. Виды орнаментов.

Материалы, используемые в трудовой деятельности.

Различные виды ниток, структура, качество. Ткани растительного, животного происхождения, искусственные и синтетические ткани. Нетканые материалы (флизелин, ватин, синтепон, трикотаж и др.)

Долевая и поперечные нити в ткани. Лицевая и изнаночные стороны.

Организация рабочего места.

Охрана труда при работе с ручным инструментом.

Охрана труда при работе с электронагревательными инструментами.

Правила пожарной безопасности.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета Технология

Минимальный уровень:

знание названий некоторых материалов, изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;

представления об основных свойствах используемых материалов;

знание правил хранения материалов, санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;

отбор (с помощью педагогического работника) материалов и инструментов, необходимых для работы;

представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора);

представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы;

владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов (шитье, литье, пиление, строгание);

чтение (с помощью педагогического работника) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;

представления о разных видах профильного труда (деревообработка, металлообработка, швейные, малярные, переплетно-картонажные работы, ремонт и производство обуви, сельскохозяйственный труд, автодело, цветоводство);

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты труда и его результатов;

заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе;

понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;

выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности ("нравится" и (или) "не нравится");

организация (под руководством педагогического работника) совместной работы в группе;

осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;

выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них;

комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий;

проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы;

выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий, охране природы и окружающей среды.

Достаточный уровень:

определение (с помощью педагогического работника) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью педагогического работника) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности;

экономное расходование материалов;

планирование (с помощью педагогического работника) предстоящей практической работы;

знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

В соответствии с учебным планом Государственного Бюджетного Общеобразовательного Учреждения школы № 18 Центрального района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год предмета (технология) представлено в следующей таблице.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
7 класс	7	34	238

**Тематическое планирование по предмету «Технология. Художественный труд»
7а класс на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
1.	Вводное занятие четверти. Планирование работы.	Общие правила организации рабочего места на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	Знание правил организации рабочего места на уроках ручного труда.
2.	Техника безопасности на уроках труда.	Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований на уроках ручного труда.	Знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ
3.	Ручные швейные работы.	Швейное дело. Способы ручных швейных работ.	Знание теоретических основ швейного дела.
4.	Игольница «Пончик». Этапы работы.	Обзор образца. Назначение игольницы. Планирование работы.	Умение планировать работу.
5.	Раскрой изделия.	Раскрой изделия с помощью лекала.	Знание правил раскроя изделия из ткани по лекалу.
6.	Раскрой изделия.	Раскрой изделия с помощью лекала.	Умение кроить выкройки.
7.	Декоративный шов.	Пробная строчка декоративного стежка (с накидом).	Знание правил безопасной работы с иглой. Освоение стежка «с накидом».
8.	Сшивание деталей.	Сшивание деталей стежком с накидом.	Освоение стежка «с накидом».
9.	Сшивание деталей.	Сшивание деталей стежком с накидом.	Освоение стежка «с накидом».
10.	Набивание изделия синтепоном.	Поэтапное набивание изделия синтепоном. Зашивание изделия скрытым швом	Умение равномерно набивать изделие синтепоном.
11.	Пришивание декоративной части.	Пришивание декоративной части косым стежком.	Освоение косого стежка.
12.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.	Привитие эстетического вкуса и необходимости оформления изделия.
13.	Вышивание бисером. Введение.	Бисер и бисероплетение. Виды бисера. Схемы плетения. Изделия из бисера.	Знание теоретических основ.
14.	Брошь из бисера. Обзор образца. Планирование работы	Обзор образца. Планирование работы.	Умение планировать работу.
15.	Выбор ткани и бисера.	Подбор материала для изделия.	Привитие вкуса при выборе цветовой гаммы материала для изделия.
16.	Подготовка основы	Разметка и вырезание	Умение грамотно осуществлять

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	из фетра.	тканевой основы для брошки.	разметку на фетре.
17.	Нанесение разметки рисунка.	Разметка схемы рисунка мелком или карандашом.	Умение переводить схему с образца на заготовку.
18.	Вышивание бисером.	Основы вышивания бисером. Тренировочные упражнения.	Навык вышивания бисером.
19.	Вышивание бисером.	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
20.	Вышивание бисером.	Вышивание бисером по схеме.	Навык вышивания бисером по схеме.
21.	Украшение изделия бусинами.	Пришивание бусин для украшения изделия.	Умение украшать изделие бусинами.
22.	Пришивание булавки.	Пришивание булавки. Завершение работы над изделием.	Умение логически завершать работу над изделием.
23.	Прием наматывания нитей.	Знакомство с приемом наматывания нитей. Создание сувениров и новогодних украшений своими руками.	Знакомство с приемом наматывания нитей.
24.	Изделие из шпагата. Этапы работы.	Обзор образца. Планирование работы.	Умение планировать работу.
25.	Подготовка картонной основы.	Разметка и вырезание елочки из плотного картона.	Умение разрезать плотный картон.
26.	Приемы наматывания шпагата		
27.	Наматывание шпагата. По образцу 1	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
28.	Наматывание шпагата. По образцу 2	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
29.	Наматывание шпагата. По образцу 3	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
30.	Наматывание шпагата. По образцу 4	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
31.	Наматывание шпагата. По образцу 5	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
32.	Наматывание шпагата. По образцу 6	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
			работу над изделием.
33.	Наматывание шпагата. По образцу 7	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
34.	Наматывание шпагата. По образцу 8	Наматывание шпагата на основу. Украшение бусинами.	Умение наматывать шпагат на основу. Умение эстетически завершать работу над изделием.
35.	Изонить. Введение.	Техника изонить. Разбор понятия. Особенности. Работы, изготавливаемые в этой технике.	Знакомство с техникой изонить.
36.	Панно из нитей. Этапы работы.	Обзор образца. Планирование работы.	Умение планировать работу.
37.	Подготовка основы, разметка точек.	Вырезание картонной основы нужного размера. Разметка точек с опорой на графарет.	Умение размечать схему.
38.	Прокалывание отверстий по точкам.	Работа с шилом, прокалывание точек. Правила безопасности при работе с шилом.	Умение безопасно использовать шило в работе.
39.	Продевание нитей по схемам 1	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
40.	Продевание нитей по схемам 2	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
41.	Продевание нитей по схемам 3	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
42.	Продевание нитей по схемам 4.	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
43.	Продевание нитей по схемам 5.	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
44.	Продевание нитей по схемам 6.	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
45.	Продевание нитей по схемам 7.	Способы продевания нитей по разным схемам.	Умение составлять рисунок нитями в соответствии со схемой.
46.	Оформление работы		
47.	Круговое ткачество. Введение в раздел.	Ткачество. Введение в раздел. Ткацкий станок. Как ткать ткани. Ручное ткачество.	Знание теоретических основ.
48.	Ловец снов. Этапы работы.	Ловец снов. Этапы работы.	Умение планировать работу.
49.	Подготовка станка из картона.	Разметка рамки из картона для ручного ткачества.	Умение делать разметку по образцу.
50.	Разметка.	Разметка круга и делений.	Умение делать разметку по образцу.

№ П/П	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
51.	Подготовка рамки из картона.	Вырезание рамки из картона.	Умение делать надрезы на плотном картоне.
52.	Вырезание.	Вырезание круга и надрезание делений.	Умение делать надрезы на плотном картоне.
53.	Подбор ниток.	Подбор ниток нужного цвета и толщины.	Знание многообразия нитей и их назначение.
54.	Установка поперечных нитей.	Привязывание поперечных нитей на круг.	Умение подготавливать основу для ткачества.
55.	Ткачество по кругу. Основные приемы.	Основные приемы ткачества. Отработка на тренировочном круге.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
56.	Ткачество по кругу, ряд 1	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
57.	Ткачество по кругу, ряд 2	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
58.	Ткачество по кругу, ряд 3	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
59.	Ткачество по кругу, ряд 4	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
60.	Ткачество по кругу, ряд 5	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
61.	Ткачество по кругу, ряд 6	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
62.	Ткачество по кругу, ряд 7	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
63.	Ткачество по кругу, ряд 8	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
64.	Ткачество по кругу, ряд 9	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
65.	Ткачество по кругу, ряд 10	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
66.	Ткачество по кругу, ряд 11	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
67.	Ткачество по кругу, ряд 12	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
68.	Ткачество по кругу, ряд 13	Ткачество изделия круговым способом.	Отработка навыка ткачества по кругу на ручном станке (рамке).
69.	Оформление работы.	Формирование подвесок для ловца снов. Формирование петельки.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
70.	Декоративное оформление изделия. Техника стринг-арт.	Оформление изделия декоративными элементами (шпагат, бусины).	Привитие эстетического вкуса и необходимости оформления изделия.
71.	Техника стринг-арт.	Знакомство с техникой стринг-арт. Инструменты и материалы, применяемые в технике.	Знание теоретических основ. Расширение кругозора в декорировании интерьера.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
72.	Панно «Сердце» в технике стринг-арт.	Обзор образца. Планирование работы.	Умение планировать работу.
73.	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
74.	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
75.	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
76.	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
77.	Шлифовка деревянной основы.	Подготовка деревянной основы к работе. Особенности работы наждачной бумагой	Умение пользоваться наждачной бумагой.
78.	Раскрашивание деревянной основы.	Способ окрашивания деревянной заготовки акварелью. Подготовка к окрашиванию-обклеивание контура бумажным скотчем.	Умение окрашивать дерево.
79.	Установка схемы рисунка.	Приклеивание схемы на бумажной основе на деревянную заготовку.	Умение работать поэтапно.
80.	Забивание гвоздиков по точкам. Этап 1	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
81.	Забивание гвоздиков по точкам. Этап 2	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
82.	Забивание гвоздиков по точкам. Этап 3	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
83.	Забивание гвоздиков по точкам. Этап 4	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
84.	Забивание гвоздиков по точкам. Этап 5	Правила безопасной работы с молотком и гвоздями. Забивание гвоздиков по схеме.	Понимание правил безопасного использования молотка.
85.	Подбор ниток.	Подготовка ниток нужной толщины и цвета.	Умение грамотно подбирать материал.
86.	Панно «Сердце» в технике стринг-арт.	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на	Отработка навыка натягивания нитей на гвоздики.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	Подготовка основы.	инструкционную карту.	
87.	Забивание гвоздиков по точкам.	Натягивание нитей на гвоздики с опорой на инструкционную карту.	Умение составлять рисунок по контуру.
88.	Натягивание нитей по схеме. Этап 1	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
89.	Натягивание нитей по схеме. Этап 2	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
90.	Натягивание нитей по схеме. Этап 3	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
91.	Натягивание нитей по схеме. Этап 4	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
92.	Натягивание нитей по схеме. Этап 5	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
93.	Натягивание нитей по схеме. Этап 6	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
94.	Натягивание нитей по схеме. Этап 7	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
95.	Натягивание нитей по схеме. Этап 8	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
96.	Натягивание нитей по схеме. Этап 9	Удаление бумажной схемы с основы.	Умение эстетически завершать работу над изделием.
97.	Оформление работы	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
98.	Техника стринг-арт.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
99.	Панно «Цветок» в технике стринг-арт.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
100.	Шлифовка деревянной основы.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
101.	Раскрашивание деревянной основы.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
102.	Установка схемы рисунка.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
103.	Забивание гвоздиков по точкам.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
104.	Техника стринг-арт.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
105.	Панно «Цветок» в технике стринг-арт.	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Умение составлять композицию с опорой на трафарет и образец.
106.	Работа с пряжей. Виды и свойства	Формировать представления о свойствах и видах пряжи	Активация мышления при изучении материала
107.	Макраме, особенности техники	Формировать представления о новой технике, основные приемы	Активация мышления при изучении материала
108.	Основные виды переплетений	Формировать знания о видах переплетений	Активация мышления при изучении материала
109.	"Плетеный браслет". Азы плетения	Формировать умения при работе с пряжей, планирование работы	Активация мышления при изучении материала
110.	Создание основы	Создание основы для плетения	Активация мышления при изучении материала
111.	Косое плетение, этап 1	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
112.	Косое плетение, этап 2	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
113.	Косое плетение, этап 3	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
114.	Косое плетение, этап 4	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
115.	Косое плетение, этап 5	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
116.	Косое плетение, этап 6	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
117.	Косое плетение, этап 7	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
118.	Косое плетение, этап 8	Формировать умение при работе с термоклеем. Техника безопасности.	Активация мышления при изучении материала
119.	Косое плетение, закрепление работы	Формировать навыки в плетении	Активация мышления при изучении материала
120.	Декорирование и оформление работы	Формировать навыки в оформлении работы	Коррекция самооценки выполненных работ

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
121.	Плетение коврика из помпонов. Знакомство с техникой	Формировать знания о свойствах пряжи и переплетениях	Активация мышления при изучении нового материала
122.	Планирование работы	Формировать умения планирования работы	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
123.	Подготовка станка для плетения	Формировать навыки в работе со строительными материалами.	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
124.	Разметка станка	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
125.	Забивание гвоздей, сторона 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
126.	Забивание гвоздей, сторона 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
127.	Забивание гвоздей, сторона 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
128.	Забивание гвоздей, сторона 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
129.	Наматывание основы из пряжи	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
130.	Наматывание ниток на основу, этап 1	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
131.	Наматывание ниток на основу, этап 2	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
132.	Наматывание ниток на основу, этап 3	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
133.	Наматывание ниток на основу, этап 4	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
134.	Наматывание ниток на основу, этап 5	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
135.	Наматывание ниток на основу, этап 6	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
136.	Наматывание ниток на основу, этап 7	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
137.	Наматывание ниток на основу, этап 8	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
138.	Наматывание ниток на основу, этап 9	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
139.	Обрезание помпонов, этап 1	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
140.	Обрезание помпонов, этап 2	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
141.	Обрезание	Формировать навыки в работе	Развитие навыков в работе с

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	помпонов, этап 3	с нитками	инструкционной картой
142.	Обрезание помпонов, этап 4	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
143.	Обрезание помпонов, этап 5	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
144.	Обрезание помпонов, этап 6	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
145.	Обрезание помпонов, этап 7	Формировать навыки в работе с нитками	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
146.	Оформление работы	Формировать знания о полученном материале.	Развитие навыков в работе с инструкционной картой
147.	Декоративная вышивка лентами.	Изучить виды вышивки	Активация мышления при изучении материала.
148.	Знакомство с видами лент	Формировать представление об этапах работы.	Активация мышления при изучении материала.
149.	Изделие "Брошь". Виды сувенирных изделий	Формировать представление о сувенирных изделиях	Активация мышления при изучении материала.
150.	Работа с бархатом. Виды и свойства	Формировать представление о видах и свойствах бархата	Активация мышления при изучении материала.
151.	Работа с фурнитурой. Виды и свойства	Изучить внешний вид изделия. Формировать представление о окончательном виде изделия. Создать дополнительные детали из ниток	Активация мышления при изучении материала.
152.	Художественная вышивка, основные приемы	Изучить внешний вид изделия. Формировать представление о окончательном виде изделия. Создать дополнительные детали из ниток	Активация мышления при изучении материала.
153.	Художественная вышивка по образцу 1	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
154.	Художественная вышивка по образцу 2	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
155.	Художественная вышивка по образцу 3	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
156.	Художественная вышивка по образцу 4	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
157.	Художественная вышивка по образцу 5	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
158.	Художественная вышивка по образцу 6	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
159.	Художественная вышивка по образцу 7	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
160.	Художественная вышивка по образцу 2	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
161.	Художественная вышивка по образцу 8	Работа с лентами, приемы по образцу	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
162.	Соединение деталей	Работа с фурнитурой	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
163.	Оформление работы	Окончательная отделка изделия	Развитие навыков при работе с инструкционной картой
164.	Виды изделий из ткани	Формирование представлений о свойствах и видах ткани.	Активация мышления при изучении нового материала
165.	Пенал. Виды и практическое назначение	Формирование представлений о свойствах и видах ткани.	Активация мышления при изучении нового материала
166.	Фетр. Виды и свойства	Формирование представлений о свойствах и видах ткани.	Активация мышления при изучении нового материала
167.	Виды изделий из фетра.	Формирование представлений о свойствах и видах ткани.	Активация мышления при изучении нового материала
168.	Пенал из фетра. Планирование работы	Формирование умения работать по образцу	Активация мышления при изучении нового материала
169.	Заготовка деталей по образцу 1	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
170.	Заготовка деталей по образцу 2	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
171.	Заготовка деталей по образцу 3	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
172.	Заготовка деталей по образцу 4	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
173.	Обводка подготовленных шаблонов на поверхность. Образец 1	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
174.	Обводка подготовленных шаблонов на поверхность. Образец 2	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
175.	Обводка подготовленных шаблонов на поверхность. Образец 3	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
176.	Обводка	Формирование умения	Развитие навыков работать по

№ П/П	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	подготовленных шаблонов на поверхность. Образец 4	работать по образцу	образцу
177.	Вырезание деталей по образцу 1	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
178.	Вырезание деталей по образцу 2	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
179.	Вырезание деталей по образцу 3	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
180.	Вырезание деталей по образцу 4	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
181.	Склеивание деталей по схеме 1	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
182.	Склеивание деталей по образцу 2	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
183.	Склеивание деталей по образцу 3	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
184.	Склеивание деталей по образцу 4	Формирование умения работать по образцу	Развитие навыков работать по образцу
185.	Компоновка деталей для декорирования на изделия	Формировать знания и умения компоновать детали	Развитие навыков работать по образцу
186.	Декорирование изделия по образцу	Работа с фурнитурой	Развитие навыков работать по образцу
187.	Декорирование изделия фурнитурой по образцу	Работа с фурнитурой	Развитие навыков работать по образцу
188.	Оформление пенала	Работа с фурнитурой	Развитие навыков работать по образцу
189.	Гильоширование, знакомство с техникой	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
190.	Знакомство с материалами	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
191.	Техника безопасности при работе с инструментами	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
192.	Освоение несложных приемов выжигания.	Освоение приемов: обколка, нарезные точки, «капельки», «бусинки»	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
193.	Освоение техники гильоширования простейшие приемы	Резать ткань сплошной линией, выжигать мелкие отверстия, формировать разнообразные прорезы, ставить «точки» разного диаметра.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
194.	Изготовление и использование трафаретов и шаблонов	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
195.	Планирование работы	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
196.	Выполнение однослойной салфетки с прорезным рисунком	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
197.	Заготовка шаблонов, элемент 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
198.	Заготовка шаблонов, элемент 2	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
199.	Заготовка шаблонов, элемент 3	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
200.	Заготовка шаблонов, элемент 4	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
201.	Заготовка шаблонов, элемент 5	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
202.	Заготовка шаблонов, элемент 6	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
203.	Заготовка шаблонов, элемент 7	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
204.	Заготовка шаблонов, элемент 8	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
205.	Заготовка шаблонов, элемент 9	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
206.	Перевод шаблонов на ткань, элемент 1	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца,	Активация мышления во время изучения материала и выполнения

№ п/п	Тема урока	Основные вопросы	Обратная связь
	ткани, элемент 9	изделия. Разбор образца, выделение деталей.	изучения материала и выполнения практической работы.
224.	Ажурные тюлевые вырезки-добавки.	Изготовление декоративных изделий с применением различных приемов выжигания.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
225.	Основные приемы изготовления изделий в технике «гильоширование»	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
226.	Выполнение декоративного панно. Элемент 1	Использование накладных элементов и кружева в оформлении	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
227.	Выполнение декоративного панно. Элемент 2	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
228.	Выполнение декоративного панно. Элемент 3	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
229.	Выполнение декоративного панно. Элемент 4	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
230.	Выполнение декоративного панно. Элемент 5	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
231.	Выполнение декоративного панно. Элемент 6	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
232.	Выполнение декоративного панно. Элемент 7	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
233.	Выполнение декоративного панно. Элемент 8	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
234.	Оформление работы	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
235.	Оформление работы	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
236.	Закрепление пройденного материала	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
237.	Контрольный отчет	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.
238.	Итоговое занятие	Основная часть изготовления изделия. Разбор образца, выделение деталей.	Активация мышления во время изучения материала и выполнения практической работы.

