

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
« 29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от
« 29» августа 2025г. № 96-01

Рабочая программа
по предмету «Труд (технология)»
класс обучения: 5 - 12 классы
срок реализации: 8 лет
составители:
Богданова В. Ю., Стихина Г.С.

2025год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» для обучающихся с нарушением интеллекта (2 вариант) разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта (2 вариант) ГБОУ школы №18 Центрального района СПб
- Учебный план ОУ.

Цель рабочей программы: подготовка обучающихся и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности.

Задачи рабочей программы:

- развитие интереса к трудовой деятельности;
- формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием;
- освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий.

Воспитательные задачи:

- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата;
- формирование положительного отношения к результатам своего труда;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда. Обучающихся знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления

продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью педагогического работника (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии со своими представлениями.

Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемые к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Общая характеристика учебного предмета.

В учебном плане ОУ предмет представлен с 5 по 12 год обучения. При планировании и осуществлении работы по данному учебному предмету следует учитывать зону ближайшего развития учащегося, степень и виды его нарушений (интеллектуальных, двигательных, сенсорных), индивидуальные особенности, потребности, социальный контекст его жизни.

Программа по труду представлена следующими разделами:

- "Батик",
- "Ткачество",
- "Швейное дело".

Материально-техническое обеспечение включает:

дидактический материал:

- комплекты демонстрационных и раздаточного материалов,
- таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради;
- фотографии, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования;
- технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации;

оборудование:

- наборы ручных инструментов для обработки различных материалов;
- швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные),

расходные материалы для труда:

- клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, нитки, иголки, ткань.

Формой организации учебного процесса является урок по безоценочной системе. В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с нарушением интеллекта (2 вариант) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Содержание учебного предмета.

Раздел "Батик".

Подготовка рабочего места. Подготовка ткани к работе. Нанесение контура рисунка на ткань. Выделение контура рисунка резервирующим составом (воск, контур). Подготовка красок. Раскрашивание внутри контура. Удаление воска с ткани. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно: натягивание ткани на подрамник, рисование эскиза, нанесение контура рисунка на ткань, выделение контура рисунка резервирующим составом, раскрашивание внутри контура. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративных изделий: завязывание узелков, опускание изделия в различную краску, промывание ткани, завязывание узелков, стирка и утюжка изделий. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно: рисование эскиза на бумаге, нанесение контурного рисунка на ткань, раскрашивание внутри контура, покрытие рисунка воском, сминание ткани, опускание ткани в краситель, полоскание и сушка ткани, влажно-тепловая обработка изделия.

Раздел "Ткачество".

Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бёрдой. Движение челноком через одну нить без бёрды. Выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении мини-гобелена: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении пояса: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

Раздел "Швейное дело".

Ручное шитье. Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва "вперед иголкой". Закрепление нити на ткани. Выполнение шва "через край".

Шитье на электрической машинке. Различение основных частей электрической швейной машинки. Подготовка рабочего места. Наматывание нити на шпульку. Вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок.

Вставление шпульного колпачка в челнок. Заправка верхней нити. Вывод нижней нити на платформу машины. Соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх. Подведение ткани под лапку. Опускание иголки в ткань. Соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднятие лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки. Соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали. Соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити. Уборка рабочего места.

Кройка и сборка изделия. Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при пошиве изделия: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и деталей изделия, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края изделия, приметывание деталей, строчка на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание элементов декора.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративных изделий: изготовление элементов изделия, приметывание деталей к основе, настрачивание деталей на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц или элементов декора к основе, обработка краев изделия.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

- Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.
- Интерес к овладению доступными профильными, прикладными, вспомогательными видами трудовой деятельности, батик, ткачество, шитье,
- Умение выполнять отдельные и комплексные элементы трудовых операций, несложные виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.
- Умение использовать в трудовой деятельности различные инструменты, материалы; соблюдать необходимые правила техники безопасности.
- Умение соблюдать технологические процессы, изготовление изделий из ткани.

- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать результаты своего труда.
- Обогащение положительного опыта и установка на активное использование освоенных технологий и навыков для индивидуального жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.
- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Труд (технология)" определяются индивидуально с учетом психофизических особенностей, сенсорных, двигательных и речевых возможностей обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Количество часов, отводимых на изучение предмета Труд (технология) составляет 5 класс- 2 часа в неделю, 68 часов в год, 6 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в год, 7 класс – 3 часа в неделю, 103 часа в год, 8 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в год, 9 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в год, 10 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в год, 11 класс – 6 часов в неделю, 204 часа в год, 12 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в год.

Учебно-тематический план программы «Труд (технология)»

№\п	Наименование тем	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
5 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основы работы с тканью	1	1	2
3.	Работа с цветом.	1	1	2
4.	Приёмы рисования.	2	5	7
5.	Создание узоров.	2	6	8
6.	Изготовление сувениров.	4	8	12
7.	Создание аксессуаров.	2	6	8
8.	Выполнение декоративных изделий.	4	11	15
9.	Практическое повторение.	2	4	6
10.	Итоговое занятие.	2	2	4
Итого:		22	46	68
		68		
6 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основы работы с тканью	3	7	10
3.	Работа с цветом.	2	6	8
4.	Приёмы рисования.	2	4	6
5.	Создание узоров.	5	10	15
6.	Изготовление сувениров.	6	14	20
7.	Создание аксессуаров.	6	16	22
8.	Выполнение декоративных изделий.	3	6	9
9.	Практическое повторение.	2	2	4
10.	Итоговое занятие.	2	2	4

Итого:		33	69	102
		102		
7 класс				
11.	Вводное занятие.	2	2	4
12.	Основные материалы.	2	2	4
13.	Основы работы с тканью	3	7	10
14.	Работа с цветом.	4	8	12
15.	Приёмы рисования.	3	8	11
16.	Создание узоров.	1	2	3
17.	Изготовление сувениров.	2	3	5
18.	Создание аксессуаров.	8	18	26
19.	Выполнение декоративных изделий.	4	8	12
20.	Практическое повторение.	3	8	11
21.	Итоговое занятие.	2	2	4
		34	68	102
Итого:		102		
8 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основные материалы	2	2	4
3.	Основы работы с текстилем	3	5	8
4.	Основы композиции и цветоведения	3	5	8
5.	Технология выполнения декоративных кос	12	30	42
6.	Выполнение изделий на основе декоративных кос из текстильных материалов	30	61	91
7.	Практическое повторение.	2	7	9
8.	Итоговое занятие.	2	2	4
		56	114	170
Итого:		170		
9 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основные материалы	2	2	4
3.	Работа с нитками	8	14	22
4.	Плетение из ниток	13	23	36
5.	Выполнение изделий из ниток	12	22	34
6.	Ткачество на картоне	15	35	50
7.	Ткачество на раме	12	30	42
8.	Практическое повторение.	2	6	8
9.	Итоговое занятие.	2	2	4
		68	136	204
Итого:		204		
10 класс				
10.	Вводное занятие.	2	2	4
11.	Основные материалы	2	2	4
12.	Ткачество на картоне	10	30	40
13.	Ткачество на раме	8	22	30
14.	Работа с нитками	3	9	12
15.	Работа на ткацком станке.	15	81	96
16.	Практическое повторение.	4	10	14

17.	Итоговое занятие.	2	2	2
		46	158	204
Итого:		204		
11 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Основы ручного шитья	18	49	67
3.	Работа с нитками	15	48	63
4.	Работа с пуговицами	13	39	52
5.	Практическое повторение.	4	10	14
6.	Итоговое занятие.	2	2	4
		54	150	204
Итого:		204		
12 класс				
1.	Вводное занятие.	2	2	4
2.	Машиноведение	7	21	28
3.	Материаловедение	4	9	13
4.	Выполнение швейных изделий	53	159	212
5.	Практическое повторение.	3	8	11
6.	Итоговое занятие.	2	2	4
		71	201	272
Итого:		272		

Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)»

№ урока	Тема урока	Содержание
5 класс		
I четверть – 16 часов.		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на год, четверть. Техника безопасности: правила работы с красками, оборудованием. Организация рабочего места: подготовка материалов, уборка
2.	Основы работы с тканью.	Изучение свойств тканей: хлопок, шёлк, лён. Подготовка ткани: стирка, утюжка, разметка. Выбор красок: акриловые, анилиновые, натуральные
3.	Основы работы с тканью.	Инструменты для работы: кисти, трафареты, штампы. Подготовка красок: разведение, смешивание. Базовые упражнения: нанесение пробных мазков
4.	Приёмы рисования.	Основные техники: точечное нанесение, линии, пятна. Работа с кистью: держание, давление, направление. Простые узоры: круги, точки, линии
5.	Приёмы рисования.	Работа с трафаретами: подбор, нанесение, снятие. Создание оттисков: использование штампов, природных материалов. Закрепление техник
6.	Создание узоров.	Геометрические элементы: точки, линии, круги, спирали. Композиция: расположение элементов, симметрия. Практическое задание: создание простого узора

№ урока	Тема урока	Содержание
7.	Создание узоров.	Растительные мотивы: листья, цветы, веточки. Стилизация: упрощение форм, обобщение деталей. Цветовое решение: подбор оттенков
8.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Планирование. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
9.	Нанесение рисунка.	Изготовление сувенира. Нанесение рисунка: выбор техники, последовательность.
10.	Нанесение рисунка.	Изготовление сувенира. Закрепление краски: температурный режим, время.
11.	Окончательная отделка изделия.	Изготовление сувенира. Оформление. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
12.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
13.	Нанесение рисунка	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
14.	Нанесение рисунка	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
15.	Окончательная отделка изделия.	Создание аксессуаров. Оформление. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
16.	Подведение итогов	Выставка работ: презентация лучших работ. Рефлексия: обсуждение достижений. Планирование на следующую четверть
II четверть – 16 часов.		
17.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Правила безопасности: работа с оборудованием. Повторение материалов: виды красок, ткани, инструменты.
18.	Приёмы рисования.	Техника смешивания: создание новых оттенков. Градиент: плавные переходы. Специальные эффекты: набрызг, растяжка
19.	Приёмы рисования.	Техника градиента: от тёмного к светлому. Работа с кистями: разные виды, применение. Создание текстур
20.	Создание узоров.	Сложные геометрические узоры: симметрия, асимметрия, ритм. Комбинации элементов: сочетание кругов, линий, спиралей. Цветовое решение: градиенты, переходы
21.	Создание узоров.	Растительные мотивы: стилизованные цветы, листья, ветви. Композиция: размещение элементов в композиции. Техники нанесения: многослойность
22.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Планирование. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
23.	Эскизирование	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Подбор материалов
24.	Нанесение рисунка.	Изготовление сувенира. Нанесение рисунка: последовательность работы, техника исполнения. Закрепление: температурный режим, время выдержки.
25.	Окончательная отделка изделия.	Изготовление сувенира. Оформление. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
26.	Выбор изделия.	Выполнение декоративных изделий. Планирование. Виды, назначение декоративных изделий. Анализ образцов.
27.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
28.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
29.	Окончательная отделка изделия.	Выполнение декоративных изделий. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
30.	Практическое повторение	Повторение техник: градиент. Специальные эффекты: набрызг, растяжка. Закрепление навыков: работа над ошибками. Самостоятельная практика
31.	Практическое повторение	Повторение техник: градиент. Специальные эффекты: набрызг, растяжка. Закрепление навыков: работа над ошибками. Самостоятельная практика
32.	Подведение итогов	Выставка работ: презентация достижений. Рефлексия: анализ успехов. Планирование на следующую четверть
III четверть – 20 часов.		
33.	Вводное занятие	Планирование работы на четверть. Материалы: виды тканей, красок. Правила безопасности. Повторение техник: основные приёмы работы. Повторение материалов: виды красок, ткани, инструменты.
34.	Приёмы рисования	Новые техники: набрызг, печать, монотипия. Работа с текстурами: создание фактур. Специальные эффекты
35.	Приёмы рисования	Техника работы с кистями: различные приёмы. Создание объёма: светотеневая моделировка. Текстурные эффекты

№ урока	Тема урока	Содержание
36.	Создание узоров	Народные узоры: изучение традиций. Стилизация: упрощение форм. Композиционное решение
37.	Создание узоров	Стилизация узоров: современные интерпретации. Цветовое решение: контрасты, нюансы. Компонировка
38.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Планирование. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
39.	Нанесение рисунка.	Изготовление сувениров. Разработка дизайна: выбор темы, формы. Эскизирование: детализация. Подбор материалов
40.	Нанесение рисунка.	Изготовление сувениров. Нанесение рисунка: последовательность, техника. Закрепление: температурный режим. Оформление
41.	Окончательная отделка изделия.	Изготовление сувенира. Оформление. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
42.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
43.	Нанесение рисунка.	Создание аксессуаров. Моделирование: выбор основы, размеры. Дизайн-проект: создание эскиза. Материалы и фурнитура
44.	Нанесение рисунка.	Создание аксессуаров. Работа над деталями: проработка элементов. Техники декорирования: вышивка, аппликация. Оформление
45.	Окончательная отделка изделия.	Создание аксессуаров. Оформление. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
46.	Выбор изделия.	Выполнение декоративных изделий. Виды, назначение декоративных изделий. Анализ образцов.
47.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Композиция: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты
48.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
49.	Окончательная отделка изделия.	Выполнение декоративных изделий. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.

№ урока	Тема урока	Содержание
50.	Практическое повторение	Повторение техник: градиент, многослойность, трафареты. Закрепление навыков: отработка сложных техник.
51.	Практическое повторение	Повторение техник: градиент, многослойность, трафареты. Закрепление навыков: отработка сложных техник.
52.	Подведение итогов	Итоговая выставка: презентация работ. Рефлексия: анализ достижений. Планирование на следующую четверть
IV четверть – 16 часов.		
53.	Вводное занятие	Планирование работы на четверть. Техника безопасности: правила работы с красками, инструментами, оборудованием. Повторение материалов: виды тканей, типы красок, кисти, вспомогательные инструменты
54.	Приёмы рисования.	Точечная роспись: отработка техники нанесения точек разного размера. Линии: прямые, кривые, волнистые. Мазки: различные виды. Работа с кистями: держание, промывание, хранение. Упражнения: тренировочные задания на отработку приёмов
55.	Работа с цветом	Основные цвета: знакомство с цветовым кругом. Смешивание красок: получение промежуточных оттенков. Градиенты: плавные переходы цвета. Цветовые гармонии: тёплые и холодные оттенки. Практические задания: создание цветовых растяжек
56.	Работа с цветом	Основные цвета: знакомство с цветовым кругом. Смешивание красок: получение промежуточных оттенков. Градиенты: плавные переходы цвета. Цветовые гармонии: тёплые и холодные оттенки. Практические задания: создание цветовых растяжек
57.	Создание узоров	Геометрические мотивы: круги, ромбы, треугольники. Симметрия: построение симметричных узоров. Композиция: расположение элементов на ткани. Практические задания: создание простых геометрических узоров
58.	Создание узоров	Геометрические мотивы: круги, ромбы, треугольники. Симметрия: построение симметричных узоров. Композиция: расположение элементов на ткани. Практические задания: создание простых геометрических узоров
59.	Выбор изделия.	Выполнение декоративных изделий. Работа над авторским проектом: детализация идеи. Подбор материалов: ткани, краски, инструменты. Планирование работы
60.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Выполнение проекта: нанесение рисунка, работа с цветом.

№ урока	Тема урока	Содержание
61.	Нанесение рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Выполнение проекта: нанесение рисунка, работа с цветом.
62.	Закрепление рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Закрепление: температурный режим. Оформление.
63.	Закрепление рисунка.	Выполнение декоративных изделий. Закрепление: температурный режим. Оформление.
64.	Окончательная отделка изделия.	Выполнение декоративных изделий. Финальная доработка: детализация, исправление. Оформление работ: рамки, подложки. Подготовка презентаций
65.	Окончательная отделка изделия.	Выполнение декоративных изделий. Финальная доработка: детализация, исправление. Оформление работ: рамки, подложки. Подготовка презентаций
66.	Практическое повторение	Точечная роспись: отработка техники нанесения точек разного размера. Линии: прямые, кривые, волнистые. Мазки: различные виды. Закрепление навыков: отработка сложных техник.
67.	Практическое повторение	Точечная роспись: отработка техники нанесения точек разного размера. Линии: прямые, кривые, волнистые. Мазки: различные виды. Закрепление навыков: отработка сложных техник
68.	Итоговое занятие.	Анализ работ: просмотр лучших работ за год, обсуждение достижений
6 класс		
I четверть – 24 часа.		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на год, на четверть. Правила безопасности. Организация рабочего места изучение правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами, организация рабочего пространства, знакомство с материалами и оборудованием, отработка навыков безопасной работы
2.	Основы работы с тканью.	Изучение свойств тканей. Выбор ткани для росписи. Определение типов тканей, их характеристик, подходящих для росписи. Исследование свойств различных тканей, проведение тестов на впитываемость, прочность
3.	Основы работы с тканью.	Подготовка ткани к росписи. Обработка краёв. Изучение методов подготовки ткани к росписи. Очистка, стирка, обработка краёв ткани для предотвращения осыпания
4.	Приёмы рисования.	Знакомство с материалами и инструментами для рисования по ткани Изучение различных видов красок, кистей, трафаретов и других инструментов, их назначение и особенности применения. Работа с различными материалами, определение их свойств
5.	Приёмы рисования.	Знакомство с красками для ткани. Техника безопасности. Изучение видов красок, их свойств, правил использования. Работа с красками, смешивание цветов
6.	Создание узоров.	Простые элементы росписи. Узоры и орнаменты. Освоение базовых элементов росписи, изучение

№ урока	Тема урока	Содержание
		принципов создания узоров. Создание простых композиций
7.	Создание узоров.	Простые элементы росписи. Узоры и орнаменты. Освоение базовых элементов росписи, изучение принципов создания узоров. Создание простых композиций
8.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
9.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
10.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
11.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
12.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
13.	Оформление.	Создание аксессуаров. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
14.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
15.	Рисование.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Подбор материалов
16.	Рисование.	Изготовление сувенира. Нанесение рисунка: последовательность работы, техника исполнения. Закрепление: температурный режим, время выдержки.
17.	Оформление изделия.	Изготовление сувенира. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
18.	Выбор изделия.	Выполнение декоративного изделия. Планирование. Виды, назначение декоративных изделий. Анализ образцов.
19.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
20.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
21.	Окончательная отделка.	Выполнение декоративного изделия. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
22.	Практическое повторение.	Практическое повторение изученных техник Анализ ошибок, повторение сложных моментов. Индивидуальная работа над ошибками
23.	Практическое повторение	Практическое повторение изученных техник Повторение и закрепление изученных техник. Отработка навыков на практике
24.	Итоговое занятие.	Выставка работ. Подведение итогов четверти. Презентация работ, обсуждение результатов.
II четверть – 24 часа.		
25.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Повторение правил безопасности. Повторение правил техники безопасности, организация рабочего пространства. Проверка знаний через практические задания
26.	Основы работы с тканью.	Техника нанесения рисунков на разные типы тканей Изучение особенностей работы с различными тканями (шёлк, хлопок, синтетика). Эксперименты с разными материалами, тестирование техник
27.	Основы работы с тканью.	Техника нанесения рисунков на разные типы тканей Изучение особенностей работы с различными тканями (шёлк, хлопок, синтетика). Эксперименты с разными материалами, тестирование техник
28.	Приёмы рисования.	Изучение новых техник росписи ткани Освоение новых техник, включая градиент и набрызг. Отработка новых техник на практике.
29.	Приёмы рисования.	Создание образцов с разными техниками Систематизация знаний о техниках росписи. Создание демонстрационных образцов, документирование процесса
30.	Создание узоров	Работа с трафаретами. Изучение принципов работы с трафаретами. Создание и использование трафаретов для росписи
31.	Создание узоров	Работа с трафаретами. Изучение принципов работы с трафаретами. Создание и использование трафаретов для росписи
32.	Работа с цветом.	Смешивание красок. Цветовые сочетания Изучение основ цветоведения, создание палитры. Практические упражнения по смешиванию
33.	Работа с цветом.	Смешивание красок. Цветовые сочетания Изучение основ цветоведения, создание палитры. Практические упражнения по смешиванию
34.	Создание узоров.	Создание композиций с использованием природных элементов Изучение природных мотивов в росписи. Работа над композициями

№ урока	Тема урока	Содержание
35.	Создание узоров.	Создание композиций с использованием природных элементов. Изучение природных мотивов в росписи. Работа над композициями
36.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
37.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
38.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
39.	Оформление.	Создание аксессуаров. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
40.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
41.	Рисование.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Подбор материалов
42.	Оформление изделия.	Изготовление сувенира. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
43.	Выбор изделия.	Выполнение декоративного изделия. Планирование. Виды, назначение декоративных изделий. Анализ образцов.
44.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
45.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
46.	Окончательная отделка.	Выполнение декоративного изделия. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
47.	Практическое повторение	Практическое повторение изученных техник. Повторение и закрепление изученных техник. Отработка навыков на практике
48.	Итоговое занятие.	Выставка работ. Подведение итогов четверти. Презентация работ, обсуждение результатов.
III четверть – 30 часов.		
49.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Повторение правил безопасности. Повторение правил техники безопасности, организация рабочего

№ урока	Тема урока	Содержание
		пространства. Проверка знаний через практические задания
50.	Приёмы рисования.	Изучение сложных техник росписи. Освоение многослойной росписи, тиснения, специальных эффектов. Отработка новых техник, создание пробных работ
51.	Приёмы рисования.	Работа с контурами и силуэтами. Изучение принципов создания контурных рисунков. Работа с силуэтами, создание чётких линий
52.	Работа с цветом.	Создание многоцветных композиций. Изучение принципов сочетания цветов. Создание сложных многоцветных узоров и орнаментов
53.	Работа с цветом.	Техника градиента на ткани. Изучение принципов создания плавных цветовых переходов. Отработка техники градиента, создание образцов
54.	Основы работы с тканью.	Техника нанесения рисунков на сложные формы. Изучение особенностей работы с нестандартными поверхностями. Практика нанесения рисунков на сложные формы
55.	Основы работы с тканью.	Техника нанесения рисунков на сложные формы. Изучение особенностей работы с нестандартными поверхностями. Практика нанесения рисунков на сложные формы
56.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
57.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
58.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
59.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
60.	Оформление.	Создание аксессуаров. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
61.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
62.	Рисование.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Подбор материалов
63.	Рисование.	Изготовление сувенира.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Подбор материалов
64.	Оформление изделия.	Изготовление сувенира. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
65.	Выбор изделия.	Выполнение декоративного изделия. Планирование. Виды, назначение декоративных изделий. Анализ образцов.
66.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
67.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
68.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания.
69.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
70.	Окончательная отделка.	Выполнение декоративного изделия. Оформление изделия. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
71.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Разработка дизайна: эскиз, композиция. Выбор основы: ткани, формы, размеры. Подготовка материалов
72.	Рисование.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Выполнение рисунка.
73.	Рисование.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Выполнение рисунка.
74.	Оформление изделия.	Изготовление сувенира. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
75.	Практическое повторение	Работа с контурами и силуэтами. Закрепление принципов создания контурных рисунков. Работа с силуэтами, создание чётких линий
76.	Практическое повторение	Создание многоцветных композиций, закрепление принципов сочетания цветов. Создание сложных многоцветных узоров и орнаментов

№ урока	Тема урока	Содержание
77.	Практическое повторение	Техника нанесения рисунков на сложные формы, закрепление особенностей работы с нестандартными поверхностями. Практика нанесения рисунков на сложные формы
78.	Итоговое занятие.	Выставка работ. Подведение итогов четверти. Презентация работ, обсуждение результатов.
IV четверть – 24 часа.		
79.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Повторение правил безопасности. Повторение правил техники безопасности, организация рабочего пространства. Проверка знаний через практические задания
80.	Основы работы с тканью.	Изучение новых материалов для росписи. Знакомство с новыми видами красок, инструментов и вспомогательных материалов. Тестирование новых материалов, изучение их свойств
81.	Основы работы с тканью.	Изучение новых материалов для росписи. Знакомство с новыми видами красок, инструментов и вспомогательных материалов. Тестирование новых материалов, изучение их свойств
82.	Приёмы рисования.	Создание объёмных рисунков на ткани Изучение техник создания объёмных изображений. Отработка техник, создание пробных работ
83.	Приёмы рисования.	Создание объёмных рисунков на ткани Изучение техник создания объёмных изображений. Отработка техник, создание пробных работ
84.	Основы работы с тканью.	Техника декупажа на ткани Изучение принципов декупажа, подготовка материалов. Выполнение работ в технике декупаж
85.	Основы работы с тканью.	Техника декупажа на ткани Изучение принципов декупажа, подготовка материалов. Выполнение работ в технике декупаж
86.	Выбор изделия.	Выполнение декоративного изделия. Работа над групповым проектом. Планирование коллективной работы, распределение задач. Создание общей композиции, координация действий
87.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Создание декоративных панно Изучение принципов создания декоративных композиций. Работа над созданием панно, оформление работ
88.	Выбор композиции.	Выполнение декоративного изделия. Создание декоративных панно Изучение принципов создания декоративных композиций. Работа над созданием панно, оформление работ
89.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия. Техника нанесения рисунков на крупные изделия Изучение особенностей работы с большими форматами. Практика нанесения рисунков на крупные поверхности
90.	Создание композиции.	Выполнение декоративного изделия. Техника нанесения рисунков на крупные изделия Изучение

№ урока	Тема урока	Содержание
		особенностей работы с большими форматами. Практика нанесения рисунков на крупные поверхности
91.	Рисование фрагментов.	Выполнение декоративного изделия. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Выполнение рисунка.
92.	Рисование фрагментов.	Выполнение декоративного изделия. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей. Выполнение рисунка.
93.	Окончательная отделка.	Выполнение декоративного изделия. Оформление изделия. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
94.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Выполнение декоративных элементов для одежды. Изучение особенностей декорирования одежды.
95.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Выполнение авторских работ. Разработка уникальных композиций. Создание авторских произведений, экспериментирование с техниками
96.	Рисование.	Создание аксессуаров. Выполнение авторских работ. Разработка и нанесение узоров на элементы одежды
97.	Рисование.	Создание аксессуаров. Выполнение авторских работ. Разработка и нанесение узоров на элементы одежды
98.	Оформление.	Создание аксессуаров. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
99.	Практическое повторение.	Совершенствование навыков. Повторение всех техник, закрепление материала. Выполнение комплексных заданий, отработка навыков
100.	Практическое повторение.	Совершенствование навыков. Повторение всех техник, закрепление материала. Выполнение комплексных заданий, отработка навыков
101.	Практическое повторение.	Повторение и закрепление всех техник. Выполнение комплексных упражнений, отработка навыков
102.	Итоговое занятие.	Подготовка к итоговой выставке. Презентация проектов, обсуждение результатов, подведение итогов года
7 класс		
I четверть – 24 часа		
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
2.	Основные материалы.	Изучение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок.
3.	Основы цветоведения.	Работа с цветом. Изучение цветового круга, основных и составных цветов. Практические упражнения по

№ урока	Тема урока	Содержание
		смешиванию красок для получения различных оттенков. Работа с палитрой, создание цветовых гармоний.
4.	Основы цветоведения.	Работа с цветом. Изучение цветового круга, основных и составных цветов. Практические упражнения по смешиванию красок для получения различных оттенков. Работа с палитрой, создание цветовых гармоний.
5.	Работа с цветом.	Практические упражнения по смешиванию красок для получения различных оттенков. Работа с палитрой, создание цветовых гармоний.
6.	Работа с цветом.	Практические упражнения по смешиванию красок для получения различных оттенков. Работа с палитрой, создание цветовых гармоний
7.	Основы работы с тканью.	Изучение свойств тканей. Выбор ткани для росписи. Определение типов тканей, их характеристик, подходящих для росписи. Исследование свойств различных тканей, проведение тестов на впитываемость, прочность
8.	Основы работы с тканью.	Подготовка ткани к росписи. Обработка краёв. Изучение методов подготовки ткани к росписи. Очистка, стирка, обработка краёв ткани для предотвращения осыпания
9.	Батик.	Приёмы рисования. Знакомство с батиком. Определение. Назначение. Виды. Изучение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок.
10.	Батик.	Приёмы рисования. Знакомство с батиком. Определение. Назначение. Виды. Изучение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок.
11.	Холодный батик.	Приёмы рисования. Освоение базовых приёмов работы с резервирующим составом. Техника нанесения резерва, создание простых геометрических узоров. Практические упражнения на небольших образцах ткани.
12.	Холодный батик.	Приёмы рисования. Освоение базовых приёмов работы с резервирующим составом. Техника нанесения резерва, создание простых геометрических узоров. Практические упражнения на небольших образцах ткани.
13.	Создание узоров.	Освоение базовых приёмов работы с резервирующим составом. Техника нанесения резерва, создание простых геометрических узоров. Практические упражнения на небольших образцах ткани.
14.	Создание узоров.	Освоение базовых приёмов работы с резервирующим составом. Техника нанесения резерва, создание простых геометрических узоров. Практические упражнения на небольших образцах ткани.
15.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование

№ урока	Тема урока	Содержание
16.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
17.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
18.	Выбор композиции.	Создание аксессуаров. Создание композиции: последовательность работы. Работа с цветом: гармоничные сочетания. Оформление изделия
19.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
20.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
21.	Окончательная отделка изделия.	Создание аксессуаров. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
22.	Окончательная отделка изделия.	Создание аксессуаров. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
23.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
24.	Итоговое занятие	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
II четверть – 24 часа		
25.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Цели и задачи второй четверти. Повторение правил охраны труда при работе с материалами и инструментами. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
26.	Основные материалы.	Повторение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок. Изучение новых материалов и инструментов.
27.	Основы работы с тканью.	Изучение свойств тканей. Выбор ткани для росписи. Определение типов тканей, их характеристик, подходящих для росписи. Исследование свойств различных тканей, проведение тестов на впитываемость, прочность
28.	Основы работы с тканью.	Подготовка ткани к росписи. Обработка краёв. Изучение методов подготовки ткани к росписи. Очистка, стирка, обработка краёв ткани для предотвращения осыпания
29.	Работа с цветом.	Повторение цветового круга, основных и составных цветов. Практические упражнения по смешиванию красок для получения различных оттенков. Работа с палитрой, создание цветовых гармоний.
30.	Работа с цветом.	Изучение цветовых гармоний. Создание цветовых схем. Работа с палитрой. Практические упражнения

№ урока	Тема урока	Содержание
31.	Основы работы с тканью.	Изучение свойств тканей. Выбор ткани для росписи. Определение типов тканей, их характеристик, подходящих для росписи. Исследование свойств различных тканей, проведение тестов на впитываемость, прочность
32.	Основы работы с тканью.	Знакомство с батиком. Определение. Назначение. Виды. Изучение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок.
33.	Приёмы рисования.	Изучение техники резервирования. Работа с резервирующим составом. Создание чётких границ. Практические задания
34.	Создание узоров.	Освоение более сложных узоров. Комбинации элементов. Создание авторских композиций. Практические задания.
35.	Композиция на ткани	Создание узоров. Создание композиции на ткани. Работа с форматом. Распределение элементов. Практические упражнения
36.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Изготовление открыток с элементами батика. Композиция, выбор цветовой гаммы, техника исполнения.
37.	Выбор изделия.	Изготовление сувенира. Разработка концепции: выбор темы, формы. Эскизирование: проработка деталей.
38.	Рисование.	Изготовление сувенира. Работа с резервирующим составом. Создание чётких границ.
39.	Рисование.	Изготовление сувенира. Нанесение рисунка: последовательность работы, техника исполнения. Закрепление: температурный режим, время выдержки.
40.	Оформление изделия.	Изготовление сувенира. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.
41.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Планирование. Виды аксессуаров: закладки, салфетки, косынки. Выбор дизайна: стиль, назначение. Эскизирование
42.	Выбор изделия.	Создание аксессуаров. Композиционное решение: баланс элементов, ритм. Выбор темы: тематические композиции. Материалы и инструменты.
43.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Работа с резервирующим составом.
44.	Рисование.	Создание аксессуаров. Работа над эскизом: детализация, цветовое решение. Подготовка ткани: обработка краёв. Нанесение рисунка
45.	Оформление изделия.	Создание аксессуаров. Исправление ошибок: анализ недочётов. Повторение техник: сложные приёмы. Рефлексия: анализ успехов.

№ урока	Тема урока	Содержание
46.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
47.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
48.	Итоговое занятие.	Выставка работ. Подведение итогов четверти. Презентация работ, обсуждение результатов.
III четверть – 30 часов		
49.	Вводное занятие	Цели и задачи третьей четверти. Повторение пройденного материала. Новые техники и материалы. Инструктаж по охране труда.
50.	Основные материалы.	Повторение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок. Изучение новых материалов и инструментов.
51.	Многоцветные композиции	Работа с цветом. Освоение многоцветных композиций. Работа с палитрой. Создание градиентов. Практические упражнения.
52.	Многоцветные композиции	Работа с цветом. Освоение многоцветных композиций. Работа с палитрой. Создание градиентов. Практические упражнения.
53.	Техника градиента	Работа с цветом. Изучение техники градиента. Плавные переходы цветов. Специальные приёмы. Практические задания.
54.	Техника градиента	Работа с цветом. Изучение техники градиента. Плавные переходы цветов. Специальные приёмы. Практические задания.
55.	Работа с мотивами	Приёмы рисования. Создание авторских мотивов. Стилизация форм. Компоновка элементов. Практические упражнения
56.	Работа с мотивами	Приёмы рисования. Создание авторских мотивов. Стилизация форм. Компоновка элементов. Практические упражнения
57.	Техника складок	Основы работы с тканью. Изучение техники складок. Создание фактуры. Специальные приёмы. Практические упражнения.
58.	Техника складок	Основы работы с тканью. Изучение техники складок. Создание фактуры. Специальные приёмы. Практические упражнения.
59.	Узелковый батик.	Приёмы рисования. Знакомство с батиком. Определение. Назначение. Виды. Изучение основных материалов: ткани, ниток, красок. Способы завязывания узелков.
60.	Узелковый батик.	Приёмы рисования. Знакомство с батиком. Определение. Назначение. Виды. Изучение основных материалов: ткани, ниток, красок. Способы завязывания узелков.
61.	Выбор изделия.	Выполнение декоративных изделий. Создание панно. Работа над большим форматом. Анализ образцов. Планирование работы.
62.	Выбор изделия.	Выполнение декоративных изделий.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Работа над большим форматом. Подготовка материала. Композиционное решение. Практические задания.
63.	Создание узоров.	Выполнение декоративных изделий. Завязывание узлов на ткани с помощью ниток. Создание узоров путём перетягивания ткани или использования различных предметов (веточки, камешки)
64.	Создание узоров.	Выполнение декоративных изделий. Завязывание узлов на ткани с помощью ниток. Создание узоров путём перетягивания ткани или использования различных предметов (веточки, камешки)
65.	Закрепление узлов	Выполнение декоративных изделий. Убедиться, что все узлы крепко завязаны и не развяжутся в процессе окрашивания.
66.	Закрепление узлов	Выполнение декоративных изделий. Убедиться, что все узлы крепко завязаны и не развяжутся в процессе окрашивания.
67.	Окрашивание ткани.	Выполнение декоративных изделий. Нанесение красителей на участки ткани, не перевязанные нитками. Повторить процесс для каждого цвета.
68.	Окрашивание ткани.	Выполнение декоративных изделий. Нанесение красителей на участки ткани, не перевязанные нитками. Повторить процесс для каждого цвета.
69.	Закрепление рисунка	Выполнение декоративных изделий. Оставить ткань сушиться до полного высыхания. Время сушки зависит от типа ткани и красителей. Отутюжить изделие для закрепления рисунка.
70.	Закрепление рисунка	Выполнение декоративных изделий. Оставить ткань сушиться до полного высыхания. Время сушки зависит от типа ткани и красителей. Отутюжить изделие для закрепления рисунка.
71.	Финальная обработка.	Выполнение декоративных изделий. Окончательная отделка изделия. Декорирование изделия. Анализ выполненной работы.
72.	Финальная обработка.	Выполнение декоративных изделий. Окончательная отделка изделия. Декорирование изделия. Анализ выполненной работы.
73.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
74.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
75.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
76.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
77.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ

№ урока	Тема урока	Содержание
78.	Итоговое занятие.	Выставка работ. Подведение итогов четверти. Презентация работ, обсуждение результатов.
IV четверть – 24 часа		
79.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Повторение правил охраны труда, организация рабочего пространства. Проверка знаний через практические задания
80.	Основные материалы.	Повторение основных материалов: ткани, резервирующего состава, красок. Изучение новых материалов и инструментов.
81.	Цветовые решения	Работа с цветом. Создание абстрактных композиций, работа с цветом. Изучение принципов создания цветовых гармоний. Практические упражнения.
82.	Цветовые решения	Работа с цветом. Создание абстрактных композиций, работа с цветом. Изучение принципов создания цветовых гармоний. Практические упражнения.
83.	Приёмы рисования.	Виды резерва. Изучение техники резервирования. Работа с резервирующим составом. Создание чётких границ. Практические задания
84.	Приёмы рисования.	Виды резерва. Изучение техники резервирования. Работа с резервирующим составом. Техника нанесения резерва и красок. Создание чётких границ. Практические задания
85.	Основы работы с тканью.	Определение типа ткани (хлопок, шелк, лен, вискоза). Подбор ткани (хлопок, шелк, лен). Правила подготовки ткани к работе.
86.	Основы работы с тканью.	Определение типа ткани (хлопок, шелк, лен, вискоза). Подбор ткани (хлопок, шелк, лен). Правила подготовки ткани к работе.
87.	Выбор изделия.	Изготовление аксессуара. Изготовление сумок с элементами батика. Определение, назначение, виды сумок. Анализ образца. Планирование работы.
88.	Подготовка материалов.	Изготовление аксессуара. Выбор ткани: легкая и прочная ткань для основы сумочки. Это может быть хлопок, лен или смесовая ткань. Выбор инструментов: кисти, емкости для красок, утюг, гладильная доска, булавки и швейные принадлежности (иголка, нитки, ножницы).
89.	Дизайн и выкройка.	Изготовление аксессуара. Создание эскиз сумочки с элементами батика. Определение основной формы и размера. Выполнение выкройки. Вырезание выкройки из бумаги с учетом припусков на швы.
90.	Перенос рисунка на ткань	Изготовление аксессуара. Повторение техник переноса рисунка на ткань. Перенос рисунка на ткань.

№ урока	Тема урока	Содержание
91.	Нанесение резервирующего состава.	Изготовление аксессуара. Нанесение резервирующего состава на ткань с помощью трафаретов или вручную, используя краски для батика.
92.	Нанесение резервирующего состава.	Изготовление аксессуара. Нанесение резервирующего состава на ткань с помощью трафаретов или вручную, используя краски для батика.
93.	Роспись ткани	Изготовление аксессуара. Равномерное нанесение краски на участки ткани, не покрытые резервом.
94.	Роспись ткани	Изготовление аксессуара. Равномерное нанесение краски на участки ткани, не покрытые резервом. Закрепление рисунка утюгом, чтобы зафиксировать цвета
95.	Раскрой изделия.	Изготовление аксессуара. Вырезание деталей сумочки по выкройке, оставляя припуски на швы. При необходимости обработка края ткани, чтобы избежать осыпания.
96.	Соединение деталей.	Изготовление аксессуара. Способы соединения деталей. Соединение основных деталей.
97.	Соединение деталей.	Изготовление аксессуара. Способы соединения деталей. Соединение основных деталей.
98.	Отделка изделия.	Изготовление аксессуара. Добавление декоративных элементов, таких как вышивка или дополнительные элементы батика на отдельных частях сумочки. Закрепление декоративных элементов с помощью утюга или пришиванием.
99.	Отделка изделия.	Изготовление аксессуара. Добавление декоративных элементов, таких как вышивка или дополнительные элементы батика на отдельных частях сумочки. Закрепление декоративных элементов с помощью утюга или пришиванием.
100.	Практическое повторение.	Совершенствование навыков. Повторение всех техник, закрепление материала. Выполнение комплексных заданий, отработка навыков

№ урока	Тема урока	Содержание
101.	Практическое повторение.	Совершенствование навыков. Повторение всех техник, закрепление материала. Выполнение комплексных заданий, отработка навыков
102.	Итоговое занятие.	Подготовка к итоговой выставке. Презентация проектов, обсуждение результатов, подведение итогов года
8 класс		
I четверть - 40		
1.	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения, правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
2.	Основные материалы.	История декоративных кос из текстильного материала, инструменты и материалы.
3.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
4.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
5.	Основы композиции и цветоведения	Основные принципы композиции, цветовые сочетания, создание эскизов.
6.	Основы композиции и цветоведения	Основные принципы композиции, цветовые сочетания, создание эскизов.
7.	Декоративные косы.	Техника выполнения декоративных кос. История создания декоративных кос. Основные виды декоративных кос: прямые, косые, объемные. Практическое применение кос различного плетения. Знакомство с плетением кос разной сложности. Работа с образцами: изучение готовых изделий. 5. Анализ структуры и техники выполнения кос
8.	Декоративные косы.	Техника выполнения декоративных кос. Основные виды декоративных кос: прямые, косые, объемные. Практическое применение кос различного плетения. Знакомство с плетением кос разной сложности. Работа с образцами: изучение готовых изделий. 5. Анализ структуры и техники выполнения кос
9.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения простых прямых кос, практические упражнения
10.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения простых прямых кос, практические упражнения
11.	Разметка полос.	Техника выполнения декоративных кос. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
12.	Раскрой полос.	Техника выполнения декоративных кос. Нарезание полос по намеченным линиям.
13.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению прямых простых кос. Практическая работа.

№ урока	Тема урока	Содержание
14.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению прямых простых кос. Практическая работа.
15.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению прямых простых кос. Практическая работа.
16.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению прямых простых кос. Практическая работа.
17.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
18.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
19.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
20.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
21.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
22.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
23.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
24.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
25.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
26.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
27.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых прямых кос из текстильных материалов.
28.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Плетение простых прямых кос из текстильных материалов.
29.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
30.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
31.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых прямых кос из текстильных материалов.
32.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых прямых кос из текстильных материалов.
33.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
34.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
35.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение кос из текстильных материалов.
36.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение кос из текстильных материалов.
37.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
38.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
39.	Финальная обработка.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
40.	Итоговое занятие.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия.
II четверть - 40		
41.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.

№ урока	Тема урока	Содержание
42.	Основные материалы.	История декоративных кос из текстильного материала, инструменты и материалы.
43.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
44.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
45.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные. Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
46.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные. Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
47.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения простых косых кос, практические упражнения
48.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения простых косых кос, практические упражнения
49.	Разметка полос.	Техника выполнения декоративных кос. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
50.	Раскрой полос.	Техника выполнения декоративных кос. Нарезание полос по намеченным линиям.
51.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению простых косых кос. Практическая работа.
52.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению простых косых кос. Практическая работа.
53.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению простых косых кос. Практическая работа.
54.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению простых косых кос. Практическая работа.
55.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
56.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
57.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.

№ урока	Тема урока	Содержание
58.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
59.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
60.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
61.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
62.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
63.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
64.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
65.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
66.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
67.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
68.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
69.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
70.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
71.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
72.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
73.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
74.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение простых косых кос из текстильных материалов.
75.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
76.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
77.	Финальная обработка.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
78.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
79.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
80.	Итоговое занятие.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия.
III четверть - 50		
81.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
82.	Основные материалы.	История декоративных кос из текстильного материала, инструменты и материалы.
83.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
84.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
85.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные. Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
86.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
87.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения объёмных кос, практические упражнения
88.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения объёмных кос, практические упражнения
89.	Разметка полос.	Техника выполнения декоративных кос. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
90.	Раскрой полос.	Техника выполнения декоративных кос. Нарезание полос по намеченным линиям.
91.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению объёмных кос. Практическая работа.
92.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению объёмных кос. Практическая работа.
93.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению объёмных кос. Практическая работа.
94.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению объёмных кос. Практическая работа.
95.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
96.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
97.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
98.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
99.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
100.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.

№ урока	Тема урока	Содержание
101.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
102.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
103.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
104.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
105.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
106.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
107.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка объёмных кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
108.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка объёмных кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
109.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
110.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
111.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
112.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
113.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка объёмных кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
114.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка объёмных кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
115.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
116.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
117.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
118.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение объёмных кос из текстильных материалов.
119.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
120.	Формирование фрагмента.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка кос в отдельный фрагмент, закрепление кос.
121.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
122.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Компоновка фрагментов на основе. Прикрепление фрагментов.
123.	Финальная обработка.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
124.	Финальная обработка.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
125.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
126.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
127.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
128.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
129.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.

№ урока	Тема урока	Содержание
130.	Итоговое занятие.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия.
IV четверть – 40 часов.		
131.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
132.	Основные материалы.	История декоративных кос из текстильного материала, инструменты и материалы.
133.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
134.	Основы работы с текстилем	Виды тканей, их свойства, подготовка материалов, организация рабочего места
135.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные. Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
136.	Основы композиции и цветоведения	Цветовые сочетания: ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные, тёплые и холодные. Практические упражнения по созданию орнаментов для декоративных изделий.
137.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения косы «Колосок», практические упражнения
138.	Плетение кос	Техника выполнения декоративных кос. Основные приемы плетения косы «Колосок», практические упражнения
139.	Разметка полос.	Техника выполнения декоративных кос. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
140.	Раскрой полос.	Техника выполнения декоративных кос. Нарезание полос по намеченным линиям.
141.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению косы «Колосок». Практическая работа.
142.	Плетение кос. Начало.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению косы «Колосок». Практическая работа.
143.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению косы «Колосок». Практическая работа.
144.	Плетение кос. Окончание.	Техника выполнения декоративных кос. Упражнения по плетению косы «Колосок». Практическая работа.
145.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос. Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
146.	Финальная обработка.	Техника выполнения декоративных кос.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Окончательная отделка: расправление плетения, отпаривание, прикрепление отделочных деталей. Анализ выполненного изделия.
147.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
148.	Выбор изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Анализ образцов. Практическая значимость изделия. Планирование работы.
149.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
150.	Эскиз изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор эскиза изделия. Композиция изделия. Цветовое решение.
151.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
152.	Подготовка материала.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Выбор материала. Подготовка материала к работе.
153.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
154.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
155.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
156.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
157.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
158.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
159.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
160.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
161.	Разметка полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Разметка полос. Работа с портновским метром, сантиметровой лентой, портновским мелом.
162.	Раскрой полос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Нарезание полос по намеченным линиям.
163.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
164.	Плетение кос.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Плетение косы «Колосок» из текстильных материалов.
165.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Формирование изделия из кос. Скрепление кос.
166.	Сборка изделия.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Формирование изделия из кос. Скрепление кос.
167.	Финальная обработка.	Выполнение изделий на основе кос из текстильных материалов. Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
168.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
169.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
170.	Итоговое занятие.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия.
9 класс		
I четверть – 48 часов.		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на год, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
2.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения Просмотр фильма: «Из чего делают нитки». Изучение свойств ниток. Узнавание и называние цветов, в которые окрашивают нитки.
3.	Размотка трикотажного срыва.	Работа с нитками. Совместная практическая деятельность обучающегося и учителя по размотке трикотажного срыва.
4.	Размотка трикотажного срыва.	Работа с нитками. Совместная практическая деятельность обучающегося и учителя по размотке трикотажного срыва.
5.	Намотка толстых ниток на картон.	Работа с нитками. Учиться наматывать нити на картон.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой.
6.	Намотка толстых ниток на картон.	Работа с нитками. Учиться наматывать нити на картон. Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой.
7.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки. Выполнение петельки.
8.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки. Выполнение петельки.
9.	Намотка тонких ниток на картон.	Работа с нитками. Учиться наматывать нити на картон. Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой.
10.	Намотка тонких ниток на картон.	Работа с нитками. Учиться наматывать нити на картон. Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой.
11.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки. Выполнение петельки.
12.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки. Выполнение петельки.
13.	Намотка толстых ниток в клубок.	Работа с нитками. Учиться сматывать нити в клубок. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
14.	Намотка толстых ниток в клубок.	Работа с нитками. Учиться сматывать нити в клубок. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
15.	Намотка двойной нитки в клубок.	Работа с нитками. Учиться сматывать нити в клубок. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
16.	Намотка двойной нитки в клубок.	Работа с нитками. Учиться сматывать нити в клубок. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.
17.	Сборка изделия.	Работа с нитками. Выполнение коллективной работы из кисточек и клубочков. Составление композиции. Крепление деталей на основу.
18.	Сборка изделия.	Работа с нитками. Выполнение коллективной работы из кисточек и клубочков. Составление композиции. Крепление деталей на основу.

№ урока	Тема урока	Содержание
19.	Понятие «плетение».	Плетение из нитей. Работа с образцами. Изучение образцов разных видов плетения.
20.	Понятие «плетение».	Плетение из нитей. Работа с образцами. Изучение образцов разных видов плетения.
21.	Способ переплетения 2 нитей.	Плетение из нитей. Учиться переплетать 2 нити.
22.	Способ переплетения 2 нитей.	Плетение из нитей. Учиться переплетать 2 нити.
23.	Изготовление витого шнура из 2 цветов.	Плетение из нитей. Учиться переплетать 2 нити.
24.	Изготовление витого шнура из 2 цветов.	Плетение из нитей. Учиться переплетать 2 нити.
25.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры.
26.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры.
27.	Выбор изделия.	Выполнение изделий из ниток. Рамка для фото. Выбор изделия. Анализ образца. Практическая значимость изделия.
28.	Выбор изделия.	Выполнение изделий из ниток. Рамка для фото. Выбор изделия. Анализ образца. Практическая значимость изделия.
29.	Выполнение основы.	Выполнение изделий из ниток. Вырезание заготовки рамки из картона. Подбор нитей для рамки. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Закрепление навыка работы ножницами.
30.	Выполнение основы.	Выполнение изделий из ниток. Вырезание заготовки рамки из картона. Подбор нитей для рамки. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Закрепление навыка работы ножницами.
31.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
32.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
33.	Двойной узел.	Выполнение изделий из ниток. Правила выполнения двойного узла. Выполнение упражнений по выполнению двойного узла.
34.	Двойной узел.	Выполнение изделий из ниток. Правила выполнения двойного узла. Выполнение упражнений по выполнению двойного узла.
35.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
36.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
37.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
38.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
39.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
40.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
41.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
42.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
43.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
44.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
45.	Финальная обработка.	Выполнение изделий из ниток. Оформление рамки готовыми деталями по выбору. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
46.	Финальная обработка.	Выполнение изделий из ниток.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Оформление рамки готовыми деталями по выбору. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
47.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
48.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
II четверть – 48 часов		
49.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
50.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения. Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
51.	Плетение косичек. Начало.	Плетение из нитей. Плетение косичек из 3 толстых цветных шнуров. Формирование навыка плетения косы из 3 нитей.
52.	Плетение косичек. Начало.	Плетение из нитей. Плетение косичек из 3 толстых цветных шнуров. Формирование навыка плетения косы из 3 нитей.
53.	Плетение косичек. Окончание.	Плетение из нитей. Плетение косичек из 3 толстых цветных шнуров. Формирование навыка плетения косы из 3 нитей.
54.	Плетение косичек. Окончание.	Плетение из нитей. Плетение косичек из 3 толстых цветных шнуров. Формирование навыка плетения косы из 3 нитей.
55.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры.
56.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры.
57.	Выбор изделия.	Плетение из нитей. Изготовление браслета. Выбор изделия. Анализ образца. Планирование работы. Подбор материала.
58.	Выбор изделия.	Плетение из нитей. Изготовление браслета. Выбор изделия. Анализ образца. Планирование работы. Подбор материала.
59.	Нарезание ниток.	Плетение из нитей. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
60.	Нарезание ниток.	Плетение из нитей. Нарезание ниток. по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
61.	Выполнение изделия.	Плетение из нитей.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Плетение браслета в виде косы из трёх прядей.
62.	Выполнение изделия.	Выполнение изделий из ниток. Плетение браслета в виде косы из трёх прядей.
63.	Финальная обработка.	Выполнение изделий из ниток. Окончательная обработка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
64.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная обработка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
65.	Ткачество на картоне.	Ткачество на картоне. Знакомство с рукоделием. Определение. Назначение. Виды. Компьютерная презентация. Охрана труда.
66.	Ткачество на картоне.	Ткачество на картоне. Знакомство с рукоделием. Определение. Назначение. Виды. Компьютерная презентация. Охрана труда.
67.	Полотняное переплетение.	Ткачество на картоне. Знакомство с переплетением. Определение. Назначение. Виды. Основа. Уток. Компьютерная презентация. Практическая работа
68.	Полотняное переплетение.	Ткачество на картоне. Знакомство с переплетением. Определение. Назначение. Виды. Основа. Уток. Компьютерная презентация. Практическая работа
69.	Выбор изделия.	Ткачество на картоне. Знакомство с изделием: подставка под Горячее. Анализ образца. Выбор материала. Планирование работы.
70.	Выбор изделия.	Ткачество на картоне. Знакомство с изделием: подставка под Горячее. Анализ образца. Выбор материала. Планирование работы.
71.	Натяжение нитей	Ткачество на картоне. Натяжение нитей на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
72.	Натяжение нитей	Ткачество на картоне. Натяжение нитей на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
73.	Ткачество подставки 1-4 ряд.	Ткачество на картоне. Ткачество подставки под горячее. Чередование нитей сверху – снизу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Чередование нитей сверху – снизу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
83.	Ткачество подставки 21-24 ряд.	Ткачество на картоне. Ткачество подставки под горячее. Чередование нитей сверху – снизу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
84.	Ткачество подставки 21-24 ряд.	Ткачество на картоне. Ткачество подставки под горячее. Чередование нитей сверху – снизу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
85.	Закрепление края изделия.	Ткачество на картоне. Изготовление косы из ниток для окантовки подставки. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка плетения косы.
86.	Закрепление края изделия.	Ткачество на картоне. Изготовление косы из ниток для окантовки подставки. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка плетения косы.
87.	Финальная обработка.	Ткачество на картоне. Оформление подставки под горячее. Окончательная отделка изделия. Анализ выполненной работы. Оформление выставки. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
88.	Финальная обработка.	Ткачество на картоне. Оформление подставки под горячее. Окончательная отделка изделия. Анализ выполненной работы. Оформление выставки. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
89.	Выбор изделия.	Работа с нитками. Игрушки из ниток. Изготовление снежинки из ниток. Намотка ниток на прямоугольную основу. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
90.	Выбор изделия.	Работа с нитками. Игрушки из ниток. Изготовление снежинки из ниток. Намотка ниток на прямоугольную основу. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).

№ урока	Тема урока	Содержание
91.	Выполнение изделия.	Работа с нитками. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
92.	Выполнение изделия.	Работа с нитками. Изготовление снежинки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
93.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Оформление снежинки декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
94.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Оформление снежинки декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
95.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
96.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
III четверть – 60 часов		
97.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
98.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
99.	Выбор изделия.	Выполнение изделий из ниток. Игрушки из ниток. Гномик, знакомство с изделием. Анализ образца. Подбор материалов. Планирование работы. Формирование навыка изготовления изделий по образцу. Учиться наматывать нить на картонную основу.
100.	Выбор изделия.	Выполнение изделий из ниток. Игрушки из ниток. Гномик, знакомство с изделием. Анализ образца. Подбор материалов. Планирование работы.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Учиться наматывать нить на картонную основу.
101.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление шапочки гнома. Нарезание ниток по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
102.	Нарезание ниток.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление шапочки гнома. Нарезание ниток по шаблону длин. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка работы с шаблонами.
103.	Двойной узел.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление шапочки гнома. Правила выполнения двойного узла. Выполнение упражнений по выполнению двойного узла.
104.	Двойной узел.	Выполнение изделий из ниток. Правила выполнения двойного узла. Выполнение упражнений по выполнению двойного узла.
105.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление шапочки гнома. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
106.	Закрепление ниток.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление шапочки гнома. Закрепление ниток на рамке двойным узлом. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Формирование навыка выполнения двойного узла.
107.	Наматывание ниток на основу.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление бороды гнома (кисть). Учиться наматывать нити на картон. Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя)
108.	Наматывание ниток на основу.	Выполнение изделий из ниток. Изготовление бороды гнома (кисть). Учиться наматывать нити на картон. Развивать навык удерживания основы в одной руке, а нити в другой. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
109.	Формирование кисти.	Выполнение изделий из ниток. Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки.
110.	Формирование кисти.	Выполнение изделий из ниток.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Разрезание ниток. Выполнение кисточки. Завязывание кисточки.
111.	Финальная обработка.	Выполнение изделий из ниток. Окончательная обработка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
112.	Финальная обработка.	Выполнение изделий из ниток. Окончательная обработка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
113.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с рукоделием. Ткачество на раме. Определение. Назначение. Виды. Ткачество на раме. Медиапрезентация.
114.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с рукоделием. Ткачество на раме. Определение. Назначение. Виды. Ткачество на раме. Медиапрезентация.
115.	Плотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения плотняного переплетения. Основа и уток.
116.	Плотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения плотняного переплетения. Основа и уток.
117.	Натяжение нитей	Ткачество на картоне. Натяжение нитей на раму. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться равномерно натягивать нить на раму.
118.	Натяжение нитей	Ткачество на раме. Натяжение нитей на раму. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться равномерно натягивать нить на раму.
119.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
120.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
121.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
122.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
123.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
124.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
125.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
126.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
127.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
128.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
129.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
130.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
131.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
132.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
133.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.

№ урока	Тема урока	Содержание
134.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
135.	Закрепление края изделия.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы. Завязывание узлов.
136.	Закрепление края изделия.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы. Завязывание узлов.
137.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная обработка изделия. Оформление работы в панно. Анализ выполненного изделия. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
138.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная обработка изделия. Оформление работы в панно. Анализ выполненного изделия. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
139.	Выбор изделия.	Плетение из ниток. Плетение колоском браслета. Анализ образца. Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Подбор материала.
140.	Выбор изделия.	Плетение из ниток. Плетение колоском браслета. Анализ образца. Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Подбор материала.
141.	Знакомство с плетением из 4 нитей «Колосок».	Плетение из ниток. Плетение колоском браслета. Порядок чередования 4 нитей.
142.	Знакомство с плетением из 4 нитей «Колосок».	Плетение из ниток. Плетение колоском браслета. Порядок чередования нитей.
143.	Плетение колоском браслета.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
144.	Плетение колоском браслета.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
145.	Плетение колоском браслета. Начало.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
146.	Плетение колоском браслета. Начало.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.

№ урока	Тема урока	Содержание
147.	Плетение колоском браслета.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
148.	Плетение колоском браслета.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
149.	Плетение колоском браслета. Завершение.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
150.	Плетение колоском браслета. Завершение.	Плетение из нитей. Плетение колоском браслета. Учиться переплетать 4 нити. Формировать навык плетения из 4 нитей.
151.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры.
152.	Финальная обработка.	Плетение из нитей. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры
153.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
154.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
155.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
156.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
IV четверть – 48 часов		
157.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
158.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
159.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с ткацкой рамой. Подбор пряжи для ткачества. Формирование навыка выбора пряжи для изделий.
160.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с ткацкой рамой. Подбор пряжи для ткачества. Формирование навыка выбора пряжи для изделий.
161.	Полотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения полотняного переплетения. Основа и уток.

№ урока	Тема урока	Содержание
162.	Плотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения плотняного переплетения. Основа и уток.
163.	Заправка ткацкой рамы нитями основы.	Ткачество на раме. Заправка ткацкой рамы с помощью учителя. Равномерное натяжение нитей основы.
164.	Заправка ткацкой рамы нитями основы.	Ткачество на раме. Заправка ткацкой рамы с помощью учителя. Равномерное натяжение нитей основы.
165.	Ткачество полотна на раме. 1-4-ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
166.	Ткачество полотна на раме. 1-4 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
167.	Ткачество полотна на раме. 5-8 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
168.	Ткачество полотна на раме. 5-8 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
169.	Ткачество полотна на раме. 9-12 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
170.	Ткачество полотна на раме. 9-12 ряд	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
171.	Ткачество полотна на раме. 13-16 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение плотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
172.	Ткачество полотна на раме. 13-16 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
173.	Ткачество полотна на раме. 17-20 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
174.	Ткачество полотна на раме. 17-20 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
175.	Ткачество полотна на раме. 21-24 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
176.	Ткачество полотна на раме. 21-24 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
177.	Ткачество полотна на раме. 25-28 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
178.	Ткачество полотна на раме. 25-28 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
179.	Ткачество полотна на раме. 29-32 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.

№ урока	Тема урока	Содержание
180.	Ткачество полотна на раме. 29-32 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
181.	Ткачество полотна на раме. 33-36 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
182.	Ткачество полотна на раме. 33-36 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
183.	Ткачество полотна на раме. 37-40 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
184.	Ткачество полотна на раме. 37-40 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
185.	Ткачество полотна на раме. 41-44 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
186.	Ткачество полотна на раме. 41-44 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
187.	Ткачество полотна на раме. 45- 48 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
188.	Ткачество полотна на раме. 45-48 ряд.	Ткачество на раме.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
189.	Ткачество полотна на раме. 49-52 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
190.	Ткачество полотна на раме. 49-52 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
191.	Ткачество полотна на раме. 53-56 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
192.	Ткачество полотна на раме. 53-56 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
193.	Ткачество полотна на раме. 57-60 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
194.	Ткачество полотна на раме. 57-60 ряд.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из толстых ниток. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
195.	Снятие ткацкого изделия с рамы.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы с помощью учителя.
196.	Снятие ткацкого изделия с рамы.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы с помощью учителя.
197.	Оформление края изделия.	Ткачество на раме. Формирование навыка оформления края ткацкого изделия. Завязывание узелков.
198.	Оформление края изделия.	Ткачество на раме.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Формирование навыка оформления края ткацкого изделия. Завязывание узелков.
199.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненного изделия
200.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Анализ выполненного изделия
201.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
202.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
203.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
204.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов года. Обсуждение достижений и планов на будущее.
10 класс		
I четверть – 48 часов.		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на год, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
2.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения. Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
3.	Ткачество на картоне.	Знакомство с изделием. Сумочка. Выбор изделия, практическая значимость. Анализ образца. Подбор материалов. Планирование работы.
4.	Ткачество на картоне.	Знакомство с изделием. Сумочка. Выбор изделия, практическая значимость. Анализ образца. Подбор материалов. Планирование работы.
5.	Подготовка основы.	Обведение шаблона на картоне. Вырезание основы. Выполнение надсечек для натяжения нитей основы.
6.	Подготовка основы.	Обведение шаблона на картоне. Вырезание шаблона. Выполнение надсечек для натяжения нитей основы.
7.	Натяжение нитей на основу.	Натяжение долевых нитей на основу. Следить за равномерностью натяжения. Учиться наматывать нить на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
8.	Натяжение нитей на основу.	Натяжение долевых нитей на основу. Следить за равномерностью натяжения. Учиться наматывать нить на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
9.	Ткачество передней стенки 1-3 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка

№ урока	Тема урока	Содержание
		переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
20.	Ткачество передней стенки 16-19 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
21.	Натяжение нитей на основу.	Натяжение долевых нитей на основу. Следить за равномерностью натяжения. Учиться наматывать нить на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
22.	Натяжение нитей на основу.	Натяжение долевых нитей на основу. Следить за равномерностью натяжения. Учиться наматывать нить на картонную основу. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
23.	Ткачество передней стенки 1-3 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
24.	Ткачество передней стенки 1-3 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
25.	Ткачество передней стенки 4-6 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
26.	Ткачество передней стенки 4-6 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
27.	Ткачество передней стенки 7-9 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
28.	Ткачество передней стенки 7-9 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
29.	Ткачество передней стенки 10-12 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать

№ урока	Тема урока	Содержание
		пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
30.	Ткачество передней стенки 10-12 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
31.	Ткачество передней стенки 13-15 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
32.	Ткачество передней стенки 13-15 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
33.	Ткачество передней стенки 16-19 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
34.	Ткачество передней стенки 16-19 ряд.	Ткачество на картоне. Чередование нитей. Понятия «сверху», «снизу». Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
35.	Снятие изделия с основы.	Ткачество на картоне. Правила снятия изделия с основы. Закрепление краёв.
36.	Снятие изделия с основы.	Ткачество на картоне. Правила снятия изделия с основы. Закрепление краёв.
37.	Сборка изделия.	Соединение передней и задней стенки сумочки отделочным шнуром.
38.	Сборка изделия.	Соединение передней и задней стенки сумочки отделочным шнуром.
39.	Выполнение застёжки.	Виды застёжек, назначение. Выбор застёжки, выполнение застёжки.
40.	Выполнение застёжки.	Виды застёжек, назначение. Выбор застёжки, выполнение застёжки.
41.	Финальная обработка.	Окончательная обработка изделия. Отделка изделия. Анализ выполненной работы.
42.	Финальная обработка.	Окончательная обработка изделия. Отделка изделия. Анализ выполненной работы.
43.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
44.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.

№ урока	Тема урока	Содержание
45.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
46.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
47.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
48.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
II четверть – 48 часов		
49.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
50.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения. Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
51.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с рукоделием. Ткачество на раме. Определение. Назначение. Виды. Ткачество на раме. Медиапрезентация.
52.	Ткачество на раме.	Ткачество на раме. Знакомство с рукоделием. Ткачество на раме. Определение. Назначение. Виды. Ткачество на раме. Медиапрезентация.
53.	Полотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения полотняного переплетения. Основа и уток.
54.	Полотняное переплетение.	Ткачество на раме. Изучение образца выполнения полотняного переплетения. Основа и уток.
55.	Натяжение нитей	Ткачество на картоне. Натяжение нитей на раму. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться равномерно натягивать нить на раму.
56.	Натяжение нитей	Ткачество на раме. Натяжение нитей на раму. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться равномерно натягивать нить на раму.
57.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
58.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
59.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
60.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
61.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
62.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
63.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
64.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
65.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
66.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
67.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
68.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
69.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.

№ урока	Тема урока	Содержание
70.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
71.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
72.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
73.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
74.	Нарезание трикотажа.	Ткачество на раме. Разметка полос на материале. Нарезание трикотажа для выполнения уточных рядов полотна.
75.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
76.	Ткачество полотна на раме.	Ткачество на раме. Выполнение полотняного переплетения на раме из текстильных материалов. Чередование нитей сверху – снизу. Формирование навыка переплетения нитей с помощью иглы.
77.	Закрепление края изделия.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы. Завязывание узлов.
78.	Закрепление края изделия.	Ткачество на раме. Снятие изделия с рамы. Завязывание узлов.
79.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная обработка изделия. Оформление работы в панно. Анализ выполненного изделия. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
80.	Финальная обработка.	Ткачество на раме. Окончательная обработка изделия. Оформление работы в панно. Анализ выполненного изделия. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
81.	Выбор изделия.	Работа с нитками. Игрушки из ниток. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Намотка ниток на прямоугольную основу.

№ урока	Тема урока	Содержание
		Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
82.	Выбор изделия.	Работа с нитками. Игрушки из ниток. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Намотка ниток на прямоугольную основу. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя).
83.	Выполнение основных деталей.	Работа с нитками. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.
84.	Выполнение основных деталей.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
85.	Выполнение дополнительных деталей.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
86.	Выполнение дополнительных деталей.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
87.	Выполнение отделочных деталей.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
88.	Выполнение отделочных деталей.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Овладевать предметно-практическими действиями, выполняемыми

№ урока	Тема урока	Содержание
		в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Учиться наматывать нить на картонную основу.
89.	Сборка изделия.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Правила соединения основных и отделочных деталей. Соединение деталей.
90.	Сборка изделия.	Работа с нитками. Изготовление ёлочной игрушки из ниток. Правила соединения основных и отделочных деталей. Соединение деталей.
91.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Оформление ёлочной игрушки декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
92.	Финальная обработка.	Работа с нитками. Оформление ёлочной игрушки декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы. Формирование навыка выбора оформления для готового изделия.
93.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
94.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
95.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
96.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
III четверть – 60 часов		
97.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
98.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения. Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
99.	Ткачество.	Знакомство с рукоделием. Ткачество. История рукоделия. Инструменты, приспособления, материалы.
100.	Ткачество.	Знакомство с рукоделием. Ткачество. История рукоделия. Инструменты, приспособления, материалы.
101.	Ткацкий станок.	Знакомство с ткацким станком. Детали ткацкого станка. Правила охраны труда при работе на ткацком станке.

№ урока	Тема урока	Содержание
102.	Ткацкий станок.	Знакомство с ткацким станком. Детали ткацкого станка. Правила охраны труда при работе на ткацком станке.
103.	Знакомство с полотняным переплетением.	Виды ткацких переплетений. Изучение образцов разных видов ткацких переплетений. Изучение образца выполнения полотняного переплетения
104.	Знакомство с полотняным переплетением.	Виды ткацких переплетений. Изучение образцов разных видов ткацких переплетений. Изучение образца выполнения полотняного переплетения
105.	Подготовка нитей основы.	Отмерить нити одинаковой длины – выполнить намотку нитей на основу и разрезание нитей.
106.	Образование пар нитей.	Определение середины нитей и перекидывание нитей через задний вал.
107.	Заправка нитей в бёдро.	Заправка верхней нити в круглое отверстие бёдра. Заправка нижней нити в прорезь бёдра.
108.	Закрепление нитей основы.	Продевание концов каждой пары нитей в отверстие на передней планке станка. Закрепление концов клинышком, чтобы зафиксировать нити.
109.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
110.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
111.	Выполнение полотна. Начало.	Закрепление нити утка. Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
112.	Выполнение полотна. Начало.	Закрепление нити утка. Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
113.	Выполнение тканого полотна ≈ 1 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
114.	Выполнение тканого полотна ≈ 2 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
115.	Выполнение тканого полотна ≈ 3 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
116.	Выполнение тканого полотна ≈ 4 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
117.	Выполнение тканого полотна ≈ 5 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
118.	Выполнение тканого полотна ≈ 6 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
119.	Выполнение тканого полотна ≈ 7 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.

№ урока	Тема урока	Содержание
120.	Выполнение тканого полотна ≈ 8 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
121.	Выполнение тканого полотна ≈ 9 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
122.	Выполнение тканого полотна ≈ 10 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
123.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
124.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
125.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
126.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
127.	Подготовка нитей основы.	Отмерить нити одинаковой длины – выполнить намотку нитей на основу и разрезание нитей.
128.	Образование пар нитей.	Определение середины нитей и перекидывание нитей через задний вал.
129.	Заправка нитей в бёдро.	Заправка верхней нити в круглое отверстие бёдра. Заправка нижней нити в прорезь бёдра.
130.	Закрепление нитей основы.	Продевание концов каждой пары нитей в отверстие на передней планке станка. Закрепление концов клинышком, чтобы зафиксировать нити.
131.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
132.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
133.	Выполнение полотна. Начало.	Закрепление нити утка. Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
134.	Выполнение полотна. Начало.	Закрепление нити утка. Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
135.	Выполнение тканого полотна ≈ 1 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
136.	Выполнение тканого полотна ≈ 2 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
137.	Выполнение тканого полотна ≈ 3 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
138.	Выполнение тканого полотна ≈ 4 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.

№ урока	Тема урока	Содержание
139.	Выполнение тканого полотна ≈ 5 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
140.	Выполнение тканого полотна ≈ 6 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
141.	Выполнение тканого полотна ≈ 7 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
142.	Выполнение тканого полотна ≈ 8 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
143.	Выполнение тканого полотна ≈ 9 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
144.	Выполнение тканого полотна ≈ 10 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
145.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
146.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
147.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
148.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
149.	Сборка панно.	Сшивание фрагментов тканого полотна в панно. Коллективная работа.
150.	Сборка панно.	Сшивание фрагментов тканого полотна в панно. Коллективная работа.
151.	Финальная обработка.	Оформление панно декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы.
152.	Финальная обработка.	Оформление панно декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы.
153.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
154.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
155.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
156.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
IV четверть – 48 часов		

№ урока	Тема урока	Содержание
157.	Вводное занятие.	Планирование работы на, четверть. Правила охраны труда. Организация рабочего места, подготовка материалов, уборка
158.	Основные материалы.	Виды ниток по способу их применения. Изучение свойств ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки.
159.	Ткачество.	Знакомство с рукоделием. Ткачество. История рукоделия. Инструменты, приспособления, материалы.
160.	Ткацкий станок.	Знакомство с ткацким станком. Детали ткацкого станка. Правила охраны труда при работе на ткацком станке.
161.	Подготовка нитей основы.	Отмерить нити одинаковой длины – выполнить намотку нитей на основу и разрезание нитей.
162.	Образование пар нитей.	Определение середины нитей и перекидывание нитей через задний вал.
163.	Заправка нитей в бёдро.	Заправка верхней нити в круглое отверстие бёдра. Заправка нижней нити в прорезь бёдра.
164.	Закрепление нитей основы.	Продевание концов каждой пары нитей в отверстие на передней планке станка. Закрепление концов клинышком, чтобы зафиксировать нити.
165.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
166.	Намотка нити на челнок.	Правила намотки нити на челнок. Равномерное наматывание нити на челнок.
167.	Выполнение полотна. Начало.	Закрепление нити утка. Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
168.	Выполнение тканого полотна ≈ 1 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
169.	Выполнение тканого полотна ≈ 2 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
170.	Выполнение тканого полотна ≈ 3 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
171.	Выполнение тканого полотна ≈ 4 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
172.	Выполнение тканого полотна ≈ 5 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
173.	Выполнение тканого полотна ≈ 6 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
174.	Выполнение тканого полотна ≈ 7 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.

№ урока	Тема урока	Содержание
191.	Выполнение тканого полотна ≈ 24 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
192.	Выполнение тканого полотна ≈ 25 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
193.	Выполнение тканого полотна ≈ 26 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
194.	Выполнение тканого полотна ≈ 27 см.	Выполнение тканого полотна Чередование прохождения челноком нитей основы сверху-снизу. Прижимание ряда.
195.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
196.	Завершение работы.	Снятие изделия со станка. Разрезание нитей. Завязывание узелков.
197.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
198.	Отпаривание полотна.	Окончательная обработка полотна. Влажно-тепловая обработка.
199.	Финальная обработка.	Оформление изделия декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы.
200.	Финальная обработка.	Оформление изделия декоративными деталями Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы.
201.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
202.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
203.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
204.	Итоговое занятие.	Организация выставки работ, подведение итогов четверти. Обсуждение достижений и планов на будущее.
11 класс		
I четверть – 48 часов.		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на год, четверть. Техника безопасности: правила работы с красками, оборудованием. Организация рабочего места: подготовка материалов, уборка
2.	Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе.	Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе.

№ урока	Тема урока	Содержание
3.	Нитки. Свойства ниток.	Нитки. Определение. Назначение. Виды. Свойства. Сравнение разных видов ниток
4.	Приемы работы с ножницами.	Организация рабочего места Приемы работы с ножницами. Охрана труда.
5.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
6.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
7.	Подготовка основы.	Выполнение фона для работы.
8.	Подготовка основы.	Выполнение фона для работы.
9.	Выполнение рисунка.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.
10.	Выполнение рисунка.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.
11.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
12.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
13.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
14.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
15.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
16.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
17.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
18.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
19.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
20.	Подготовка ниток.	Резание ниток.
21.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
22.	Заполнение рисунка.	Заполнение рисунка нитками.
23.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.
24.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.
25.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
26.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
27.	Выполнение шаблонов.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.
28.	Выполнение шаблонов.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.
29.	Намотка ниток 1-2 слой.	Намотка ниток 1-2 слой.
30.	Намотка ниток 1-2 слой.	Намотка ниток 1-2 слой.
31.	Намотка ниток 3-4 слой.	Намотка ниток 3-4 слой.
32.	Намотка ниток 3-4 слой.	Намотка ниток 3-4 слой.
33.	Намотка ниток 5-6 слой.	Намотка ниток 5-6 слой.
34.	Намотка ниток 5-6 слой.	Намотка ниток 5-6 слой.

№ урока	Тема урока	Содержание
35.	Намотка ниток 7-8 слой.	Намотка ниток 7-8 слой.
36.	Резание ниток.	Резание ниток канцелярским ножом.
37.	Закрепление ниток.	Закрепление ниток, завязывание узлов.
38.	Выполнение дополнительных деталей.	Обводка шаблонов, вырезание деталей.
39.	Выполнение дополнительных деталей.	Обводка шаблонов, вырезание деталей.
40.	Прикрепление дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей
41.	Прикрепление дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей
42.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
43.	Оформление работы.	Оформление изделия.
44.	Анализ выполненной работы	Анализ качества выполненных работ.
45.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
46.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
47.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
48.	Итоговое занятие	Оформление выставки работ. Подведение итогов.
II четверть - 48		
49.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
50.	Приемы работы с шилом, иглой, нитью.	Организация рабочего места Приемы работы с шилом, иглой, нитью. Охрана труда.
51.	Вдёргивание нити в иглу.	Правила вдёргивания нити в иглу.
52.	Завязывание узелка	Правила завязывание узелка на конце нитки.
53.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
54.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
55.	Выполнение схемы.	Перевод схемы. Разметка фрагментов рисунка.
56.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
57.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.

№ урока	Тема урока	Содержание
58.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
59.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
60.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
61.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
62.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
63.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
64.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
65.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
66.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
67.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
68.	Выполнение проколов.	Выполнение проколов отдельного фрагмента.
69.	Вышивание фрагмента.	Заполнение отдельного фрагмента нитью.
70.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.
71.	Приемы работы с иглой, нитью.	Приемы работы с иглой, нитью.
72.	Прямые смёточные стежки.	Прямые смёточные стежки.
73.	Прямые смёточные стежки.	Прямые смёточные стежки.
74.	Вдёргивание нити в иглу.	Вдёргивание нити в иглу.
75.	Завязывание узелка	Завязывание узелка
76.	Выбор изделия.	Выбор изделия.
77.	Подбор материалов.	Подбор материалов.
78.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза.
79.	Выполнение шаблонов.	Выполнение шаблонов.
80.	Раскрой основы.	Раскрой основы.
81.	Раскрой мелких деталей	Раскрой мелких деталей
82.	Пришивание 1 детали.	Пришивание 1 детали.
83.	Пришивание 2 детали.	Пришивание 2 детали.
84.	Пришивание 3 детали.	Пришивание 3 детали.
85.	Пришивание 4 детали.	Пришивание 4 детали.
86.	Пришивание 5 детали.	Пришивание 5 детали.
87.	Пришивание отделочных деталей.	Пришивание отделочных деталей.

№ урока	Тема урока	Содержание
88.	Пришивание отделочных деталей.	Пришивание отделочных деталей.
89.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
90.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
91.	Оформление работы.	Оформление работы.
92.	Оформление работы.	Оформление работы.
93.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
94.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
95.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
96.	Итоговое занятие	Оформление выставки работ. Подведение итогов.
III четверть - 60		
97.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
98.	Пуговицы	Пуговицы. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
99.	Приемы крепления пуговиц с 2 проколами	Знакомство с видами крепления пуговиц с 2 проколами
100.	Приемы крепления пуговиц 2 проколами	Знакомство с видами крепления пуговиц с 2 проколами
101.	Приемы крепления пуговиц с 4 проколами	Знакомство с видами крепления пуговиц с 4 проколами
102.	Приемы крепления пуговиц 4 проколами	Знакомство с видами крепления пуговиц с 4 проколами
103.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
104.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
105.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
106.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
107.	Выполнение рисунка	Перевод рисунка. Разметка фрагментов рисунка.
108.	Выполнение рисунка	Перевод рисунка. Разметка фрагментов рисунка.
109.	Подготовка основы.	Выполнение фона для работы.
110.	Подготовка основы.	Выполнение фона для работы.
111.	Выполнение основных деталей.	Обводка шаблонов. Вырезание деталей.
112.	Выполнение основных деталей.	Обводка шаблонов. Вырезание деталей.

№ урока	Тема урока	Содержание
113.	Выполнение дополнительных деталей	Обводка шаблонов. Вырезание деталей.
114.	Выполнение дополнительных деталей	Обводка шаблонов. Вырезание деталей.
115.	Соединение основных и дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей с основными шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 4 проколами
116.	Соединение основных и дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей с основными шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 4 проколами
117.	Прикрепление дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей с основными шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 2 проколами
118.	Прикрепление дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей с основными шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 2 проколами
119.	Выполнение отделочных деталей	Обводка шаблонов. Вырезание деталей.
120.	Прикрепление отделочных деталей	Прикрепление дополнительных деталей с основными шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 2 проколами
121.	Сборка изделия.	Прикрепление деталей к основе шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 4 проколами
122.	Прикрепление изделия	Прикрепление собранного изделия к основе шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 2 проколами
123.	Прикрепление изделия	Прикрепление собранного изделия к основе шнуром, имитирующее пришивание пуговиц с 4 проколами
124.	Окончательная отделка изделия	Окончательная отделка изделия. Прикрепление отделочных деталей.
125.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.
126.	Приемы работы с иглой, нитью.	Приемы работы с иглой, нитью.
127.	Прямые смёточные стежки.	Прямые смёточные стежки.
128.	Прямые смёточные стежки.	Прямые смёточные стежки.
129.	Вдёргивание нити в иглу.	Вдёргивание нити в иглу.
130.	Завязывание узелка	Завязывание узелка
131.	Выбор изделия.	Выбор изделия.
132.	Подбор материалов.	Подбор материалов.
133.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза.
134.	Выполнение шаблонов.	Выполнение шаблонов.
135.	Раскрой основы.	Раскрой основы.
136.	Раскрой мелких деталей.	Раскрой мелких деталей

№ урока	Тема урока	Содержание
137.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
138.	Раскрой мелких деталей	Раскрой мелких деталей
139.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
140.	Раскрой мелких деталей.	Раскрой мелких деталей
141.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
142.	Раскрой мелких деталей.	Раскрой мелких деталей
143.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
144.	Раскрой мелких деталей.	Раскрой мелких деталей
145.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
146.	Раскрой мелких деталей.	Раскрой мелких деталей
147.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
148.	Пришивание отделочных деталей.	Пришивание отделочных деталей.
149.	Пришивание отделочных деталей.	Пришивание отделочных деталей.
150.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
151.	Оформление работы.	Оформление работы.
152.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
153.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
154.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
155.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
156.	Итоговое занятие	Оформление выставки работ. Подведение итогов.
IV четверть – 40 часов.		
157.	Вводное занятие	Знакомство с правилами охраны труда при работе с материалами и инструментами. Планирование работы на четверть. Демонстрация образцов готовых работ, обсуждение возможных творческих проектов.
158.	Пуговицы.	Пуговицы. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
159.	Нитки.	Нитки. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
160.	Свойства ниток.	Сравнение разных видов ниток
161.	Приемы работы с ножницами.	Организация рабочего места Приемы работы с ножницами. Охрана труда.
162.	Приемы работы с ножницами.	Организация рабочего места Приемы работы с ножницами. Охрана труда.

№ урока	Тема урока	Содержание
163.	Вдёргивание нити в иглу.	Правила вдёргивания нити в иглу.
164.	Завязывание узелка	Правила завязывание узелка на конце нитки.
165.	Вдёргивание нити в иглу.	Правила вдёргивания нити в иглу.
166.	Завязывание узелка	Правила завязывание узелка на конце нитки.
167.	Выбор изделия.	Выбор изделия. Практическая значимость изделия. Анализ образца. Планирование работы.
168.	Подбор материалов.	Анализ, сравнение композиции, материала. Подбор материалов исходя из анализа.
169.	Раскрой основы.	Обводка выкройки. Раскрой основы из ткани.
170.	Пришивание пуговиц 1 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
171.	Пришивание пуговиц 2 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
172.	Пришивание пуговиц 3 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
173.	Пришивание пуговиц 4 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
174.	Пришивание пуговиц 5 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
175.	Пришивание пуговиц 6 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
176.	Пришивание пуговиц 6 ряд	Пришивание пуговиц с 2 и 4 проколами.
177.	Оформление работы.	Оформление изделия. Анализ качества выполненных работ.
178.	Прямые смёточные стежки.	Прямые смёточные стежки.
179.	Вдёргивание нити в иглу.	Вдёргивание нити в иглу.
180.	Завязывание узелка	Завязывание узелка
181.	Выбор изделия.	Выбор изделия.
182.	Подбор материалов.	Подбор материалов.
183.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза.
184.	Выполнение шаблонов.	Выполнение шаблонов.
185.	Раскрой детали.	Раскрой детали.
186.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
187.	Раскрой детали.	Раскрой детали.
188.	Пришивание детали.	Пришивание детали.
189.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
190.	Оформление работы.	Оформление работы.
191.	Выбор изделия.	Выбор изделия.
192.	Подбор материалов.	Подбор материалов.
193.	Выполнение рисунка	Выполнение рисунка
194.	Подготовка основы.	Подготовка основы.
195.	Выполнение основных деталей.	Выполнение основных деталей.

№ урока	Тема урока	Содержание
196.	Соединение основных и дополнительных деталей	Соединение основных и дополнительных деталей
197.	Прикрепление дополнительных деталей	Прикрепление дополнительных деталей
198.	Сборка изделия.	Сборка изделия.
199.	Прикрепление изделия	Прикрепление изделия
200.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
201.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
202.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
203.	Практическое повторение.	Закрепление изученных техник, отработка навыков работы с материалами. Выполнение тренировочных упражнений.
204.	Итоговое занятие.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов. Выставка работ. Рефлексия.
12 класс		
I четверть – 64 часа		
1.	Вводное занятие.	Планирование работы на учебный год. Организация работы в мастерской. Инструктаж по охране труда.
2.	Бытовая швейная машина.	Знакомство со швейной машиной. Бытовая швейная машина с электроприводом. Правила охраны труда при работе на швейной машине.
3.	Рабочие механизмы швейной машины.	Знакомство с рабочими механизмами швейной машины.
4.	Уход за швейной машиной.	Чистка и смазка швейной машины.
5.	Заправка верхней нити.	Правила заправки верхней нити.
6.	Заправка верхней нити.	Правила заправки верхней нити.
7.	Заправка нижней нити.	Правила заправки нижней нити.
8.	Заправка нижней нити.	Правила заправки нижней нити.
9.	Прокладывание прямых машинных строчек.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по прокладыванию прямых машинных строчек. Вводный инструктаж.
10.	Прокладывание прямых машинных строчек.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по прокладыванию прямых машинных строчек.

№ урока	Тема урока	Содержание
11.	Прокладывание параллельных машинных строчек.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по прокладыванию параллельных прямых машинных строчек. Вводный инструктаж
12.	Прокладывание параллельных машинных строчек.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по прокладыванию параллельных прямых машинных строчек.
13.	Выполнение швов заданной ширины.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по выполнению швов на «ширину лапки», швов заданной ширины. Вводный инструктаж.
14.	Выполнение швов заданной ширины.	Заправка верхней, нижней нити. Упражнения по выполнению швов на «ширину лапки», швов заданной ширины.
15.	Лоскутное шитьё.	Интерьер. Понятие. Определение. Значение. Лоскутное шитьё (печворк, квилтинг). Определение. Виды. Назначение. Материалы для лоскутного шитья.
16.	Накидка на табурет.	Декоративно-функциональные изделия. Накидка на табурет - виды, назначение. Материалы для выполнения.
17.	Планирование работы.	Анализ образца. Планирование работы. Выбор ткани.
18.	Выполнение выкройки.	Выполнение выкройки. Выбор ткани. Вводный инструктаж.
19.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
20.	Стачивание деталей	Стачивание деталей.
21.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
22.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
23.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
24.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
25.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
26.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
27.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
28.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
29.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
30.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
31.	Раскрой подклада	Раскрой подклада чехла.
32.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
33.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия.
34.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия. ВТО.
35.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия. ВТО.
36.	"Рогожка"	"Рогожка" -цветовые решения и компоновка схемы. Определение.
37.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза.
38.	Колодец.	"Колодец" -цветовые решения и виды сборки. Выполнение эскиза. Вводный инструктаж.
39.	Схема сборки.	Схема сборки. Выполнение шаблона.
40.	«Ёлочка».	Определение. Размерная зависимость элементов в схеме.
41.	Схема сборки.	Схема сборки. Выполнение шаблона.

№ урока	Тема урока	Содержание
42.	Чехлы.	Декоративно-функциональные изделия. Чехлы - виды, назначение. Материалы для чехлов.
43.	Планирование работы.	Анализ образца. Планирование работы. Выбор ткани.
44.	Выполнение выкройки.	Выполнение выкройки. Выбор ткани. Вводный инструктаж.
45.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
46.	Стачивание деталей	Стачивание деталей.
47.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
48.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
49.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
50.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
51.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
52.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
53.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
54.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
55.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
56.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
57.	Раскрой подклада	Раскрой подклада чехла.
58.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
59.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия.
60.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.
61.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия. Влажно-тепловая обработка.
62.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
63.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
64.	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Анализ работы. Оформление выставки.
II четверть – 64 часа		
65.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Организация работы в мастерской. Инструктаж по охране труда.
66.	Универсальные машины	Универсальные машины их назначение. Безопасность труда. Простейшие неполадки при работе на швейной машине.
67.	Челночный комплект.	Частичная разборка челночного комплекта. Заправка нитей.
68.	Обрыв нитей. Причина.	Обрыв нитей причина. Исправление.
69.	Обрыв нитей.	Обрыв нитей причина. Исправление.
70.	Дефекты строчки. Виды.	Петляет верхняя или нижняя нить. Виды. Причины. Исправление.
71.	Дефекты строчки.	Петляет верхняя или нижняя нить. Причины. Исправление.
72.	Отделка ткани. Определение.	Отделка ткани. Определение. Назначение. Виды.
73.	Отделка ткани.	Отделка ткани. Определение. Назначение. Виды.
74.	Дефекты ткацкого производства.	Дефекты ткацкого производства. Определение. Виды.

№ урока	Тема урока	Содержание
75.	Дефекты ткацкого производства. Виды.	Дефекты ткацкого производства. Определение. Виды.
76.	Планирование работы.	Анализ образца. Планирование работы.
77.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза. Выполнение шаблонов. Выбор ткани.
78.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
79.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
80.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
81.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
82.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
83.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
84.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
85.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
86.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
87.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
88.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
89.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
90.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
91.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
92.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
93.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
94.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
95.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
96.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
97.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
98.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
99.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
100.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
101.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
102.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
103.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
104.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
105.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
106.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
107.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
108.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
109.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
110.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
111.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада. Вводный инструктаж.
112.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада.
113.	Стёжка деталей (1).	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
114.	Стёжка деталей (1)	Стёжка изделия.
115.	Стёжка деталей (2).	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
116.	Стёжка деталей (2)	Стёжка изделия.
117.	Соединение деталей.	Соединение деталей. Лицевая и изнаночная стороны. Вводный инструктаж.
118.	Соединение деталей.	Соединение деталей. Лицевая и изнаночная стороны.
119.	Выворачивание изделия.	Выворачивание изделия. Выправление шва.

№ урока	Тема урока	Содержание
120.	Выворачивание изделия.	Выворачивание изделия. Выправление шва.
121.	Набивка изделия.	Набивка изделия. Вводный инструктаж
122.	Набивка изделия.	Набивка изделия. Зашивание отверстия для набивки.
123.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия. Анализ выполненной работы.
124.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
125.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
126.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
127.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
128.	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Анализ работы. Оформление выставки.
III четверть – 80 часов		
129.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Организация работы в мастерской. Инструктаж по охране труда.
130.	Приспособления к бытовым швейным машинам. Определение.	Приспособления к бытовым швейным машинам. Определение. Виды. Назначение.
131.	Приспособления к бытовым швейным машинам.	Приспособления к бытовым швейным машинам. Виды. Назначение.
132.	Установка лапок на швейной машине.	Правила установки линейек и лапок на швейной машине.
133.	Установка линейек на швейной машине.	Правила установки линейек и лапок на швейной машине.
134.	Пробные строчки с применением приспособлений.	Установка линейек и лапок на швейной машине. Выполнение пробных строчек с применением приспособлений.
135.	Строчки с применением приспособлений.	Установка линейек и лапок на швейной машине. Выполнение пробных строчек с применением приспособлений.
136.	Хлопчатобумажные ткани.	Натуральные ткани растительного происхождения. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
137.	Льняные ткани.	Натуральные ткани растительного происхождения. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
138.	Интерьер.	Интерьер. Определение.
139.	Декоративные коврики.	Декоративные коврики. Определение. Назначение. Виды.
140.	Анализ образца.	Анализ образца. Планирование работы.
141.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза. Выполнение шаблонов. Выбор ткани.
142.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
143.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.

№ урока	Тема урока	Содержание
144.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
145.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
146.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
147.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
148.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
149.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
150.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
151.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
152.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
153.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
154.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
155.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
156.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
157.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
158.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада. Вводный инструктаж.
159.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада.
160.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
161.	Стёжка изделия.	Стёжка изделия.
162.	Обработка срезов изделия.	Обработка срезов изделия. Определение Назначение. Виды Вводный инструктаж.
163.	Обработка срезов изделия.	Обработка срезов изделия. Определение Назначение. Виды
164.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.
165.	Анализ выполненной работы.	Анализ выполненной работы.
166.	Стоппер для двери (окна). Определение.	Стоппер для двери (окна). Определение. Назначение. Виды.
167.	Стоппер для двери (окна).	Стоппер для двери (окна). Определение. Назначение. Виды.
168.	Анализ образца.	Анализ образца. Планирование работы.
169.	Выполнение эскиза.	Выполнение эскиза. Выполнение шаблонов. Выбор ткани.
170.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
171.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
172.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
173.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
174.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
175.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
176.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
177.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
178.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
179.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
180.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
181.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
182.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
183.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
184.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
185.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.

№ урока	Тема урока	Содержание
186.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
187.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
188.	Раскрой деталей.	Раскрой деталей.
189.	Стачивание деталей.	Стачивание деталей.
190.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада. Вводный инструктаж
191.	Раскрой подклада.	Раскрой подклада.
192.	Стёжка деталей (1).	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
193.	Стёжка деталей (2).	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
194.	Стёжка деталей (3)	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
195.	Стёжка деталей (4)	Стёжка изделия. Вводный инструктаж.
196.	Соединение деталей.	Соединение деталей. Лицевая и изнаночная стороны. Вводный инструктаж.
197.	Соединение деталей.	Соединение деталей. Лицевая и изнаночная стороны.
198.	Выворачивание изделия.	Выворачивание изделия. Выправление шва. Вводный инструктаж
199.	Выворачивание изделия.	Выворачивание изделия. Выправление шва. Вводный инструктаж
200.	Набивка изделия.	Набивка изделия. Вводный инструктаж.
201.	Набивка изделия.	Набивка изделия. Зашивание отверстия для набивки.
202.	Выполнение декоративных деталей.	Выполнение эскиза декоративных деталей, раскрой и пошив деталей. Вводный инструктаж
203.	Выполнение декоративных деталей.	Выполнение эскиза декоративных деталей, раскрой и пошив деталей.
204.	Пришивание декоративных деталей.	Пришивание декоративных деталей ручными стежками. Вводный инструктаж.
205.	Пришивание декоративных деталей.	Пришивание декоративных деталей ручными стежками.
206.	Окончательная отделка изделия.	Окончательная отделка изделия.
207.	Анализ выполненной работы.	Анализ выполненной работы.
208.	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Анализ работы. Оформление выставки.
IV четверть – 64 часа		
209.	Вводное занятие.	Планирование работы на четверть. Организация работы в мастерской. Инструктаж по охране труда.
210.	Вводное занятие.	Планирование работы на IV четверть.
211.	Инструктаж по охране труда.	Инструктаж по охране труда.
212.	Челночный стежок. Определение.	Челночный стежок: строение, назначение, выполнение.
213.	Челночный стежок.	Челночный стежок: строение, назначение, выполнение.
214.	Рабочие механизмы машины.	Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка. Определение.

№ урока	Тема урока	Содержание
215.	Рабочие механизмы машины.	Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка.
216.	Правила регулировки швейной машины.	Регулировка натяжения верхней и нижней нитей.
217.	Регулировка швейной машины.	Регулировка натяжения верхней и нижней нитей.
218.	Шерстяные ткани.	Натуральные ткани животного происхождения. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
219.	Шелковые ткани.	Натуральные ткани животного происхождения. Определение. Назначение. Виды. Свойства.
220.	Синельное шитьё	Синельное шитьё. Определение. Виды. Назначение. Материалы для синельного шитья.
221.	Органайзер настольный.	Декоративно-функциональные изделия. Органайзеры - виды, назначение. Материалы для органайзеров.
222.	Анализ образца.	Анализ образца. Планирование работы.
223.	Подготовка ткани к раскрою.	Влажно-тепловая обработка лоскутов ткани.
224.	Подготовка ткани к раскрою.	Влажно-тепловая обработка лоскутов ткани.
225.	Раскрой ткани.	Раскрой лоскутов ткани по размеру.
226.	Раскрой ткани.	Раскрой лоскутов ткани по размеру.
227.	Складывание ткани.	Складывание ткани. Выравнивание слоёв ткани. Скалывание слоёв ткани.
228.	Складывание ткани.	Складывание ткани. Выравнивание слоёв ткани. Скалывание слоёв ткани.
229.	Разметка фрагментов.	Определение центра лоскута. Определение направления строчек. Разметка фрагментов.
230.	Разметка фрагментов.	Определение центра лоскута. Определение направления строчек. Разметка фрагментов.
231.	Разметка строчек 1 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
232.	Разметка строчек 1 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
233.	Разметка строчек 2 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
234.	Разметка строчек 2 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
235.	Разметка строчек 3 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
236.	Разметка строчек 3 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
237.	Разметка строчек 4 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
238.	Разметка строчек 4 направления.	Разметка параллельных линий для строчек.
239.	Прострачивание лоскутов. (1 направления).	Прокладывание параллельных строчек.

№ урока	Тема урока	Содержание
240.	Прострачивание лоскутов. (1 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
241.	Прострачивание лоскутов. (2 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
242.	Прострачивание лоскутов. (2 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
243.	Прострачивание лоскутов. (3 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
244.	Прострачивание лоскутов. (3 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
245.	Прострачивание лоскутов. (4 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
246.	Прострачивание лоскутов. (4 направления).	Прокладывание параллельных строчек.
247.	Разрезание лоскутов. (1 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
248.	Разрезание лоскутов. (1 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
249.	Разрезание лоскутов. (2 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
250.	Разрезание лоскутов. (2 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
251.	Разрезание лоскутов. (3 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
252.	Разрезание лоскутов. (3 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
253.	Разрезание лоскутов. (4 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
254.	Разрезание лоскутов. (4 направления).	Разрезание лоскутов ткани между параллельными строчками.
255.	Шов вподгибку.	Шов вподгибку. Определение, виды. назначение.
256.	Шов вподгибку.	Шов вподгибку. Определение, виды. назначение.
257.	Шов вподгибку с закрытым срезом.	Шов вподгибку с закрытым срезом. Технология выполнения.
258.	Шов вподгибку с закрытым срезом.	Шов вподгибку с закрытым срезом. Технология выполнения.
259.	Обработка долевых срезов изделия.	Обработка долевых срезов изделия швом вподгибку с закрытым срезом.
260.	Обработка долевых срезов изделия.	Обработка долевых срезов изделия швом вподгибку с закрытым срезом.
261.	Обработка поперечных срезов изделия.	Обработка поперечных срезов изделия швом вподгибку с закрытым срезом.

№ урока	Тема урока	Содержание
262.	Обработка поперечных срезов изделия.	Обработка поперечных срезов изделия швом вподгибку с закрытым срезом.
263.	Финальная обработка.	Выполнение бахромы.
264.	Финальная обработка.	Выполнение бахромы.
265.	Сборка изделия.	Сборка изделия на каркасе.
266.	Окончательная обработка.	Окончательная обработка изделия. Анализ выполненной работы. Оформление выставки.
267.	Практическое повторение.	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
268.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
269.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
270.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
271.	Практическое повторение	Повторение изученных техник. Отработка навыков. Создание комплексных работ
272.	Итоговое занятие.	Подведение итогов. Анализ работы. Оформление выставки.

Список используемой литературы

- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта (2 вариант) ГБОУ школы №18 Центрального района СПб
- Банакина Л.В. Лоскутное шитье из полос, Москва, АСТ-ПРЕСС, 2008
Белозерова Л.Г. (редактор) “Художественная роспись тканей” - Владос, 2008.
Деркач М.В. “Художественная вышивка. Программа дополнительного образования детей” Москва, Издательство: Перспектива, 2010
- Дворкина И.А. “Батик. Горячий. Холодный. Узелковый” - М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002.
- Жолобчук А.Я. “Подарки из батика” - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
- Иванова Анна, Волшебство ткачества, Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2012
- Иванова О.В. Лоскутное шитье: от новичка до мастера. Москва. Эксмо. 2010
Костикова И.Ю., Лоскутная техника. Шитье из полос. Москва. Культура и традиции. 2002
Логвиненко Г.М. “Декоративная композиция” - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
- “Методические рекомендации по обучению детей вышивке” Москва, Издательство: Мнемозина, 2012

- Петрова Галина, Первые шаги в ткачестве, Казань, Издательство: Республиканский центр образования, 2009
- Пискулина С., Аппликация из ткани. Для детей 4-7 лет Москва, Издательство: Учитель, 2020
- Приказ Минпросвещения РФ от 17.07.2024 N 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ
- Скребцова Т.О. “Шёлковые картины в технике холодного батика” - Ростов-на-Дону, 2007.
- Смирнова Ольга, Творим и учимся: Ткачество, Нижний Новгород, Издательство «Книги для творчества», 2015
- Смолева Г.Н. Ткачество: от азбуки до творчества Сыктывкар. Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества, 2007,
- Ткачество для детей, Москва, Издательство «Мозаика-Синтез», 2010
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года №1599
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026
- Федорова Елена, Ткачество: Играем и учимся, Москва, Издательство «АСТ-Пресс», 2011
- Шпикалова Т., Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие. Москва, Просвещение.