**Агния Львовна Барто**

Дорогие ребята! Сейчас мы с вами побываем в Стране весёлого детства. Все могут там побывать – и старый, и малый, и дети, и взрослые, и папа с мамой, и дедушка с бабушкой. Для всех там найдётся что-нибудь интересное, каждый найдёт, чему улыбнуться. Страна эта состоит из великого множества стихов. Написала их любимая с детства поэтесса Агния Львовна БАРТО.

Родилась она в *1906 году* в Москве. Её папа был врачом-ветеринаром, лечил животных. Училась девочка в балетном училище, но ей нравились стихи, и в 19 лет Агния Барто принесла в издательство стихотворение «Китайчонок Ван Ли». Стихотворение понравилось, и ей посоветовали писать для детей. Так и начала свой творческий путь молодая поэтесса.

Через 3 года появляется её знаменитая книжка для маленьких «Братишки», посвящённая детям разных народов, маленьким братишкам, отцы которых боролись за свободу и счастье детей. В ней звучит призыв к борьбе за братство, равенство и единство всех людей на земле, независимо от цвета их кожи.

В 1937 году Агния Львовна ездила в Испанию на (*Международный антифашистский конгресс)* собрание многих людей против фашистов. После этого появилось много испанских стихов, которые Барто посвятила детям бойцов, сражавшихся с фашистами в Испании. Ребятам, о которых пишет поэтесса, совсем немного лет. Но и десятилетняя Лолита, и восьмилетняя Анита очень отважные, привыкшие к тяжёлым испытаниям, самостоятельные девочки. Они и их сверстники-мальчики твёрдо верят в победу.

В дни Великой Отечественной войны поэзия Барто рассказывала о героизме советских людей на фронте и в тылу. Поэтесса выступала по радио, писала стихи для газеты, выезжала в командировки на разные участки фронта. Во многих стихах она писала о трудовых подвигах подростков.

После войны Агния Львовна создаёт поэму «Звенигород» - о детском доме, в котором живут дети, осиротевшие в годы войны.

*(Зачитать ч.4 ч. 5 из «Звенигорода»)*

А сейчас давайте послушаем первоклассников. Они прочитают стихи для самых-самых маленьких.

**ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ**

Про Корнея Ивановича Чуковского мы с вами уже говорили. Помните: из гим­на­зии бу­ду­ще­го поэта ис­клю­чи­ли из-за бедности, так как мать Чу­ков­ско­го была прач­кой, а от­ец уже умер. Заработки мате­ри бы­ли настоль­ко маленьки­ми, что их ед­ва хва­та­ло, что­бы как-то сво­дить кон­цы с кон­ца­ми. Но юно­ша не сдал­ся, он за­ни­мал­ся самостоятель­но, сдал экзамены и по­лу­чил документ об окончании школы.

А потом он стал писателем - детским поэтом. А как это получилось? Заболел его маленький сынишка. Заболел он в другом городе, Корней Иванович вёз его домой в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-то развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку. Начав, он и сам не знал, что будет дальше. Да и не так уж это было важно. Важно было не замолчать, не останавливаться, не запнуться ни на секунду, а быстро лепить строку к строке под чёткий стук вагонных колёс:

Жил да был крокодил.

Он по улицам ходил,

По-турецки говорил -

Крокодил Крокодил Крокодилович.

А сегодня 2 и 3 классы расскажут нам про другие произведения К.И. Чуковского.

**НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ НОСОВ**

Про писателя Николая Носова мы тоже с вами уже говорили. Помните рассказ «Огурцы», Незнайку и его друзей? Отец писателя был эстрадным артистом. Маленький Коля любил бывать на выступлениях отца, смотреть концерты и спектакли. В школьные годы он хотел стать музыкантом и долго мечтал, чтобы ему купили скрипку. Но после покупки скрипки Николай понял, что учиться музыке нелегко, и скрипка была заброшена.

Так же как и Чуковский, Николай Носов начал писать для детей совершенно случайно — сперва он просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке.

Николай Николаевич интересовался жизнью детей, их проблемами, считал, что «к детям нужно относиться с самым большим и очень тёплым уважением», наверное, поэтому его книги очень нравятся детям.

Сегодня мы познакомимся с замечательным произведением о Вите Малееве в школе и дома. Однажды писателю пришло письмо от молодого человека, имя и фамилия которого полностью совпадали с героем носовского рассказа: «Я Витя Малеев. Как вы узнали истории из моей жизни?..» Повесть увлекательна и сегодня, потому что в произведении мы видим настоящую, непридуманную жизнь обычных живых мальчишек. Потому что Витя Малеев и его друзья - симпатичные люди. Они надёжны, хотя далеко не паиньки.

Костя Шишкин, например, советует Вите использовать опыт Мити Круглова в разговоре с мамой, чтобы уберечь себя от её гнева, когда в дневнике двойка. Митя Круглов действует так: «Например, приходит и говорит матери: «Знаешь, у нас Петров сегодня получил двойку».

Вот мать и начнёт этого Петрова пробирать:

«И такой он и сякой. Родители его стараются, чтоб из него человек вышел, а он не учится, двойки получает».

А Круглов подождёт, пока мать всё выскажет, и снова говорит:

«Гаврилову сегодня тоже двойку поставили».

Вот мать и начнет отчитывать Гаврилова, только бранит его уже меньше.

Круглов, как только увидит, что мать уже устала браниться, возьмёт и скажет:

«У нас сегодня просто день такой несчастливый. Мне тоже двойку поставили».

Ну, мать его уже и не очень ругает.

 Повесть «Витя Малеев в школе и дома» рассказывает об очень важном в жизни десятилетнего человека – об ученье.  *(Презентация)*

   Витя Малеев - верный друг, он увлекается футболом, дрессирует собаку, играет в шахматы, выступает на школьном вечере, но кроме того – он учится.

Рассказанная Николаем Носовым история о том, как Витя Малеев и Костя Шишкин избавились от двоек, становится не только забавной, но и поучительной.

О том, как друзья пытались исправить двойки и как они дрессировали собаку, нам расскажут ученики 6 класса.

*(Отрывок из* *х/ф «Два друга» - собачья школа)*

**ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ**

Алексей Еремеев – это настоящая фамилия писателя Леонида Пантелеева - родился в Санкт-Петербурге, в семье было трое детей — Алёша, Вася и Ляля.

Алёше не было и 12 лет, когда он начал писать стихи. Его мама Александра Васильевна устроилась на хорошую работу и давала Лёше какую-то сумму денег каждый месяц. Почти все деньги он тратил на книги, ведь читать он начал в 6 лет.

Позже так получилось, что Алёше пришлось много скитаться и даже бродяжничать. Побывал он и в детском доме. А потом он попал в республику ШКиД. Что это такое? Школа им. Достоевского. Там жили и учились озорные мальчишки. В этой школе Пантелеев познакомился с Григорием Белых. Вместе они написали книгу «Республика ШКИД», которая очень понравилась читателям. Пантелеев вспоминал: «Книгу написали два мальчика, только что покинувшие стены детского дома». В книге много смешных историй. И почти все его рассказы написаны с юмором.

(*Отрывок из рассказа «Буква «ты»»*)

С началом [Великой Отечественной Войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) Л. Пантелеев остаётся в  блокадном Ленинграде. В марте [1942 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) он находится на грани жизни и смерти от голода ([дистрофии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)). Через 3 месяца  тяжелобольного Л. Пантелеева на самолёте вывезли в [Москву](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). Снова писатель приезжает в родной город в январе [1944 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) перед снятием блокады. На войне погибает его брат Василий.

Через 10 лет после войны у Л. Пантелеева родилась дочь Маша *(умерла в*[*1990 году*](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)*),* ион начинает писать своеобразный родительский дневник - книгу «Наша Маша».

В ней мы видим, как отец воспитывает в дочери уважительное отношение буквально ко всем: бабочкам, рыбкам, жукам, муравьям. И, конечно же, к человеку. И неважно, взрослый он или ребёнок. Давайте послушаем рассказ Л. Пантелеева «Честное слово», а помогут нам ученики 7 Б класса.

*Скончался писатель 9 июля 1987 года. Через три года дочь писателя была похоронена рядом с отцом.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
|  | |  | | |

**ПУШКИН АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ**

Александра Сергеевича Пушкина знают все. И вы с раннего детства знаете его стихи и сказки. Вам читали их родители и воспитатели в детском саду. А в школе вы читаете их самостоятельно. Сегодня мы вспомним две замечательные сказки Александра Сергеевича. Расскажут нам о них ученики 7 А и 10 классов.

Итак, «Сказка о царе Салтане». Помните: Три девицы под окном…

Царь женился на младшей сестре и уехал на войну. Когда родился сын, сёстры -ткачиха, повариха и Бабариха подменили письмо. Царь прочитал, что родила царица неведому зверюшку. Он расстроился, но приказал, чтобы ждали его возвращения. А ткачиха, повариха и Бабариха опять подменили письмо. Там было написано, чтобы царицу и ребёнка утопили. Посадили их в бочку и пустили в океан. Вскоре ребёнок вырос, выбил дно бочки, и оказались они с матерью на острове. Там царевич спас от злого коршуна белую лебедь, она в благодарность построила на острове красивый город. Царевич назвал себя князь Гвидон и стал правителем. Но очень он скучал по отцу, хотел его навестить. Лебедь превратила его в комара, забился он в щель на корабле и так попал к отцу – царю Салтану. Давайте посмотрим, как это было.

*(Отрывок из м/ф)*

О том, что произошло дальше, нам расскажет 7 А класс. *(Выступление)*

Чем закончилась сказка, нам покажет Ирина Леонидовна.

И ещё одна сказка - «О попе и работнике его Балде». Выступает 10 класс.

*(Начало)*

Вот стал Балда работать в поповом доме, да так хорошо – все довольны: попадья (жена), поповна (дочь), а попёнок (сынок) вообще звал его папой. Только поп задумался: как бы избежать расплаты, боится за свой лоб. Что случилось дальше, покажет Ирина Леонидовна. *(Отрывок из м/ф)*

А дальше что? *(Выступает 10 класс)*

**ТОЛСТОЙ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

Мать писателя Алексея Николаевича Толстого была детская писательница, автор познавательных книг о животных. Воспитывался Алёша в деревне на Волге. В детстве был окружен миром и любовью.

Учился Алеша в художественное училище. К тому времени он уже писал стихи, а когда ему исполнилось 25 лет, в журнале напечатали первый рассказ. И потом книги пошли одна за другой: и стихи, и проза.

В учебнике чтения для 5 класса есть рассказ «Желтухин». Старшие его уже читали. Начальная школа ещё будет читать. Желтухин – учёный скворец – герой повести «Детство Никиты».

В повести описан один год жизни десятилетнего Никиты перед поступлением его в гимназию. О чем бы автор ни рассказывал – о людях маленьких и взрослых, о русской природе – чувствуется, что образы его детства близки и дороги ему. Он рисует жизнь безоблачной, радостной, как воспринимал ее в раннем детстве.

Детство Никиты безмятежное, счастливое. Он катается с горки, с азартом участвует в битве с ребятами, влюбляется в маленькую Лилю, безудержно веселится на новогодней ёлке, занимается с учителем, радуется приходу весны, заботится о Желтухине, учится ездить верхом, посещает с отцом ярмарку.

А как хорошо описаны животные: кот Василий Васильевич, ёж Ахилка и др. Глава о ручном скворце «Желтухин» издавалась отдельной книгой.

Но самая известная детская книга А.Н. Толстого - «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Как же она появилась? В детстве писатель прочитал итальянскую книжку. Герой сказки Карла Коллоди Пиноккио (по-итальянски *зернышко, шишка* на сосне) – озорник, лгунишка и лентяй – исправляется под влиянием добродетельной феи. Давайте посмотрим, какой это мальчишка.

*(Кадры из м/ф)*

Вот что написал сам Толстой: «Когда я был маленьким, я часто рассказывал своим друзьям о приключениях деревянного человечка из прочитанной книжки. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем и не было. Теперь, через много-много лет, я решил рассказать это вам».

Толстой переработал текст, написал свою сказку. В основе её – борьба деревянных кукол, Буратино и его друзей, за золотой ключик, за освобождение от злого и жадного хозяина Карабаса Барабаса. В трудной борьбе с врагами Буратино и его друзья мужают и умнеют. Об этой сказке нам расскажут ученики 4 класса.