**НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК!**

Литературно-музыкальная композиция.

*(Хор исполняет песню В. Шаинского и А. Ламма «Пропала собака»):*

 Висит на заборе, колышется ветром,

 Колышется ветром бумажный листок:

 Пропала собака, пропала собака!

 Пропала собака по кличке Дружок!

 Щенок белоснежный, лишь рыжие пятна,

 Лишь рыжие пятна и кисточкой хвост.

 Он очень занятный, он очень занятный,

 Совсем еще глупый доверчивый пес.

 А дождь-забияка листочек закапал,

 И буквы и строчки заплакали вдруг:

 Найдите собаку! Найдите собаку!

 Вернись поскорее, мой маленький друг!

*(Во время исполнения песни две Кати вешают на забор листок и плачут. Выходит Надя)*

*Надя*: Девочки, почему вы плачете? Что случилось?

*Кати*: У нас пропал щенок, никак не можем найти.

*Надя*: Не расстраивайтесь! Найдется! Послушайте, что было со мной.

*(Читает стихотворение С. Михалкова «Мой щенок»):*

Я сегодня сбилась с ног – у меня пропал щенок.

Два часа его звала, два часа его ждала,

За уроки не садилась и обедать не могла.

 В это утро очень рано соскочил щенок с дивана,

 Стал по комнате ходить, прыгать, лаять, всех будить.

Он увидел одеяло – покрываться нечем стало.

Он в кладовку заглянул – с медом жбан перевернул.

 Он порвал стихи у папы, на пол с лестницы упал.

 В клей залез передней лапой, еле вылез и пропал…

Может быть, его украли, на веревке увели,

Новым именем назвали, дом стеречь заставили?

Может, он в лесу дремучем под кустом сидит колючим,

Заблудился, ищет дом, мокнет, бедный, под дождем?

Я не знала, что мне делать. Мать сказала: «Подождем».

 Два часа я горевала, книжек в руки не брала,

 Ничего не рисовала, всё сидела и ждала.

Вдруг какой-то страшный зверь открывает лапой дверь,

Прыгает через порог… Кто же это? Мой щенок!

 Что случилось, если сразу не узнала я щенка?

 Нос распух, не видно глаза, перекошена щека,

И, впиваясь, как игла, на хвосте жужжит пчела.

Мать сказала: «Дверь закрой! К нам летит пчелиный рой».

 Весь укутанный, в постели мой щенок лежит пластом

 И виляет еле-еле забинтованным хвостом.

Я не бегаю к врачу – я сама его лечу.

*(Появляется Лена с котенком на руках)*

*Лена*: Девочки, что это вы здесь собрались?

*Кати*: У нас пропала собака.

*Надя*: А я рассказала историю про своего щенка.

*Лена*: Может быть, вашу собаку кто-то нашел и забрал себе? Знаете, откуда у меня этот кот?

*(Читает стихотворение Е. Благининой «Котенок»):*

Я нашла в саду котенка. Он мяукал тонко-тонко.

Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили

Или в дом пустить забыли, или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный, лужи серые везде…

 Я взяла его домой, накормила досыта…

 Скоро стал котенок мой загляденье просто!

 Шерсть – как бархат, хвост - трубой…

 До чего ж хорош собой!

*(Появляется Дима, он поет «Жалостливую песенку про Кошечек и Собачечек – В. Васильев и Заходер Б.»):*

Ах, где-то Кошечки и Собачечки бегают по свету –

Но ни Кошечки, ни Собачечки у ребенка нету…

Ах, эти Кошечки и Собачечки жизнь так украшают,

Но мне ни Кошечку, ни Собачечку взять не разрешают.

Мол, будто Кошечки и Собачечки людям жить мешают…

Ах, ни Кошечки, ни Собачечки жить нам не мешают –

А мешают нам те, которые всё не разрешают!

Ах, мне бы Кошечку, мне Собачечку – всё равно какую –

Ведь без Кошечки, без Собачечки горько я тоскую…

*(Подходит Саша)*

*Саша*: Ты хочешь собаку? А ты знаешь, сколько с ней забот и хлопот? Ей нужен постоянный

 уход, внимание и ласка. Послушай, что случилось с моим Трезором.

*(Читает стихотворение С. Михалкова «Трезор»):*

На дверях висел замок. Взаперти сидел щенок.

Все ушли и одного в доме заперли его.

Мы оставили Трезора без присмотра, без надзора,

И поэтому щенок перепортил всё, что мог.

Разорвал на кукле платье, зайцу выдрал шерсти клок,

В коридор из-под кровати наши туфли уволок.

Под кровать загнал кота – кот остался без хвоста.

Отыскал на кухне угол – с головой забрался в уголь,

Вылез черный – не узнать. Влез в кувшин – перевернулся,

Чуть совсем не захлебнулся и улёгся на кровать спать…

Мы щенка в воде и мыле два часа мочалкой мыли.

Ни за что теперь его не оставим одного!

*(Выходит Маня с хомячком в руках)*

*Маня*: Я тоже хотела собаку, всё просила маму, просила… и вот!

*(Группа младших исполняет «Песенку про хомячка» - Л. Абелян):*

Я маму всё просила:

- Купи ты мне щенка.

А мама мне купила

Смешного хомячка.

Он носом всюду тычет

И бегает кругом.

Хомяк, наверно, ищет

Свою нору, свой дом.

Я положу подстилку

На кухне в уголок.

Пускай там отдыхает

Мой ласковый зверёк.

ПРИПЕВ: Хомячок, хомячок, добродушный толстячок.

*Лена*: Хомячок, конечно, хорошо, но котенок лучше.

*Катя*: Это смотря какой котенок. Вот идет мой сосед Витя, пусть расскажет про своего кота.

*(Появляется Витя и читает стихотворение И. Залетаевой «Кот-лежебока»):*

Лежебока рыжий кот отлежал себе живот,

Он и ночью спал, он и днем не вставал.

 На кошачью беду принесли коту еду.

 Кушать хочется, да лень ворочаться,

 Полакать бы молока, только миска далека.

Вот и ждет рыжий кот: может, миска подползёт.

*Витя*: Но не все коты такие. У моего друга совсем другой. Зовут его Мурлыка.

*(Хор исполняет песню «Мурлыка» - А. Морозов, Ю. Марцинкевич):*

Звезды спят на крышах.

Дети спят в кроватках.

Рыжий кот Мурлыка вышел на карниз.

У него на лапках белые перчатки,

У него на шее белое «кис-кис».

Вспыхивают окна, и несутся крики:

- Не мешайте людям, спать давно пора!

Прекратите эту музыку-му’зыку!

Это что за конкурс посреди двора?

Но никто не понял бедного артиста,

И не крикнул «браво», и не крикнул «бис»!

И ушел он гордо, оглушенный свистом,

И унес на шее белое «кис-кис».

Припев:

Вместо микрофона хвост берет Мурлыка.

Песенка не новая, но зато своя.

Кис-кис-мяу – вот и вся му’зыка!

Кис-кис-мяу – вот и все слова!

*(Во время исполнения песни танцует кот)*

*Катя*: Всё это просто замечательно, но где же наш щенок? Пошли искать!

*(Все уходят. Открывается занавес: лес, дача, лай, Собака. Хор и солист-собака исполняют песню «Собачкины огорчения» - В. Васильев и Б. Заходер):*

В лесочке, над речкой, построена дачка.

На дачке живет небольшая собачка.

Собачка довольна и лесом, и дачей,

Но есть огорчения в жизни собачьей.

Во-первых, собачку слегка раздражает,

Что дачу высокий забор окружает.

- Ведь если б не этот противный забор,

То с кошками был бы другой разговор!

Её огорчает, что люди забыли

Придумать собачкам автомобили.

Собачка обиды терпеть не желает:

Она на машины отчаянно лает!

- Мне грустно глядеть на цветочные грядки:

Они у хозяев в таком беспорядке!

Однажды собачка их славно вскопала –

И ей же, представьте, за это попало!

Хозяин собачку за стол не сажает –

И это, конечно, ее обижает:

- Не так уж приятно приличной собачке

сидеть на полу, ожидая подачки!

Но дайте собачке кусочек печенья –

И сразу окончатся все огорченья!

*Катя*: Это не наша собака.

*(Дают собаке печенье и идут дальше.*

*Инсценировка песни «Про ежат»):*

Жили-были три ежонка,

Трое шустрых малышей.

Вечно в дырках одежонка,

Вечно требуют: «Зашей!»

Под корягою горбатой

Дни и ночи напролет

Мать-ежиха еженятам

Что-то штопает и шьет.

Папа-ёж сидит под ёлкой,

Нацепил на нос очки

И в ежихины иголки

Продевают ниточки.

Припев:

Одна дыра зашивается,

А три дыры прибавляются,

Отец и мать зашиваются,

А детки забавляются.

*(Девочки идут дальше, навстречу рыболов, он читает стихотворение А. Барто «Капризные ерши»):*

До чего же хороши в нашей реченьке ерши!

Хороши-то, хороши, да разборчивы ерши!

Хлебный мякиш не клюют,

на червей они плюют…

Хороши-то, хороши – несговорчивы ерши!

Обращаюсь я к ершу и добром его прошу:

- Всё равно ты, дурачок,

попадешься на крючок,

Так давай плыви ко мне… -

нет, он прячется на дне.

Третий день болит душа:

не могу поймать ерша!

*(Рыболов садится, закидывает удочку. Хор исполняет песню «Любитель-рыболов»):*

С утра сидит на озере любитель-рыболов,

Сидит, мурлычет песенку, а песенка без слов.

А озеро глубокое – хороший будет лов.

Сейчас поймает окуня любитель-рыболов.

Припев: Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля и т.д.

Как песня начинается –

вся рыба расплывается…

*(Появляется лягушка с лягушатами, окружают рыболова, танцуют, хор исполняет «Простую песенку» - В. Дементьев, В. Семернин):*

Ты песенку послушай, как в тине-тишине

Жила-была лягушка с гитарой на спине.

Хотя она умела играть не лучше всех,

Но песенка имела всегда большой успех.

Вода – как из ушата, льет дождик проливной,

Но пляшут лягушата

на кочках день-деньской.

И желтые кувшинки на озере растут,

И песенкой-смешинкой там лилии цветут.

У песенки хорошей немало есть друзей.

Похлопаем в ладоши и спляшем веселей.

Зеленая опушка, зеленая трава,

С гитарою лягушка… Веселые слова.

Припев:

Ква, ква, простая песенка,

Ква. Ква, всем очень нравится.

Учит недаром песенку

Хор смешных веселых лягушат.

*Катя*: Нет здесь нашего щенка, надо возвращаться домой. (Уходит)

*(Инсценировка на слова А. Барто «Он был совсем один»):*

Один щенок был одинок,

Бродил он неприкаянно.

И наконец решил щенок:

-«Найду себе хозяина!

С утра собаки всех пород

С людьми выходят из ворот.

С людьми побыть мне хочется.

Зачем мне одиночество?

В каком-то дворике пустом

Один остался с детства я».

И стал щенок мечтать о том,

Как будет он вилять хвостом,

Хозяина приветствуя.

И вот щенок пустился в путь.

Бежал он за прохожими,

Но хоть спросил бы кто-нибудь:

- Ты что такой встревоженный?

Нет, у людей свои дела:

Куда-то школьница прошла,

Прошли два длинных паренька…

Никто не смотрит на щенка.

И, грустный, озабоченный,

Бежит он вдоль обочины.

Малыш в коляске катится!

Малыш в пушистом платьице.

Наверно, он возьмет щенка?

Нет, он улегся спать пока.

Бежит девчонка, что-то ест.

Щенок за ней! Она – в подъезд!

Тоска напала на щенка…

Догнал он деда, старика.

Но и у деда много дел,

Он на щенка не поглядел.

И так расстроился щенок,

Что он завыл отчаянно:

«Я одинок! Я одинок!

Не нахожу хозяина!»

Как вдруг увидели щенка

Две девочки, две Катеньки,

Они зовут издалека:

«Иди сюда, кудлатенький!»

Одна кричит, всплеснув рукой:

«Ты нужен мне как раз такой!»

Другая бросилась к нему:

«Дай лучше я тебя возьму!»

«Кудлатенький! Косматенький!» -

Его ласкают Катеньки.

Обнюхал девочек щенок,

Как завизжит отчаянно…

Сдержать он радости не мог:

Вдруг сразу – два хозяина!

*(Появляется хулиган. В одной руке палка, другой он тащит за хвост собаку. Читает стихи):*

Как-то взял я спички в руки,

Коробок зажег от скуки,

Взрыв немедленно раздался,

Чудом я живым остался.

В сад чужой через ограду

Я полез за виноградом.

Но собака не зевала,

Чуть мне нос не оторвала.

И теперь собаку эту

Я за хвост тащу по свету.

Злобным голосом кричу,

Бью, пинаю, колочу!

*(Появляются все ребята, окружают хулигана, ругают его):*

Нельзя воспитывать щенков

Посредством крика и пинков!

Щенок, воспитанный пинком,

Не будет преданным щенком.

Ты после грубого пинка

Попробуй подзови щенка!

Не зря собака тех кусает,

Кто камень зря в нее бросает.

Но если кто с собакой дружит,

Тому собака верно служит.

А верный пес – хороший друг

Зависит от хороших рук!

*(Все вместе исполняют песню «Не дразните собак» - Е. Птичкин, М. Пляцковский):*

Не дразните собак, не гоняйте кошек,

Не жалейте для птиц ни зерна, ни крошек.

И тогда воробьи песенкой разбудят,

А царапать и кусать вас никто не будет!

Если очень шуметь около берлоги,

То придется потом уносить вам ноги.

И пчела просто так тоже не пристанет,

Ведь ни жалить, ни рычать зря никто не станет.

Ни к чему обижать бабочку на ветке,

Веселее в лесу от ее расцветки.

Не пугайте жуков с длинными усами

И поверьте, что жуки вас не тронут сами.

Если вам по душе красота земная,

Берегите ее, устали не зная,

Непременно тогда станем мы друзьями…

А про кошек и собак пойте вместе с нами!