**ЛЮБИМЫЙ ГОРОД.**

 *(Левушка вбегает в комнату, кидается к матери с криком)*

Л: Маменька, маменька, послушайте, что пишут в газете, мне папенька прочитал:

“Комитет по образованию детей проводит конкурс на лучшее знание новой столицы Российского государства. Прослушивание будет проводиться через месяц”. Маменька, Вы были в Петербурге? Расскажите мне, я хочу победить в конкурсе.

М: Дорогой мой, я была в Петербурге, но не знаю, что я могу тебе рассказать…

 Мне нравится осенний Летний сад

 В погожий день, когда уже тревожит

 Начавшийся недавно листопад

 И равнодушной быть душа не может.

 В этом саду мы познакомились с твоим отцом.… Ах, как это было прекрасно!

 Но это не для маленьких, давай лучше мы пригласим учителей, пусть они тебе расскажут о

 Петербурге….

Учитель истории: Санкт-Петербург родился в мае 1703 года на Заячьем острове.

Всё, волей мощной и единой

Предначертал Великий Пётр.

Л: Кто такой Пётр?

У: О, это великий человек! Его так и называли: Пётр Великий…

Остановив в болотной топи

Коня неистового скок,

Он повернул лицом к Европе

Русь, что смотрела на Восток;

Сковал седым гранитом реки,

Возвысил золочёный шпиль,

Чтоб в ясной мгле, как призрак некий,

Гласил он будущую быль.

Где вечно плакали туманы

над далью моха и воды,

забили светлые фонтаны,

возникли лёгкие сады.

Над зыбями свинцовой влаги,

На вечно веющем ветру,

Российский флот развеял флаги,

Гремя приветствие Петру.

И за победою победа

Венчает наши знамена:

Наказана кичливость Шведа

И гордость русских спасена.

Преодолев ветров злодейство

И вьюг крутящуюся мглу,

Над городом Адмиралтейство

Зажгло бессмертную иглу.

Чтоб в громе пушечных ударов

В Неву входили корабли,

Поставил Андриан Захаров

Маяк отеческой земли.

Л: Что это такое интересное построил Андриян Захаров?

У: Это Адмиралтейство, там строили корабли для флота, который тоже основал Великий Петр.

На золотой игле – кораблик золотой.

Почти что 300 лет стоит он над водой.

На полных парусах уходит в море флот.

Лишь этот никуда кораблик не плывет.

Л: Учитель, а где жил Петр Великий? Большой у него был дворец?

У: Нет, сначала он жил в домике, который солдаты срубили для царя за 3 дня.

Есть домик старый. Он стоит

Давно один на бреге плоском.

У двери ходит инвалид.

 Две комнаты. С златистым лоском

Налево образ. И горит

Пред ним свеча и каплет воском;

Направо стул простой с столом,

Нева течет перед окном.

Л: Что же он так и жил в этом маленьком домике?

У: Нет, конечно же, нет! Жил он там совсем недолго, а потом:

 В краю, где суровые зимы

И зелень болотной травы,

Дворец архитектор Трезини

Поставил у края Невы.

У: И даже не один, а два дворца: Зимний и Летний. Летний так и стоит до сих пор, а Зимний

 перестраивался несколько раз, и самый красивый получился у архитектора Растрелли. На-ка,

 почитай книжку.

Л: *(читает):* Он сердцем русский, родом итальянец,

 плетя свои гирлянды и венцы,

 в туманных зорях видел роз румянец,

 и на снегу выращивал дворцы…

 Как красиво!…

 *(Возникают творения Растрелли: Зимний, Строгановский, Воронцовский,*

 *Петергофский, Екатерининский в Царском Селе). Появляется гувернантка.*

Г: Лев Николаич, к нам едут гости. Маменька приказали переодеться и быть готовым.

Л: Елена Леонтьевна, Вы были в Петербурге? Расскажите! Что Вы запомнили больше всего?

Г: Самые приятные воспоминания связаны у меня с Летним садом. Боже, какой

 замечательный сад! Сколько воспоминаний!..

 Я к розам хочу, в тот единственный сад,

 Где лучшая в мире стоит из оград,

 Где статуи помнят меня молодой,

 А я их над невскою помню водой.

И шествию теней не видно конца

От вазы гранитной до двери дворца.

Там шепчутся белые ночи мои

О чьей-то высокой и тайной любви.

Л: Елена Леонтьевна, я тоже уже полюбил Летний сад. Смотрите в книжке:

 Как же этот сад красив!

 Много меток здесь былого:

 Слева - памятник Крылову,

 Статуи – красы массив.

Ваза у пруда стоит.

Красота, скажи, откуда?

А решетка – просто чудо:

Вся на солнышке блестит!

Г: Идите, барчук, идите, а то не успеете, и маменька будут недовольны. (Уводит его).

 *(Входят хозяйки и гости: две дамы – Ольга и Екатерина - с детьми)*

М: Где же мой сын? Опять учит стихи о Петербурге? Вы слышали о конкурсе?

О: Да, конечно, моя Наташа тоже учит. Доченька, почитай нам!

Н: Я расскажу про Петропавловскую крепость, с неё начинался город,

 там похоронены все цари.

 У самых вод раскатистой Невы,

 Лицом к лицу с нарядною столицей,

 Темнеет, грозный в памяти молвы,

 Гранитный вал с внушительною спицей.

 Там виден храм, где искони внутри

 Опочивают русские цари.

Е: Моя дочь тоже с утра до ночи учит стихи. Ниночка, почитай нам!

Нина:

 Ты видел, как разводятся мосты?

 Неспешно, плавно поднимают крылья

 И замирают, словно нет усилья,

 Естественны движенья и просты.

Так ночь за ночью, путь открыв судам,

Как бабочки, парят мосты ночные,

И кажется, паришь душою сам,

Обнять пытаясь берега речные.

Нина: Но разводятся только большие мосты, а как красивы и разнообразны маленькие!

 Один мост через Фонтанку называется Аничков, а на нём!…

Веленью мастера покорны,

Пройдя чистилище огня.

Взвились на воздух вихрем черным

Четыре бронзовых коня.

И в тот же миг четыре юных

Могучих всадника с земли

Вскочив, поводья, словно струны,

В единоборстве напрягли.

Четыре черных и громоздких

неукращённых жеребца

взлетели каждый на подмостках

под стянутой уздой ловца.

Как грозен взмах копыт и пылок!

Как мускулы напряжены!

Какой ветвистой сеткой жилок

Подернут гладкий скат спины…

 *(Входит Лев и ведет за руки двух бедняков: мальчика и девочку)*

Л: Не бойтесь, вас здесь никто не обидит. Маменька, правда, Вы их не выгоните? Это Ваня и

Даша. Они бедные, но они не всегда были бедные, а только недавно стали. В общем, сейчас они живут у наших соседей, а раньше они обучались грамоте и знают стихи о Пб. Послушайте!

В: В осеннем тумане, в январском снегу

 Стоит Петербург на морском берегу.

 С дворцами и парками, строг и красив,

 Как будто вплывает в широкий залив.

Д: Разумно в центр бегут прямые магистрали,

 Лежат зеленые, большие острова,

 За ними – море, ширь, синеют дали, дали,

 И город пополам змеёю рвёт Нева.

Н: Кто это такая Нева? Она страшная? Зачем она рвет город?

М: Нева – это река. О ней нам расскажет учитель географии, которого я выписала из Пб.

Учитель географии: Главная река Пб не может сравниться с сибирскими реками, но столице

 она доставила много неприятностей, во время наводнений она сметает

 всё на своём пути.

О Петербург! Творец державный

Создал нетленный образ твой!

Ведешь борьбу ты с самой главной

Своей противницей Невой.

Она, как бешеная птица,

Как дождь и гром, огонь и дым.

Река бушует и дыбится,

Но ты стоишь неколебим!

Л: Как же прекрасен этот город!

Не знаю в мире города чудесней:

Нева, величье каждого моста,

Адмиралтейство, памятники-песни

Вместились здесь в понятье “красота”.

Здесь прошлое моим открыто взорам,

Здесь даль любая с детства дорога…

Стремителен, мастит

Античный город наш.

Нева в лучах блестит,

Красив ее витраж.

Трагичный

Петербург,

Его

Тернистый путь

Европу поразил

Российской мощью сил.

Балтийские громады,

Узорные ограды,

Речные зеркала,

Гранитный град Петра.

 \* \* \*

А мы живем торжественно и трудно

И чтим обряды наших горьких встреч,

Когда с налету ветер безрассудный

Чуть начатую обрывает речь, -

Но ни на что не променяем пышный

Гранитный город славы и беды,

Широких рек сияющие льды,

Бессолнечные, мрачные сады

И голос Музы еле слышный.

И – майской ночью в белом дыме,

Санкт-Петербург – гранитный город,

Взнесенный Словом над Невой,

Где небосвод давно распорот –

Адмиралтейскою иглой!

Как явь, вплелись в твои туманы

Виденья двухсотлетних снов,

О, самый призрачный и странный

Из всех российских городов!

Недаром Пушкин и Растрелли,

Сверкнувши молнией в веках,

Так титанически воспели

Тебя – в граните – и в стихах!

И – в завыванье зимних пург –

Ты – всех прекрасней, несравнимый

Блистательный Санкт-Петербург!