

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

« 31» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР

«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от

« 01» сентября 2026г. № 85-01

Рабочая программа

по предмету «Изобразительная деятельность»

класс обучения: 10 класс

составитель Богданова Валерия Юрьевна

2026год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»:

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин; изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование:

- мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;

- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;

- магнитная и ковровиновая доски;

Расходные материалы для изобразительной деятельности:

- клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;

- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Общая характеристика учебного предмета.

10 класс

Содержание учебного предмета

Учебный материал структурирован по тематическим блокам (сезонам) и видам художественной деятельности. Основное внимание уделяется практическому освоению техник и развитию сенсомоторных навыков.

Основы работы с изобразительными материалами. Знакомство с гуашью, акварелью, восковыми мелками, пальчиковыми красками. Формирование навыков правильного захвата кисти, карандаша, мелка. Обучение мытью кисти, аккуратному использованию баночек с водой. Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами и клеем.

Традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Традиционные: рисование кистью (широкой и тонкой) прямых, волнистых, ломаных линий, дугообразных полос; нанесение краски примакиванием, короткими штрихами.

Нетрадиционные: рисование пальчиками и ладошками; штампование (картофельным штампом, поролоном, листьями, скомканной бумагой); рисование ватными палочками; нанесение краски через трафарет губкой; рисование поролоновым валиком; техника монотипии; рисование воском и акварелью (техника «волшебный рисунок»).

Аппликация и конструирование. Наклеивание готовых геометрических фигур и природных материалов для создания простых образов (дом, снеговик, дерево). Аппликация из ватных дисков и ваты. Комбинирование аппликации с дорисовыванием недостающих деталей (травы, солнца, лиц, предметов).

Декоративное рисование и работа по шаблону. Закрашивание крупных контуров пальчиковыми красками и кистью, не выходя за края. Создание простых узоров из точек, полос, кругов на готовых шаблонах (шарфик, открытка, шар). Обведение предметов по контуру.

Тематическое рисование (по сезонам). Отражение в рисунке сезонных изменений в природе (осень, зима, весна, лето). Рисование по образцу, трафарету и по представлению. Развитие умения видеть и передавать цвет, форму простых объектов (дерево, яблоко, снежинка, солнце, цветок).

Виды деятельности и распределение часов

№	Вид деятельности	Количество часов
1	Рисование с натуры и по представлению (гуашь, акварель, мелки)	8
2	Декоративное рисование (узоры, орнаменты, раскрашивание)	5
3	Рисование по образцу и трафарету	4
4	Аппликация (из бумаги, ваты, геометрических фигур)	6
5	Нетрадиционные техники рисования (штампование, печать, монотипия, рисование пальчиками, губкой, ватными палочками, поролоном)	9
6	Комбинированные работы (аппликация + дорисовывание, рисунок + аппликация)	2
Итого		34

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Освоение средств изобразительной деятельности

- Использует разнообразные материалы и техники с большей самостоятельностью;
- Лепит и рисует сюжеты из 2–3 объектов;
- Применяет декоративные элементы, комбинирует техники (рисование + аппликация).

2. Самостоятельная деятельность

- Демонстрирует устойчивый интерес к творчеству;
- Самостоятельно завершает работу, ориентируясь на образец;

3. Совместная деятельность

- Принимает участие в школьных творческих проектах;

- Готов к представлению результатов на конкурсах и праздниках.

Тематическое планирование по предмету
«Изобразительная деятельность»

№ п/п	Тема урока	Содержание урока
I четверть. Осень (9 часов)		
1	Краски осени	Свободное рисование гуашью и штампами. Нанесение осенних цветов (жёлтый, оранжевый, красный, коричневый) на лист бумаги. Работа кистью и штампами из картофеля.
2	Осенний ковер	Печать сухими листьями и губкой. Изучение формы и прожилок листьев. Нанесение краски на лист и получение отпечатка на бумаге.
3	Листопад	Рисование пальчиками и ладошками. Нанесение краски пальцами и ладонью для изображения падающих листьев. Развитие мелкой моторики.
4	Осеннее дерево	Рисование по трафарету и штампование. Обведение трафарета ствола дерева, нанесение кроны штампами (поролоном, пальчиками).
5	Яблоки в саду	Печать яблочным/картофельным штампом. Изготовление штампа из картофеля, нанесение краски, печать яблок на дереве.
6	Дары осени	Закрашивание контура пальчиковыми красками. Работа с готовым контуром (овощи, фрукты), закрашивание пальцами внутри контура.
7	Грибная полянка	Аппликация с элементами дорисовывания. Наклеивание вырезанных грибов, дорисовывание травы, солнца, облаков.
8	Осенний букет	Комбинированная работа: оттиск листьев и аппликация. Создание букета из отпечатков настоящих листьев и наклеенных элементов.
9	Прямые линии	Рисование восковыми мелками по образцу. Проведение прямых горизонтальных и вертикальных линий разной длины и цвета.
II четверть. Основы рисования и Зима (11 часов)		
10	Волны и зигзаги	Рисование плавных и ломаных линий. Изображение волн и зигзагов кистью и мелками. Развитие координации движений руки.
11	Разноцветные круги	Обведение предметов по контуру и раскрашивание. Обведение круглых предметов (крышки, монеты), раскрашивание кругов в разные цвета.
12	Украсим шарфик	Декорирование шаблона узором из полос и точек. Нанесение узора на готовый шаблон шарфика кистью и пальчиками.
13	Первый снег	Рисование ватными палочками на тёмной бумаге. Нанесение белых точек-снежинок ватными палочками на синюю или чёрную бумагу.
14	Снежинки-сестрички	Нанесение краски губкой через трафарет. Использование трафарета снежинки, нанесение белой краски губкой.

15	Украшаем ёлочку	Аппликация из кругов с элементами рисования. Наклеивание цветных кругов-игрушек на нарисованную ёлку, дорисовывание гирлянд.
16	Новогодняя открытка	Свободное декорирование готовой формы. Украшение шаблона открытки штампами, блёстками, рисованием по желанию.
17	Зимнее дерево	Рисование кистью и аппликация из ваты. Изображение ствола дерева кистью, наклеивание ваты в качестве снега на ветвях.
18	Снеговик	Аппликация из ватных дисков с дорисовыванием деталей. Наклеивание трёх дисков, дорисовывание лица, рук, ведёрка.
19	Следы на снегу	Печать штампами на контрастном фоне. Использование штампов (ладошка, фигурки) для изображения следов на белой или голубой бумаге.
20	Морозные узоры	Рисование воском и акварелью. Нанесение узора белым восковым мелком, покрытие акварелью — проявление «морозного» рисунка.
III четверть. Зима–Весна (8 часов)		
21	Заснеженный дом	Аппликация из геометрических фигур. Составление домика из квадрата, треугольника, прямоугольников. Добавление снега из ваты.
22	Птицы на ветке	Рисование отпечатком ладонки. Нанесение краски на ладонь, получение отпечатка-птицы, дорисовывание деталей.
23	Сосульки	Рисование широкой кистью сверху вниз. Изображение сосулек под крышей дома движением кисти сверху вниз.
24	Цветы для мамы (к 8 Марта)	Печать штампами из скомканной бумаги. Изготовление штампа из скомканной бумаги, печать цветов на открытке для мамы.
25	Весенняя капель	Рисование короткими ритмичными штрихами. Изображение капель синей краской короткими движениями кисти сверху вниз.
26	Солнышко лучистое	Рисование поролоновым валиком и пальчиками. Нанесение круга-солнца валиком, лучей — пальчиками или кистью.
27	Первые листочки	Рисование примакиванием кисти. Изображение молодых листочков на ветке приёмом примакивания кончика кисти.
28	Весенний луг	Рисование губкой и нанесение цветowych точек. Создание фона луга губкой, нанесение цветов точками пальцами или ватной палочкой.
IV четверть. Весна–Лето (6 часов)		
29	Бабочки	Рисование в технике монотипии. Нанесение краски на одну половину листа, складывание — получение симметричного изображения бабочки.
30	Дождик и лужи	Рисование линий и печать поролоновыми штампами. Изображение дождевых линий и луж штампами из поролона.
31	Кораблик в луже	Аппликация с элементами дорисовывания. Наклеивание готового кораблика, дорисовывание лужи, волн, неба.
32	Разноцветный шар	Раскрашивание крупного контура. Заполнение большого контура шара разными цветами, украшение узорами.
33	Радуга-дуга	Рисование дугообразных полос губкой. Нанесение семи цветов радуги дугообразными движениями губки.

34	Здравствуй, лето!	Свободное рисование красками. Самостоятельное изображение летних впечатлений (солнце, море, цветы, деревья) по выбору.
----	-------------------	--

Список используемой литературы

• Программы и методические рекомендации, соответствующие ФАООП

- **Богомолова Н.А., Горячева Н.А.**
Программа по изобразительной деятельности для обучающихся с ОВЗ (вариант 1 и 2). 5–9 классы. — М.: Просвещение.
➤ Рекомендовано Министерством просвещения РФ, соответствует ФГОС ОВЗ и ФАООП.
- **Богданова О.А., Кузнецова Л.В.**
Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с ОВЗ (вариант 2). — М.: Просвещение, 2021.
➤ Включает коррекционно-развивающие цели и тематическое планирование в рамках адаптированных образовательных маршрутов.

2. Учебники и тетради, соответствующие адаптированным программам

- **Савенкова Л.А., Ермолаева М.Л.**
Изобразительное искусство. 5–9 классы: учебник. — М.: Дрофа.
➤ Используется с адаптацией под возможности обучающихся с ОВЗ, подходит для инклюзивного и коррекционного обучения.
- **Кузин В.С., Куракин А.А.**
Рабочая тетрадь по изобразительному искусству. 5–9 классы. — М.: Вентана-Граф.
➤ Содержит пошаговые задания, доступные детям с ЗПР и другими формами ОВЗ.

3. Методики по работе с детьми с ОВЗ

- **Мастюкова Е.М.**
Коррекционно-развивающее обучение детей с ОВЗ: методика и технологии. — М.: Владос, 2020.
➤ Включает рекомендации по организации коррекционных занятий по ИЗО-деятельности в рамках ФАООП.
- **Данилова Т.В.**
Занятия по ИЗО-деятельности для детей с ОВЗ. Методика, коррекционные задачи, ФАООП. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
➤ Содержит тематические разработки для индивидуального и группового сопровождения.

4. Практико-ориентированные пособия и творческие сборники

- **Колдина Е.А.**
Лепка, аппликация, рисование для детей с ОВЗ: развивающие занятия. —

Ярославль: Академия развития, 2021.

➤ Содержит адаптированные техники и приёмы для работы с моторными, сенсорными и когнитивными особенностями.

- **Малахова Г.А.**

Работа с природными и подручными материалами. Занятия по ИЗО и технологии для детей с ОВЗ. — М.: Учитель, 2020.

➤ Сборник практических идей по лепке, рисованию, аппликации в условиях ресурсных или коррекционных классов.

5. Нормативные и методические документы

- **ФАООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ.**

Утвержден Приказом Минпросвещения РФ от 19.12.2014 №1599 (ред. 2020 г.).

➤ Основной норматив, определяющий структуру, содержание и цели адаптированных программ.

- **Методические рекомендации по разработке адаптированных основных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ.**

Минпросвещения РФ, Институт коррекционной педагогики РАО.