

ГБОУ № 18 Центрального района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

« 31» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР

«31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ от

« 01» сентября 2026г. № 85-01

Рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»

класс обучения: 10 класс

срок реализации: 1 год

составитель: Герасимова Д.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 10 класса разработана с учетом нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с нарушением интеллекта (2 вариант);
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, 2011.

Программа является логическим продолжением курса, пройденного с 1 по 9 класс, и направлена на закрепление, систематизацию и творческое применение музыкальных знаний и умений в повседневной жизни.

Цель обучения: Дальнейшее развитие музыкальной культуры, эмоционально-личностной сферы и коммуникативных навыков обучающихся, подготовка к самостоятельной досуговой деятельности и участию в культурной жизни общества.

Основные задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закреплять умение осознанно слушать музыкальные произведения, определять их характер, жанр, настроение;
- Расширять представления о многообразии музыкальных инструментов и стилей;
- Совершенствовать вокально-хоровые навыки (чистота интонирования, выразительность, дыхание);
- Закреплять навыки игры на знакомых музыкальных и шумовых инструментах, в том числе в ансамбле.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость и способность к выражению эмоций через музыку и движение;
- Развивать координацию движений, чувство ритма, музыкальную память и слух;
- Стимулировать речевую активность через пение, проговаривание, пропевание;
- Развивать творческие способности: побуждать к импровизации (двигательной, вокальной, инструментальной).

Воспитательные:

- Воспитывать устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективной музыкальной деятельности (в ансамбле, хоре, оркестре);

- Воспитывать чувство уважения к культурному наследию (народная музыка, классика).

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка и движение» в 10 классе отведено 68 часов в год, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Проявление устойчивого интереса к музыке и музыкальным занятиям;
- Умение выражать свои эмоции и чувства через восприятие музыки и исполнительскую деятельность;
- Проявление доброжелательности и готовности к сотрудничеству в коллективной творческой работе;
- Умение применять полученные музыкальные знания и навыки в досуговой деятельности (дома, в кругу друзей).

Предметные результаты:

- Умение различать и называть знакомые музыкальные жанры (песня, танец, марш) и стили (народная, классическая, эстрадная музыка);
- Умение узнавать по звучанию изученные музыкальные инструменты и называть их;
- Умение осознанно слушать музыкальное произведение от начала до конца, давать элементарную характеристику его настроению и характеру;
- Умение исполнять (петь, играть, двигаться) знакомые произведения, проявляя выразительность;
- Умение самостоятельно или с минимальной помощью воспроизводить простые ритмические рисунки на музыкальных инструментах;
- Умение участвовать в коллективном музицировании (в оркестре шумовых инструментов, в ансамбле) и инсценировках песен;
- Умение координировать свои движения с характером, темпом и динамикой музыки;
- Знание текстов и напевов не менее 5-7 изученных песен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа включает 5 разделов:

Раздел 1. Слушание музыки (12 часов)

Закрепление умения различать громкое и тихое, быстрое и медленное звучание. Углубленное знакомство с жанрами: песня, танец (вальс, полька), марш. Знакомство с музыкой разных народов и композиторов на основе уже известного материала, но с новыми произведениями. Слушание фрагментов классических произведений (П.И. Чайковский,

В.А. Моцарт, А. Вивальди) с обсуждением характера и образов. Слушание и различение звучания различных оркестров (народных инструментов, симфонического). Узнавание тембров музыкальных инструментов (фортепиано, баян, гитара, скрипка, барабан, металлофон).

Раздел 2. Пение (20 часов)

Закрепление навыков правильного певческого дыхания. Четкое произнесение слов в песнях, работа над дикцией. Выразительное пение знакомых песен с передачей их характера. Пение в ансамбле и хоре, умение начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Разучивание и исполнение песен о Родине, природе, дружбе. Вокальные импровизации: придумывание мелодии на заданный текст.

Раздел 3. Движение под музыку (18 часов)

Ходьба и бег под музыку с изменением темпа и направления. Выполнение знакомых танцевальных движений (притопы, хлопки, пружинка, фонарики, кружение) в разных сочетаниях. Разучивание элементов простых танцев (полька, вальс). Имитация движений животных и людей под музыку (игры-имитации). Инсценировка песен: передача содержания через движение и мимику. Движение в хороводе. Участие в музыкально-ритмических играх.

Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах (10 часов)

Закрепление приемов игры на знакомых инструментах (ложки, бубен, маракасы, колокольчики, барабан, металлофон, треугольник). Воспроизведение ритмического рисунка песни или мелодии. Своевременное вступление и окончание игры в ансамбле. Простейшая игра на металлофоне знакомых попевок. Создание ритмического аккомпанемента к знакомым песням и танцам.

Раздел 5. Обобщение и повторение (8 часов)

Проведение итоговых занятий, концертов для других классов или родителей. Повторение наиболее понравившихся песен, танцев и пьес. Самостоятельный выбор деятельности на занятии.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание музыки	12
2	Пение	20
3	Движение под музыку	18
4	Игра на музыкальных инструментах	10
5	Повторение и обобщение	8
	Итого	68

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Тема урока	Содержание
1 четверть (16 часов)		
1	Вводный урок. Любимый праздник музыки.	Беседа о музыке. Прослушивание фрагментов знакомых произведений. Повторение правил поведения на уроке.

2	Слушание: П.И. Чайковский. Времена года. Сентябрь. Охота.	Слушание. Определение темпа произведения, настроения и громкости.
3	Пение. Разучивание песни Осень.	Разучивание слов
4	Пение. Осень (продолжение).	Работа над дикцией
5	Движение под музыку. Пружинка	Фонарики.
6	Игра на инструментах. Ритмический оркестр Осенний дождик.	Освоение простых ритмов на маракасах и колокольчиках для создания образа дождя.
7	Слушание: А. Вивальди. Осень из цикла Времена года.	Сравнение с произведением Чайковского. Обсуждение характера.
8	Пение. Повторение песни Осень. Игра Угадай мелодию.	Исполнение песни. Узнавание знакомых мелодий по аудиозаписи.
9	Движение под музыку. Танец с листочками.	Разучивание и исполнение танцевальной композиции с осенними листочками.
10	Слушание: Вальс из балета Спящая красавица П.И. Чайковского.	Знакомство с жанром вальса. Свободное плавное движение под музыку.
11	Пение. Разучивание песни Улыбка (В. Шаинский).	Разучивание слов
12	Пение. Улыбка (продолжение). Музыкальная игра Эхо.	Закрепление песни. Развитие вокального слуха через игру.
13	Игра на инструментах. Сопровождение Улыбки на бубнах.	Воспроизведение ритмического рисунка припева на бубнах.
14	Движение под музыку. Инсценировка песни Улыбка.	Выполнение простых движений под музыку
15	Повторение. Концерт для друзей.	Исполнение разученных произведений перед параллельным классом или группой.
16	Обобщающий урок за 1 четверть.	Музыкальная викторина. Повторение танцев. Игра на выбор.
2 четверть (16 часов)		
Номер урока	Тема урока	Содержание
17	Слушание: Д.Б. Кабалевский. Клоуны.	Определение характера и темпа. Обсуждение образа клоунов.
18	Пение. Разучивание песни Снег-снежок.	Разучивание слов и напева. Характер песни.
19	Слушание: Н. Римский- Корсаков. Марш Снегурочки.	Знакомство с маршем. Определение характера. Движение под марш на месте.
20	Игра на инструментах. Игра на металлофоне попевки Андрей- воробей.	Повторение нот. Последовательное исполнение мелодии.
21	Движение под музыку. Хоровод. Как на тоненький ледок.	Разучивание хороводных движений. Пропевание текста.
22	Пение. Продолжение работы над песней Снег-снежок.	Работа над выразительностью. Исполнение с движением.

23	Слушание: А. Вивальди. Зима.	Прослушивание. Характер музыки. Контраст с Осенью.
24	Музыкальная игра Воробушки и автомобиль (М. Раухвергер).	Игра направлена на быстроту реакции и изменение движений по сигналу.
25	Движение под музыку. Танец Снежинок.	Плавные движения под спокойную музыку. Дыхательные упражнения.
26	Пение. Разучивание новогодней песни.	Разучивание песни о Новом годе.
27	Пение. Закрепление новогодней песни.	Исполнение с движениями.
28	Игра на инструментах. Новогодний оркестр.	Исполнение ритмического аккомпанемента к новогодней песне.
29	Движение под музыку. Новогодний хоровод.	Закрепление движений хоровода.
30	Повторение. Инсценировка песни В лесу родилась елочка.	Совместное исполнение с движениями
31	Слушание: Р. Шуман. Дед Мороз.	Прослушивание. Обсуждение.
32	Обобщающий урок за 2 четверть.	Музыкальный праздник здравствуй
3 четверть (20 часов)		
Номер урока	Тема урока	Содержание
33	Слушание: Р. Шуман. Смелый наездник.	Определение характера (смелый)
34	Пение. Разучивание песни Бравые солдаты (А. Филиппенко).	Разучивание песни
35	Движение под музыку. Марш.	Упражнения в маршировке под музыку. Перестроения в колонну.
36	Пение. Закрепление песни Бравые солдаты.	Работа над дикцией и выразительностью.
37	Игра на инструментах. Исполнение ритма марша на барабане.	Воспроизведение ритмического рисунка марша на барабане.
38	Слушание: П.И. Чайковский. Болезнь куклы и Новая кукла.	Сравнение двух пьес. Выявление контраста.
39	Музыкально-ритмическая игра Солдаты и куклы.	Имитация движений солдат и кукол под соответствующую музыку.
40	Пение. Разучивание песни о маме.	Разучивание слов. Вокальная работа.
41	Пение. Закрепление песни о маме.	Исполнение с сольными фрагментами.
42	Слушание: Музыкальные инструменты. Гитара.	Просмотр видеоролика. Слушание гитарной музыки. Узнавание тембра.
43	Движение под музыку. Танец с платочками (русская народная мелодия).	Разучивание простых движений с платочками.
44	Игра на инструментах. Шумовой оркестр.	Свободная игра на шумовых инструментах под русскую народную мелодию.

45	Пение. Повторение пройденных песен.	Урок-концерт для группы.
46	Слушание: Э. Григ. В пещере горного короля.	Знакомство с произведением. Обсуждение сказочного образа.
47	Движение под музыку. Музыкальная игра Займи свой домик.	Развитие координации и быстроты реакции под музыку.
48	Игра на инструментах. Металлофон. Попевка Василек.	Исполнение мелодии на металлофоне
49	Пение. Разучивание песни Весенняя капель.	Разучивание песни о весне.
50	Слушание: П.И. Чайковский. Времена года. Март. Песня жаворонка.	Слушание. Определение характера.
51	Движение под музыку. Ручеек. Игра.	Разучивание игры-перестроения.
52	Повторение. Маленький концерт для школы.	Выступление с изученным материалом на общешкольном мероприятии.
53	Обобщающий урок за 3 четверть.	Повторение песен
4 четверть (16 часов)		
Номер урока	Тема урока	Содержание
54	Слушание: Д. Шостакович. Вальс-шутка.	Знакомство с шутливым характером вальса. Элементы танца.
55	Пение. Разучивание песни о природе.	Разучивание песни о лете
56	Пение. Закрепление песни.	Работа над выразительностью.
57	Движение под музыку. Упражнение Вальс.	Плавные движения под вальс.
58	Слушание: Звуки природы (шум леса и моря)	Анализ звуков природы
59	Игра на инструментах. Свободное музицирование.	Игра на инструментах по выбору. Создание звуковой картины Весенний лес.
60	Пение. Повторение изученных песен.	Групповое и сольное пение.
61	Движение под музыку. Игры-хороводы.	Игры. По малину в сад пойдем
62	Слушание: И. Штраус. Полька.	Знакомство с жанром польки. Легкие прыжки под музыку.
63	Движение под музыку. Элементы польки.	Разучивание простейших шагов польки.
64	Игра на инструментах. Аккомпанемент к Польке.	Игра на колокольчиках и бубне.
65	Повторение. Итоговое занятие Весенний оркестр.	Комбинированное занятие: слушание
66	Повторение. Подготовка к итоговому концерту.	Репетиция любимых песен и танцев.
67	Повторение. Итоговый концерт.	Выступление перед родителями или старшими классами. Вручение грамот.

68	Обобщающий итоговый урок. В мире музыки.	Подведение итогов года. Музыкальная викторина. Свободное общение.
----	---	--

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. М.: Академия, 2002.
- Буцких О.Н. Музыкально-ритмическое воспитание в специальных коррекционных классах. М.: Владос, 2008.
- Детские песни из сборников: В. Шаинский, М. Пляцковский, А. Филиппенко и другие.